

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي

جامعة الإمام  
محمد بن سعود الإسلامية

وكالة الجامعة  
لشؤون المعاهد العلمية

الإدارة العامة  
لتطوير الخطط والمناهج



تهذيب

# شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

طبعة ١٤٢٠ هـ

مقرر النحو والصرف  
للسنة الثانية الثانوية

يوزع مجاناً



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم العالي  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
وكالة الجامعة لشؤون المعاهد العلمية  
الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج

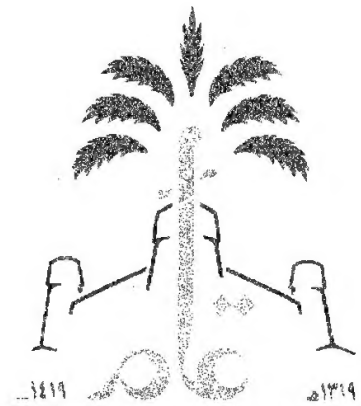
# تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك

الجزء الأول  
مقرر النحو والصرف للسنة الأولى الثانوية

أعدّه الأستاذة

عبد الله بن أحمد الحسين  
عبد الوهاب بن عبد الغني خيتي

عبد العزيز بن محمد الفتوخ  
عبد الله بن محمد المنصور



المملكة العربية السعودية  
K.S.A. 100 YEARS

يوزع مجاناً

توحيد وبناء

طبعة ١٤١٩ هـ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ح) جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤١٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك للسنة الأولى الثانية/

عبدالعزیز بن محمد الفتوخ ... وآخرون . - الرياض .

٣٠٨ ص ١٧ × ٢٤ سم .

ردمك ٤ - ١٩٦ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعة).

٢ - ١٩٧ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ١).

١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - اللغة العربية - الصرف - كتب

دراسية ٣ - التعليم الثانوي - السعودية - كتب دراسية

أ . الفتوخ ، عبدالعزيز بن محمد (م . مشارك)

ديوي ١٧١٢ . ٤١٥٠٠ ١٨ / ٠٢٢٤

رقم الإيداع : ١٨ / ٠٢٢٤

ردمك : ٤ - ١٩٦ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموعة).

٢ - ١٩٧ - ٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ١).

## مقدمة التهذيب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

فقد عهد إلينا تعديل كتاب «شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك» . مقرر مادة النحو والصرف لطلاب المرحلة الثانوية في المعاهد العلمية تنفيذاً لتوصيات ندوة علوم اللغة العربية المعقودة في رحاب الجامعة في الفترة ما بين ١٤١٠/٨/١١ هـ والتي نصت على : (الإبقاء على كتاب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك مع إجراء بعض التعديلات عليه بحذف ما يلي منه «إجمالاً»):

- ١ - التفصيلات والتفريعات التي لا داعي لها.

- ٢ - بعض مسائل الصرف ، والمسائل الشاذة والنادرة في النحو، والاكتفاء برأي الجمهور.

- ٣ - الخلافات التي لا أهمية لها مما لا يناسب الطلاب في هذه المرحلة.

- ٤ - المسائل المبنية على الافتراضات والتي لا تناسب إلا المتخصصين.

- ٥ - الحاشية - تخفيفاً - والاكتفاء بوضع تعليقات مختصرة على ما لا بد منه نحو: بيان الشاهد، ووجه الاستشهاد، وإعراب ما لا بد من إعرابه.

كما حددت هذه التوصيات ما يحذف من موضوعات في كل سنة دراسية، واختيار اسم جديد للكتاب يناسب ما يجري عليه من تعديل ، كما أوصت بتكليف الطلاب حفظ أبيات مختارة من الألفية تتضمن قواعد مهمة في النحو والصرف.

وقد حرصنا في عملنا على تنفيذ هذه التوصيات ، والأخذ بالتوجيهات العامة



لعلوم اللغة العربية ، مستفيدين من الاستبانات الواردة من مدرسي مادة النحو والصرف في المعاهد العلمية، والمرسلة إليهم من الإدارة العامة لتطوير الخطط والمناهج؛ والتي تركزت على أمرين اثنين:

١ - ما يحذف من الكتاب.

٢ - ما يجب حفظه من أبيات الألفية.

إضافة إلى آرائنا نحن - أعضاء لجنة التعديل - بحكم خبرتنا وتدريسنا لهذه المادة ، ونتيجة لذلك توصلنا إلى ما يلي:

١ - نسخة مهذبة لشرح ابن عقيل ، حرصنا أن تكون بأسلوب سهل واضح ، لا تعقيد فيه ولا غموض ، وقد خلت من خلافات النحويين ، التي لا تهم الطالب في هذه المرحلة ، وما شذ من القواعد والحالات ، مع ما استحسننا من التنسيق والترتيب والتنظيم ، وإعادة الصياغة - أحياناً لبعض الفقرات . وذيلنا كل باب بمجموعة من الأسئلة والتمرينات ، ونحسبه - إن شاء الله - يفي بالمرجو منه .

٢ - تحديد الأبيات التي يتعين على الطالب أن يحفظها في كل فصل دراسي من ألفية ابن مالك .

٣ - اختيار اسم جديد للكتاب هو: «تهذيب شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك» .

آملين أن يكون الكتاب الجديد في المستوى المطلوب ، وأن يجد فيه المدرسون والطلاب ما كانوا يتطلعون إليه .

نسأل الله تعالى أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الرياض ٢٧ رجب ١٤١٣هـ

لجنة التعديل

# الفصل الدراسي الأول

**توزيع منهج النحو والصرف للسنة الأولى الثانوية  
على أسابيع الفصل الدراسي الأول**

الأسبوع	اليـان	ملحوظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيهات عامة ، وخاصة بالمادة.</li> <li>- مدخل إلى نشأة النحو العربي.</li> <li>- التعريف بالإمامين : ابن مالك ، وابن عقيل.</li> <li>- تعريفات اصطلاحية ، خطبة الناظم.</li> </ul>	
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الكلام وما يتألف منه.</li> <li>- علامات الاسم.</li> <li>- علامات الفعل، الحرف، أقسام الأفعال وعلاماتها.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعرب والمبني من الأسماء،</li> <li>أنواع شبه الاسم بالحرف.</li> <li>- المبني والمعرب من الأفعال.</li> <li>- بناء الحرف، علامات البناء،</li> <li>أنواع الإعراب ، وعلاماته .</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (١)

الأسبوع	اليــــــوم	ملحوظات
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأسماء الستة وشروط إعرابها بالحروف.</li> <li>- المثنى وما ألحق به</li> <li>- نماذج معربة، تطبيق وظيفي.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جمع المذكر السالم تعريفه، إعرابه، شروطه.</li> <li>- الملحق بجمع المذكر السالم،</li> <li>حركة نوني الجمع والمثنى</li> <li>- جمع المؤنث السالم وما ألحق به.</li> <li>- ما لا ينصرف.</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٢)
السادس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة عامة لما سبق.</li> <li>- اختبار الفترة الأولى..</li> <li>- الأمثلة الخمسة، إعراب المعلن من الأفعال.</li> <li>- إعراب المعلن من الأسماء.</li> </ul>	
السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نماذج معربة.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- النكرة والمعرفة، الضمير : تعريفه.</li> <li>- أقسام الضمير البارز : المتصل</li> </ul>	

الاسم	الملاحظات	البيان
الثامن	تطبيق منزلي فيما سبق (٣)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الضمير البارز المنفصل، قاعدة في اتصال الضمير وانفصاله .</li> <li>- الضمير المستتر ، مواضع وجوب الاستتار وجوازه</li> <li>ضمير الفصل.</li> <li>- أحكام نون الوقاية.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>
التاسع		<ul style="list-style-type: none"> <li>- العلم : تعريفه، أقسامه بحسب التسمية به</li> <li>الترتيب بينها.</li> <li>- إعراب الاسم واللقب إذا اجتمعا،</li> <li>تقسيم العلم باعتبار أصله.</li> <li>- تقسيم العلم باعتبار نوع المسمى.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>
العاشر	تطبيق منزلي فيما سبق (٤)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اسم الإشارة.</li> <li>- نماذج معربة.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- الموصول الحرفي ، الاسمي الخاص.</li> </ul>

الأسبوع	اليــــــان	ملحوظات
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموصول المشترك.</li> <li>- أي الموصولة..</li> <li>- صلة الموصول، شروط جملة الصلة. شروط شبه الجملة، صلة الألف واللام.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة عامة لما سبق.</li> <li>- اختبار الفترة الثانية.</li> <li>- المعرف بأداة التعريف، آل المعرفة، آل الزائدة.</li> <li>- آل التي للمح الأصل، آل التي للغلبة.</li> </ul>	
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نماذج معربة ، تطبيق وظيفي.</li> <li>- أسئلة وتمارين..</li> <li>- الصرف: تعريف المقصور والمدود وتثنيتهما.</li> <li>- جمع المقصور والمدود تصحيحاً</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٥)
الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حركة العين في جمع المؤنث السالم.</li> <li>- أسئلة وتمارين</li> <li>- مراجعة لقسم الصرف.</li> </ul>	
الخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعات عامة.</li> </ul>	

## نشأة النحو العربي

كان العرب في جاهليتهم يقيمون في شبه الجزيرة العربية لا يختلطون بغيرهم من الأعاجم إلا قليلاً.. وقد أدى ذلك إلى سلامة لغتهم، وقوة بيانهم وابتعادهم عن اللحن والتحريف.

وعندما أشرقت شمس الإسلام على الجزيرة العربية؛ ودخل الناس في دين الله أفواجاً اضطر العرب إلى الانتشار في الأرض.. والاتصال بالناس، والاختلاط بغيرهم من الأعاجم في سائر الأمصار المفتوحة، إذ كانوا هم المجاهدين الذين انطلقوا لنشر الدعوة الإسلامية في شتى أنحاء العالم، وقد أنشؤوا على مرّ الأيام علاقات جديدةً واشجةً بأهل هذه البلاد، وتبادلوا معهم التجارة، وتزوجوا منهم..؛ فنشأت ناشئة جديدة من المولدين لا تستطيع ضبط لسانها، ومن هنا أخذت سلائق العرب تفسد، وألستهم تنحرف...، فظهر اللحن، ثم أخذ يستشري حتى أزعج الغيورين على الفصحى، وأقلق نفوسهم.

وكان معظم هذا اللحن على ألسنة الطائرين من الموالي والمتعربين، ولكنه كان قليلاً أيام الخلفاء الراشدين؛ وما روي في ذلك أن كاتب أبي موسى الأشعري كتب عنه كتاباً إلى الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - يقول فيه: «من أبو موسى الأشعري...» فلما قرأه - رضي الله عنه - أرسل إلى أبي موسى: «أن قنّع كاتبك سوطاً»<sup>(١)</sup>. ومَرَّ عمر يوماً على قوم يتعلمون رمي السهام فلم يعجبه رميهم؛ فأنبهم؛ فقالوا له: «إنا قوم متعلمين» فأفرغه ذلك،

(١) قنّع: اضرِب.

وقال: «والله لخطؤكم في لسانكم أشدُّ علي من خطئكم في رميكم»!!.

ثم كثر اللحن فيما بعد واتسعت دائرته ، ولكنه بقي سُبَّةً تَحَطُّ مِنْ قَدْرِ الشريف حتى أواخر عهد الدولة الأموية.

وذكروا أن أربعة من العرب لم يلحنوا في جد ولا هزل وهم: «الشعبي وعبد الملك بن مروان، والحجاج، وابن القريّة».

وقيل: إن أوّل لحن وقع بالبادية قولهم: «هذه عصاتي»، والصواب عصاي.

وقد ذكر ابن الأثير في كتابه: «المثل السائر» قصة تساق لمعرفة السبب المباشر في وضع النحو العربي خلاصتها: «أن أبا الأسود الدؤلي دخل على ابنته بالبصرة فقالت له: يا أبت: ما أشدُّ الحر، فقال لها: شهر ناجر<sup>(١)</sup> فقالت: إنما أخبرتك ولم أسألك، فأتى علياً - رضي الله عنه - فقال له: ذهب لغة العرب، ويوشك إن تطاول عليها الزمن أن تَضْمَحِلَّ، فقال له علي: وما ذاك؟ فأخبره الخبر.

فأشار عليه أن يضع بعض القواعد لعلم النحو.

ونحن نستفيد من هذه القصة وغيرها أن الواضع لبدايات علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي المتوفى سنة ٦٧ هـ سواء أكان بإشارة من علي بن أبي طالب أم بدافع من نفسه.

وثبت أن أبا الأسود قام بضبط حركة حروف المصحف، ووضع نقطاً وعلامات تدل على الحركات المختلفة، ثم توالى حركة التأليف بعد ذلك حيث بدأت هذه الحركة بإثارة بعض مسائل نحوية حول آيات من كتاب الله،

(١) النجر: شدة الحر، وكل شهر في صميم الحر ناجر ، يزعم قوم أنهما حزيران وقموز ، وكان العرب يطلقون اسم ناجر على شهر صفر أو رجب.



وأبيات من الشعر، ثم جاء نابغة العرب والمسلمين الخليل بن أحمد المتوفى سنة ١٧٥هـ فكان له في النحو نظر دقيق، وعلم واسع، وتَّبِعَ للنصوص والشواهد أكثر من سابقه، فوضع كثيراً من أصول هذا العلم على نحو يقترب من الأسلوب الذي نقرؤه الآن، ولكنه لم يترك في ذلك كتاباً مؤلفاً، وإنما أفضى بخلاصة فكره إلى تلميذه النابغة (سيويه) الذي ضم إلى علم أستاذه خلاصة آرائه وآراء معاصريه، ثم رتب ذلك كله وضمَّنه كتابه القيم: «الكتاب» الذي نال ثقة العلماء، وذاع أمره في كل البقاع.

ولقد كان أساس هذه الدراسات هو القرآن الكريم، والحديث الشريف، والشعر الموثوق بصحته المروي في زمن الاحتجاج<sup>(١)</sup>، ومشافهة العرب والرحلة إليهم، وتحمل العلماء في سبيل ذلك جهوداً مضيئة.

---

(١) ينتهي زمن الاحتجاج بالشعر العربي في منتصف القرن الثاني الهجري.

## الإمام ابن مالك

هو أبو عبدالله محمد جمال الدين بن مالك الطائفي.  
ولد في مدينة (جيان) بالأندلس عام (٦٠٠هـ).

أخذ العلم بالأندلس عن أبي المظفر ثابت بن محمد بن يوسف، وهو من أبرز أساتذته، وأخذ القراءات عن أبي العباس أحمد بن نوار، وحين بلغ أشده، ونهل من علوم العربية، والقراءات قدراً غير يسير؛ رحل إلى المشرق، فمكث في القاهرة زمناً ثم غادرها إلى دمشق، وأقام بها، وانصرف إلى استكمال دراسته العربية بقرؤها على شيوخ أجلاء كان لهم أثر في تحصيله، توفي بدمشق عام ٦٧٢ هجرية.

شيوخه : من شيوخه بدمشق: أبو الفضل نجم الدين مكرم بن محمد القرشي، وأبو صادق الحسن بن صباح، وأبو الحسن السخاوي.  
وقرأ كتاب « سيبويه » على أبي عبدالله بن مالك المرشاني، وجالس: (ابن يعيش) وتلميذه (ابن عمرو) في حلب.

وقد تصدر ابن مالك لتعليم العربية، وصرف همته إلى إتقان لسان العرب، وكان مع ذلك إماماً في القراءات، عالماً بها، وكان أكثر ما يستشهد بالقرآن، فإن لم يجد فبالحديث، ثم بأشعار العرب، ذلك كله إلى دين متين، وعبادة خاشعة، وسمت حسن، رحمنا الله وإياه رحمة واسعة.

مؤلفاته : من مؤلفاته: الألفية : وهي أرجوزة من ألف بيت تضمنت قواعد النحو والصرف، وقد شغلت العلماء بحفظها وشرحها، ومن شرحها ابن عقيل، وابن هشام.

- الكافية الشافية وهي أرجوزة في ثلاثة آلاف بيت، وشرحها.

- كتاب التسهيل.

- لامية الأفعال وشرحها.

## الإمام ابن عقيل

هو عبدالله بن عبدالرحمن بن عقيل القرشي من نسل عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه. ولد سنة ٦٩٨هـ.

اشتغل ابن عقيل بدراسة العلوم الشرعية والعربية. فكان مبرزاً في القراءات والفقه والتفسير، أما النحو والتصريف وعلوم اللغة فكان فيها بحراً لا يجارى، وقد لازم الجلال القزويني، وأبا حيان وأخذ عنهما.

**مؤلفاته :** من أشهرها:

١ - شرح ألفية ابن مالك المسمى بشرح ابن عقيل.

٢ - كتاب (المساعد) في شرح كتاب (التسهيل) لابن مالك.

ويعدُّ ابن عقيل من العلماء الذين رفعوا منار اللغة عالياً، وقد عُنِيَ بكتبه كثير من العلماء فشرحوها؛ ومنهم المحقق الشيخ محمد الخضري الذي كتب حاشيته على شرح ابن عقيل

توفي ابن عقيل سنة ٧٦٩هـ رحماً الله وإياه رحمة واسعة.

## تعريفات اصطلاحية

هذه بعض التعريفات الاصطلاحية التي ستمر بك أثناء دراستك لكتاب تهذيب شرح ابن عقيل:

١ - النحو: علم يعرف به أحوال الكلمات العربية من حيث البناء والإعراب، وما يجب أن يكون عليه آخرها حال تركيبها في جملة؛ من رفع، أو نصب، أو جزم، أو جر.

٢ - الصرف: علم يعرف به أحكام بنية الكلمة، وما لحروفها من أصالة أو زيادة، وصحة، وإعلال، وما يطرأ عليها من تغيير عند التحويل إلى أبنية مختلفة: كالتصغير، والتثنية، والجمع.

٣ - الشاهد: هو الكلام الفصيح الذي يصح أن يكون حجة في بناء القواعد العربية؛ وهو آية كريمة، أو حديث شريف، أو بيت من الشعر أو قول من فصحاء العرب قيل في زمن الاحتجاج بالشعر الذي ينتهي في منتصف القرن الثاني الهجري.

٤ - موضع الشاهد: الكلمة أو الكلمات الدالة على المراد من الشاهد.  
٥ - وجه الاستشهاد: هو بيان مطابقة موضع الشاهد للقاعدة النحوية أو مخالفته لها.

٦ - العامل: ما يحدث أثراً إعرابياً في غيره فعلاً كان، أم اسماً أم حرفاً.

٧ - المعمول: هو ما يظهر عليه أثر العامل اسماً كان أو فعلاً.

٨ - **العمسلة** : هو ما لا يستغنى عنه في الكلام، وهو ما يعبر عنه

بالمسند والمسند إليه في الجملة الاسمية أو الفعلية.

٩ - **الفضلة** : هي ما يمكن الاستغناء عنها في الكلام فليست أحد

ركني الجملة (المسند والمسند إليه).

## خطبة الناظر

أحمدُ ربِّي اللهَ خيرَ مالِكِ	قالَ مُحَمَّدٌ هو ابنُ مالِكِ
وآلهُ المُستَكملينَ الشُّرُفِ	مُصلِّيًا على النَّبيِّ المُصطفى
مُقاصِدُ النُّحُو بها مَحْوِيَةٌ	وَأَسْتَعِينُ اللهَ في الْقِسْبَةِ <sup>(١)</sup>
وتَبَسُّطُ السُّبُلِ بوعْدِ مُنَحَرٍ	تَقَرُّبُ الْأَقْصَى بِلِقْطِ مُوَجِرِ
فائِزَةُ الْقِسْبَةِ ابنُ مُعْطٍ	وتَقْضِي رِضًا بِغَيْرِ سُحْطٍ
مُسْتَوْجِبُ ثَنَائِي الْجَمِيلِ	وهو بِسَبْقِ حَائِرٍ تَفْضِيلِ
لي وَلَهُ في دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ	واللهُ يَقْضِي بِهَيَاتٍ وَأَقْرَبِ

(١) أي في نظم ألف بيت من كامل الرجز .

**الأبيات المقررة للحفظ من ألفية ابن مالك**  
**للسنة الأولى الثانوية**  
**الفصل الدراسي الأول**  
**١ - النحو**

**الكلام وما يتألف منه**

١	كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمَ	وَأَسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمَ
٢	وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ	وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمٌ
٣	بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالنَّدَا وَأَلْ	وَمُسْنَدٌ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَاصِلٌ
٤	بِتَا فَعَلْتُ وَأَتَتْ وَيَا أَفْعَلِي	وَنُونٌ أَفْبَلَنْ فِعْلٌ يَنْجَلِي

**المعرب والمبني**

٥	وَالْأَسْمُ : مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِي	لِشَبِّهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِي
٦	كَالشَّبِّهِ الرَّضْعِيِّ فِي اسْمِي : «جِثْنًا»	وَالْمَعْنَوِيَّ فِي مَسْتَى وَفِي هُنَا
٧	وَكِنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلا	تَأْثُرٍ وَكَافِتِقَارٍ أَصْلًا
٨	وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضِيٌّ بِنِيَا	وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا
٩	مِنْ نُونٍ توكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ	نُونٍ إِنْثَاكِ كـ «يَرْغَبُ مِنْ فُتْنٍ»
١٠	وَالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ اجْعَلْنِ إِعْرَابَا	لِأَسْمٍ وَفِعْلٍ نَخْوُ : «لَنْ أَهَابَا»
١١	وَالْأَسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ، كَمَا	قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزَ مَا

الاسماء الستة		
وَأَجْرُ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ	وَأَرْفَعُ بَوَاوٍ ، وَأَنْصِبُ بِالْأَلِفِ	١٢
و « الْقَم » ، حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَأَنَّا	مِنْ ذَاكَ : « ذُو » إِنْ صُحِبَتْ أَبَانَا	١٣
وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ	أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌّ كَذَاكَ ، وَمَنْ	١٤
لِلْيَا ، ك « جَا أَخُو أَبِيكَ ذَا عَتِلَا »	وَشَرَطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لَا	١٥
المثنى وما ألحق به		
إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وَصِلَا	بِالْأَلِفِ أَرْفَعِ الْمُثْنَى ، وَكِلَا	١٦
كَابْنَيْنِ وَابْتَتَيْنِ يَجْرِيَانِ	كَلْتَا كَذَاكَ ، ائْتَانِ وَائْتَتَانِ	١٧
جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِفُ	وَتَخْلُفُ أَلِيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ	١٨
جمع المذكر السالم		
سَالِمَ جَمْعٍ : عَامِرٍ وَمُذْنِبٍ	وَأَرْفَعُ بَوَاوٍ ، وَيَا أَجْرُ وَأَنْصِبُ	١٩
جمع المؤنث السالم		
يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعًا	وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا	٢٠
إعراب ما لا ينصرف		
مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلٍ رَدَفُ	وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ	٢١



### إعراب الأمثلة الخمسة

٢٢	وَأَجْعَلْ لِنَحْوِ «يَفْعَلَانِ» النَّوْنَا	رَفَعَا وَ «تَدْعَيْنِ» وَ «تَسْأَلُونَا»
٢٣	وَحَذَفُهَا لِلجَزْمِ وَالتَّصْبِ سِمَةً	ك: «لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَةَ»

### إعراب الممثل من الأسماء

٢٤	وَسَمَّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا	ك: «المصنَّفِي، والمرتقي مكارِما»
٢٥	فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا	جميعه، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا
٢٦	وَالثَّانِ مَقْصُوصٌ، وَنَصَبُهُ ظَهَرَ	وَرَفَعُهُ يُنَوِّي، كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ

### النكرة والمعرفة

٢٧	نَكْرَةٌ: قَابِلٌ أَلْ مُؤَثِّرًا	أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا
٢٨	وغيره معرفة ك: «هُم، وَذِي	وَهِنْدَ، وَابْنِي، وَالغَلَامَ، وَالَّذِي»

### الضمير

٢٩	وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُفَصِّلُ	إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ
٣٠	وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَنْتَرُ	ك «أَفْعَلْ أَوْافِقْ، نَغْتَبِطُ إِذْ تُشَكِّرُ»

### العلم

٣١	اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا	عَلَمُهُ: ك «جَعْفَرُ، وَخَرْنَقَا»
٣٢	وَاسْمًا أَنِي، وَكُنْيَةً، وَلَقَبًا	وَأَخْرَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا

### اسم الموصول

٣٣	أَيَّ كَ «ما» وَأُعْرِبْتَ مَا لَمْ تُضَفْ	وَصَدْرُ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفَ
٣٤	وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ	عَلَى ضَمِيرٍ لَا تَقِي مُشْتَمِلَةٌ
٣٥	وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصِلَ	بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفِلَ
٣٦	وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ «أَلْ»	وَكُونُهَا بِمُغْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلٌّ

### المعرف بـ ( أَلْ )

٣٧	وَقَدْ تَزَادَ لَا زِمًا كَ : «اللاتِ	وَالْآنَ، وَالَّذِينَ، ثُمَّ اللَّاتِ»
٣٨	وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا	لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا

### ٢ - الصرف

#### تشنية المقصور والممدود وجمعهما نصحيحا

٣٩	آخِرَ مَقْصُورٍ تُشْنِي اجْعَلُهُ «بَا»	إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا
٤٠	وَمَا كَ : «صَحْرَاءَ» بِوَاوٍ ثُنْيَا	وَنَحْوُ «عِلْبَاءَ ، كِسَاءَ ، وَحْيَا»
٤١	بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ ، وَغَيْرِ مَا ذُكِرَ	صَحَّحْ ، وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصِرَ
٤٢	وَاحْذَفَ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى	حَدِّ الْمُثْنَى مَا بِهِ تَكْمَلًا
٤٣	وَالْفَتْحِ أَبَقِ مُشْعِرًا بِمَا حَذَفَ	وَإِنْ جَمَعْتَهُ بُتَاءَ وَأَلْفَ
٤٤	فَالْأَلْفِ أَقْلِبْ قَلْبَهَا فِي التَّشْنِيَةِ	وَتَاءَ ذِي التَّاءِ أَلْزَمَ تَنْحِيَةَ

# مقرر النحو

## الكلام وما يتألف منه

كَلَامُنَا : لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمَ      وَاسْمٌ وَفَعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ : الْكَلِمُ <sup>(١)</sup>  
وَاحِدُهُ <sup>(٢)</sup> كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ      وَكَلِمَةٌ : بِهَا كَلَامٌ قَدْ يَوْمٌ <sup>(٣)</sup>

الكلام المصطلح عليه عِنْدَ النحاة عبارة عن : « اللفظ المفيد فائدة يَحْسُنُ السكوت عليها ».

ولا يتركب الكلام إلا من اسمين نحو : (زيد قائم)، أو من فعل واسم كـ : (قام زيد)، وكقول المصنف : « استقم » فإنه كلام مركب من فعل أمر وفاعل مستتر، والتقدير : استقم أنت.

وإنما قال المصنف : « كَلَامُنَا » لِيُعْلَمَ أَنَّ التعريف إنما هو للكلام في اصطلاح النحويين لا في اصطلاح اللغويين، وهو في اللغة : اسم لكل ما يتكلم به، مفيداً كان أو غير مفيد.

وَالْكَلِمُ : واحده كلمة وهو ما تتركب من ثلاث كلمات فأكثر، سواء أفاد معنى حسن السكوت عليه كقولك : (قد قام زيد)، أو لم يُفِدْ ذلك كقولك : (إن قام زيد).

(١) الكلم : مبتدأ مؤخر وخبره : اسم وما عطف عليه.

(٢) واحده : الضمير عائد على الكلم.

(٣) يوم : يقصد.

**والكلمة :** هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي إما:

**اسم أو فعل أو حرف:**

- فإن دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان فهي اسم .

- وإن اقترنت بزمان فهي فعل .

- وإن لم تدل على معنى في نفسها، بل في غيرها فهي حرف .

ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن القول يعمُّ الجميع، والمراد أنه يقع على الكلام أنه قول، ويقع أيضاً على الكلم والكلمة أنه قول.

ثم ذكر المصنف أن الكلمة قد يقصد بها الكلام. كقولهم في (لا إله إلا الله): « كلمة الإخلاص ». وقد يجتمع الكلام والكلم، وقد ينفرد أحدهما، فمثال اجتماعهما: (قد قام زيد) فإنه كلام لإفادته معنى يحسن السكوت عليه، وكلم لأنه مركب من ثلاث كلمات. ومثال انفراد الكلم: (إن قام زيد). ومثال انفراد الكلام: (زيد قائم).

## علامات الاسم

بالجر والتنوين والسدأ والـ ومُسند للاسم مُبْتَدَأٌ حصل

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - في هذا البيت علامات الاسم:

١ - فمنها : الجرّ، وهو يشمل الجرّ بالحرف، والإضافة، والتبعية نحو: (مررتُ بغلامٍ زيدٍ الفاضلِ)، فالغلام مجرور بالحرف، «وزيد»، مجرور بالإضافة، و«الفاضل» مجرور بالتبعية<sup>(١)</sup>.

٢ - ومنها التنوين<sup>(٢)</sup> وهو على أربعة أقسام:

(أ) تنوين التمكين: وهو اللاحق للأسماء المعربة ك: (زيد ورجل)، إلا جمع المؤنث السالم نحو: (مسلمات)، وإلا نحو: (جوارٍ وغواشٍ)، وسيأتي حكمهما.

(ب) وتنوين التنكير: وهو اللاحق للأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها نحو: (مررت بسبيويه وسبيويه آخر).

(ج) وتنوين المقابلة: وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو: (مسلمات). فإنه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم ك: (مسلمين).

(١) وقد اجتمعت كلها في قولنا: «بسم الله الرحمن الرحيم» قاسم مجرور بالحرف، ولفظ الجلالة مجرور بالإضافة، والرحمن الرحيم مجروران بالتبعية.

(٢) التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء لفظاً لا خطأً لغير توكيد.

(د) وتنوين العَوَضُ : وهو على ثلاثة أقسام:

\* عوض عن جملة : وهو الذي يلحق كلمة « إذ » عوضاً عن جملة تكون بعدها. كقوله تعالى : ﴿ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ﴾ <sup>(١)</sup> أي : حين إذ بلغت الروح الحلقوم. فحذف : « بلغت الروح الحلقوم » وأتى بالتنوين عوضاً عنه.

\* وقسم يكون عوضاً عن اسم : وهو اللاحق لكلمة (كل) عوضاً عما تضاف إليه نحو : (كلُّ قائمٌ) أي : كل إنسان قائم، فحذف « إنسان » وأتى بالتنوين عوضاً عنه.

\* وقسم يكون عوضاً عن حرف : وهو اللاحق لـ (جوار وغواش) ونحوهما رفعاً وجراً : نحو (هؤلاء جوار، ومررت بجوار) فحذفت الياء وأتى بالتنوين عوضاً عنها.

٣ - ومن خواصّ الاسم : النداء، نحو : (يازيد).

٤ - والألف واللام نحو : (الرجل).

٥ - والإسناد إليه نحو : (زيد قائم).

فمعنى البيت : حصل للاسم تمييز عن الفعل والحرف : بالجر والتنوين والنداء والألف واللام والإسناد إليه : أي الإخبار عنه.

## علامات الفعل

بِ « نَا » فَعَلْتُ وَأَنْتَ وَ « يَا » أَفْعَلِي  
و « نُونٌ » أَقْبَلَنْ فَعْلٌ يَنْحَلِي

ثم ذكر المصنف أن الفعل يمتاز عن الاسم والحرف بـ :

- ١ - تاء فعلتُ، والمراد بها : تاء الفاعل، وهي المضمومة للمتكلم نحو: ( فعلتُ )، والمفتوحة للمخاطب نحو: ( تباركتُ )، والمكسورة للمخاطبة نحو: ( فعلتِ ).
- ٢ - ويمتاز أيضاً بتاء « أَنْتَ »، والمرادُ بها: تاء التانيث الساكنة نحو: ( نَعِمْتُ وَبِشْتِ ). فاحترزنا بالساكنة عن اللاحقة للأسماء، فإنها تكون متحركة بحركة الإعراب، نحو: ( هذه مسلمةٌ، ورأيتُ مسلمةً، ومررتُ بمسلمة ).
- ٣ - ويمتاز أيضاً بياء « أَفْعَلِي » . والمراد بها: ياء الفاعلة، وتلحق فعل الأمر نحو ( اضربي )، والفعل المضارع نحو: ( تضربين )، ولا تلحق الماضي.
- ٤ - ومما يميز الفعل، نون « أَقْبَلَنْ »، والمراد بها: نون التوكيد خفيفة كانت أو ثقيلة، فالخفيفة، نحو: ( اعملنْ خيراً يا رجل )، ومنه قوله تعالى: ﴿لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾<sup>(١)</sup>

(١) العلق : ١٥ « لسفعا » أصلها « لسفعن » وكتبت بالالف لأنها رسم المصحف.



والثقبلة نحو قوله تعالى : ﴿لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعَبُ﴾ <sup>(٢)</sup> . وتلحق الأمر  
والمضارع، ولا تلحق الماضي.  
فمعنى البيت : ينجلي الفعل بقاء الفاعل، وتاء التانيث الساكنة، وياء  
الفاعلة، ونون التوكيد.

## الحرف

سواءها الحرف كـ «هل وفي ولم»

يشير إلى أن الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه عن علامات الأسماء وعلامات الأفعال، ثم مثَّل بـ «هل وفي ولم» منبهاً على أن الحرف ينقسم إلى قسمين:

(أ) مختص.

(ب) وغير مختص.

فأشار بـ «هل» إلى غير المختص، وهو الذي يدخل على الأسماء والأفعال نحو: (هل زيد قائم) و (هل قام زيد).

وأشار بـ «في ولم» إلى المختص، وهو قسمان:

(أ) مختص بالأسماء كـ «في» نحو: (زيد في الدار).

(ب) ومختص بالأفعال كـ «لم» نحو: (لم يقم زيد).

## أقسام الأفعال وعلاماتها

فعل مضارع يلي « لم » كـ « يشم »<sup>(١)</sup>

وماضي الأفعال بـ « التاء » مز، وسم

بـ « النون » فعل الأمر إن أمر فهم

ثم شرع في تبين أن الفعل ينقسم إلى : ماض ومضارع وأمر، فجعل:

أ - علامة المضارع صحة دخول « لم » عليه؛ كقولك في يشم: « لم يشم » وفي يضرب: (لم يضرب) وإليه أشار بقوله: « فعل مضارع يلي لم كـ « يشم ».

ب - ثم أشار إلى ما يميز الفعل الماضي بقوله: « وماضي الأفعال بـ التاء » أي: ميز ماضي الأفعال بالتاء. والمراد بها تاء الفاعل. وتاء التأنيث الساكنة. وكل منهما لا يدخل إلا على ماضي اللفظ نحو: « تباركت يا ذا الجلال والإكرام » و (نعمت المرأة هند) و (بئست المرأة دعد).

ج - ثم ذكر في بقية البيت أن علامة فعل الأمر: قبول نون التوكيد، والدلالة على الأمر بصيغته نحو: (اضربن واخرجن).

(١) يشم : من شم يشم مضارع شم الطيب.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - اذكر معنى الكلام لغة واصطلاحاً. ثم افرق بينه وبين الكلم  
ممثلاً لما تقول.
- ٢ - ما الكلمة؟ وبماذا تفرق بينها وبين الكلام؟ مثل لما تقول.
- ٣ - عرف كُلاً من الاسم والفعل والحرف باختصار مع التمثيل.
- ٤ - (من علامات الاسم التنوين) فما التنوين؟ وما أنواعه؟ اشرح  
ومثل لكل نوع.
- ٥ - للاسم علامات أخرى غير التنوين فما هي؟ وما أمثلتها؟
- ٦ - ما الفعل؟ وما أنواعه؟ وما العلامة الخاصة بكل نوع؟ مثل لذلك.
- ٧ - بأي علامة تُميِّز الحرف؟ وما أنواعه؟ مثل لذلك.
- ٨ - لأي الأفعال تكون هذه العلامات؟ : (نون التوكيد، تاء التأنيث  
الساكنة، تاء الفاعل، دخول الجوازم، ياء الفاعلة) مثل لكل  
واحدة منها.
- ٩ - قال ابن مالك:  
بنا (فعلت) وأنتَ وياَ افعلِي      ونونِ أَفْعَلْنَ فِعْلٌ يَنْجَلِي  
اشرح هذا البيت مبيناً علامات الفعل التي يمتاز بها ممثلاً لكل علامة.

## تمرينات

١ - قال الله تعالى : ﴿ ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِهِ ۖ وَكُتُبِهِ ۖ وَرُسُلِهِ ۚ لَا تَفَرَّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ ۚ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ۝ ١١ ﴾

اقرأ الآية السابقة ثم أجب عما يلي:

( أ ) استخرج منها ثلاثة أسماء مختلفة العلامات ودلّ على علامة كل منها.

( ب ) استخرج ثلاثة أفعال وألحق بها علامة تناسبها.

( ج ) استخرج منها ثلاثة حروف مختلفة.

( د ) ما نوع التنوين في (كُلّ) وما الفرق بينه وبين تنوين (أحد)؟.

( هـ ) أعرب ما تحته خط من الآية الكريمة.

٢ - كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على اسم منون بحيث يختلف نوع التنوين في كل منها.

٣ - مثل لما يأتي :

( أ ) كلام لا يكون كَلِماً.

( ب ) كلم لا يكون كَلِماً.

( ج ) كَلِمَ يكون كَلِماً.

( د ) حرف خاص وآخر مشترك.

( هـ ) تاء تأنيث تلحق الاسم وأخرى تلحق الفعل.

## المعرب والمبني

### ١ - المعرب والمبني من الأسماء:

وَالْإِسْمُ : مِنْهُ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ لِشَبْهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِيٍّ

يشير إلى أن الاسم ينقسم إلى قسمين:

أحدهما : المعرب، وهو ما سلم من شبه الحروف، ويسمى متمكناً .  
وينقسم إلى:

(أ) - صحيح : وهو ما ليس آخره حرف علة ك : (أرض).

(ب) - معتل : وهو ما آخره حرف علة ك : (مصطفى).

الثاني : المبني وهو ما أشبه الحروف. ويسمى غير متمكن، وهو المعني بقوله :  
« لشبهه من الحروف مدني » أي : لشبه مقرب من الحروف. فَعِلَّةُ الْبِنَاءِ  
منحصرة عند المصنف - رحمه الله تعالى - في شبه الحرف.

## أنواع شبه الاسم بالحرف :

كالتَّشْبِيهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمِي : « جئتنا »  
وَالْمَعْنَوِيِّ فِي « مَتَى » وَفِي « هُنَا »<sup>(١)</sup>  
وَكِتَابَةِ عَنِ الْمَعْلُولِ بِلَا  
تَسَائُرٍ ، وَكَافْتِقَارِ أَصْلِ

ذكر في هذين البيتين وجوه شبه الاسم بالحرف في أربعة مواضع :  
(فالأول) : شبهه له في الوضع، كأن يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد.  
ك (التاء في) : (ضربتُ) أو على حرفين ك (نا) في (أكرمنا) وإلى ذلك  
أشار بقوله : «في اسمي : جئتنا». ويكون هذا التشبيه في الضمائر.  
(والثاني) : شبه الاسم للحرف في المعنى بأن يدل على (معنى) حَقُّهُ أَنْ يُؤَدَّى  
بحرف يدل عليه ويشمل :

( أ ) أسماء الاستفهام نحو : ( متى تذهب إلى المعهد؟ ) فَإِنَّ (متى) مبنية  
لأنها أشبهت حرف الاستفهام (الهمزة) والأصل في الاستفهام أن  
يؤدى بالحرف وهو (الهمزة).

( ب ) وأسماء الشرط نحو : ( مَنْ يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ ) فَإِنَّ (مَنْ) مبنية لأنها  
أشبهت الحرف (إن) الشرطية، والأصل في الشرط أن يؤدى بالحرف  
(إن) .

(١) قوله : « في اسمي جئتنا » يريد بهما الضميرين (التاء) و (نا) .

(ج) وأسماء الإشارة نحو : ( اجلس هنا ) : فإن «هنا» مبنية لأنها أشبهت حرفاً مقدراً ؛ إذ الأصل في الإشارة أن تؤدي بحرف يدل عليها.

(والثالث ) : شبهه له في النيابة عن الفعل وعدم التأثر بالعامل، وذلك كأسماء الأفعال نحو (دراك زيداً). فدراك مبني لشبهه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل فيه غيره كما أن الحرف كذلك.

(والرابع) : شبه الحرف في الافتقار لل لازم وإليه أشار بقوله : «وكافتقار أصلاً» وذلك كالأسماء الموصولة نحو (الذي) فإنها مفتقرة في سائر أحوالها إلى الصلة، فأشبهت الحرف في ملازمة الافتقار فبنيت.

وحاصل البيتين أن البناء يكون في ستة أبواب : المضمرات ، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، وأسماء الإشارة، وأسماء الأفعال، والأسماء الموصولة.



## ٢ - المبني والمعرب من الأفعال

وفعلُ أمرٍ ومُضِيٌّ بُنِيَا      وَأَعْرَبُوا مُضَارِعاً إِنْ عَرِبَا  
مَنْ نُونُ تَوْكِيدٍ «مُبَاشِرٍ» وَمَنْ      نُونُ إِنْثَاكِ كـ «يَرُغْنُ مِنْ فِتْنٍ»

لما فرغ من بيان المعرب والمبني من الأسماء شرع في بيان المبني والمعرب من الأفعال.

أ - المبني من الأفعال ضربان:

أحدهما : الماضي وحالات بنائه ثلاث:

- ١ - الفتح : وهو الأصل نحو : ضرب وانطلقا وانطلقت.
- ٢ - الضم : إذا اتصلت به واو الجماعة نحو : (ضربوا وانطلقوا).
- ٣ - السكون : إذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو : (قرأت ، وانطلقنا ، وانطلقن).

والثاني : الأمر وحالات بنائه أربع:

- ١ - البناء على السكون وهو الأصل نحو قوله تعالى ﴿ قُفَّانِذِرْ ﴾<sup>(١)</sup> و (افعلن الخير).
- ٢ - البناء على الفتح مع نون التوكيد نحو : (يا محمد جاهدن الأعداء).
- ٣ - البناء على حذف النون مع ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة نحو : (جاهدا، جاهدوا، جاهدي).
- ٤ - البناء على حذف حرف العلة إذا كان مبتتل الآخر نحو : (اسع ، امض ، ادع).

(١) المدثر : ٢.

ب - المعرب من الأفعال هو المضارع إذا لم تتصل به نون التوكيد مطلقاً، ولا نون الإناء نحو: (يذهب). أو اتصلت به نون التوكيد اتصالاً غير مباشر بأن فَصَلَتْ بينهما ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة المؤنثة، فإنه يكون حينئذ مرفوعاً وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال نحو: (هل تضربان يا محمدان وهل تضربن يا محمدون، وهل تضربن يا هند).

- فأصل تضربان: (تضربانن) اجتمعت ثلاث نونات فحذفت الأولى - وهي نون الرفع - كراهة لتوالي الأمثال فصار: تضربان.

- وأصل تضربن: (تضربونن) اجتمعت ثلاث نونات فحذفت الأولى وهي نون الرفع لتوالي الأمثال، فصار (تضربونن) فحذفت واو الجماعة لالتقاء الساكنين (الواو الساكنة والنون الأولى الساكنة من النون المشددة) فصار (تضربن).

- وأصل تَضْرِبَنَّ: (تَضْرِبِئِنَّ) اجتمعت ثلاث نونات؛ فحذفت الأولى وهي نون الرفع لتوالي الأمثال فصار (تَضْرِبِئِنَّ) فحذفت الياء لالتقاء الساكنين: (الياء الساكنة والنون الأولى الساكنة من النون المشددة) فصار (تَضْرِبَنَّ).

ويبنى الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة أو نون النسوة.

أ - فيبنى مع نون التوكيد المباشرة على الفتح: نحو: (هل يجاهدن يا محمد؟).

ب - ويبنى مع نون النسوة على السكون نحو: (المسلمات يجاهدن).

### ٣ - بناء الحرف

وكل حرف متحرك لنا

الحروف كلها مبنية، إذ لا يعتورها ما تفتقر في دلالتها عليه إلى إعراب، نحو: (أخذت من الدراهم) فالتبعض مستفاد من لفظ « مِنْ » بدون الإعراب.

### ٤ - علامات البناء

والأصل في المبنى أن يسكننا

ومنه ذو فتح ، وذو كسرة ، وضَم

ك : أين ، أمس ، حيث ، والسّاكن : كم

والأصل في البناء أن يكون على السكون لأنه أخف من الحركة، ولا يُحرك المبنى إلا لسبب: كالتخلص من التقاء الساكنين.

وقد تكون الحركة فتحةً ك : (أينَ وقَامَ وإنَّ)، وقد تكون كسرةً ك : (أَمَسَ وجَبَرُ)،<sup>(١)</sup> وقد تكون ضمةً ك : (حيثُ) وهو اسم، و (منذُ) وهو حرف إذا

(١) جَبَر : حرف جواب ك (نعم) مبنى على الكسر لا محل له من الإعراب

جُرِّه ما بعده نحو (ما رأيت منذ يومين)، وهو ظرف إذا كان ما بعده مرفوعاً نحو (ما رأيت منذ يومان)، وأما السكون فنحو (كم واضرب وأجل).

## ٥ - أنواع الإعراب وعلاماته

والرَّفْعُ والنَّصْبُ اجْعَلَنَّ إِعْرَابًا  
لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لِرَأْمَانَ  
وَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجَرِّ؛ كَمَا  
قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَجْزِمَ مَا  
يَارْفَعُ بَضْمٌ وَأَنْصَبَ قَتْحاً، وَجَزَمَ  
كُنْزِرَاكَ «ذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ بِسْمِ»  
وَأَجْزَمَ تَسْكِينِ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ  
يُنَوِّبُ نَحْوُ «جَاءَ أَخُو بَنِي تَمَرٍ»

أنواع الإعراب أربعة : الرفع والنصب والجر والحزم. فأما الرفع والنصب فيشترك فيهما الأسماء والأفعال نحو : (زيدٌ يقومُ. وإنَّ زيدا لن يقومَ). وأما الجر فيختص بالأسماء نحو : (مررت بزيد). وأما الحزم فيختص بالأفعال نحو (زيد لم يضرب).

## علامات الإعراب الأصلية

- الرفع : يكون بالضمّة.
- والنصب: يكون بالفتحة.
- والجزم : يكون بالكسرة.
- والجزم : يكون بالسكون.
- وللإعراب علامات فرعية تنوب عن العلامات الأصلية كما نابت:
  - الواو عن الضمة في « أخو » .
  - والياء عن الكسرة في « بني » من قوله: ( جاء أخو بني نمر ) .

## أسئلة

- ١ - متى يعرب الاسم؟ ومتى يبنى؟ مثل لذلك في جمل تامة.
- ٢ - ما المقصود (بالشبه الوضعي) اشرح ذلك مع التمثيل.
- ٣ - ما الأسماء التي تبنى للشبه المعنوي؟ مع التمثيل.
- ٤ - من أسباب بناء الاسم نيابته عن الفعل، فقيم يكون ذلك؟ ومثل له.
- ٥ - ماذا يعني الشبه الافتقاري، وعلام ينطبق؟ مثل لذلك في جملة تامة.
- ٦ - ما المعرب من الأسماء؟ وما الصحيح منها والمعتل؟ مثل لما تقول.
- ٧ - متى يعرب الفعل المضارع؟ ومتى يبنى؟ وعلام يبنى؟ اشرح ذلك مع التمثيل.
- ٨ - ما أنواع بناء الماضي؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- ٩ - فصل القول في أحوال بناء الأمر مع التمثيل.
- ١٠ - ما أنواع الإعراب؟ وما المختص منها بالأسماء؟ وما المختص بالأفعال؟ وما المشترك منها بين الأسماء والأفعال؟ مثل لما تقول.
- ١١ - اذكر علامات البناء ومثل لكل منها في الاسم والفعل والحرف.

## تجربيات

١ - كَوْنُ ثلاث جمل مفيدة:

الأولى تشتمل على اسم مبني للشبه الوضعي.  
والثانية تشتمل على اسم مبني للشبه الافتقاري.  
والثالثة تشتمل على اسم مبني للشبه النياي.

٢ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾  
[سورة الأنبياء: ١٠١].

وقال سبحانه: ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ قَرِينًا﴾ [الإسراء: ٥١].

وقال جل شأنه: ﴿هَٰمَاتَ هَٰمَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٦].

استخرج من الآيات السابقة ما يلي:

( أ ) ثلاثة أسماء معربة مبنياً مواقعها الإعرابية.

( ب ) ثلاثة أسماء مبنية مبنياً سبب بنائها.

٣ - بين الأفعال المبنية والمعربة فيما يأتي واذكر نوع البناء والإعراب:

قال الله تعالى:

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نَسَاءٌ مِنْ نِسَاءِ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَتَمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [الحجرات: ١١].

( ب ) وقال سبحانه :

﴿فَأَمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ [مريم: ٢٦].

(ج) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« أَحَبُّ لِلنَّاسِ مَا تَحِبُّ لِنَفْسِكَ تَكُنْ مُؤْمِنًا ». صحيح الجامع الصغير رقم الحديث ١٧٧.

(د) وقال عليه الصلاة والسلام:

« لَتَأْمُرَنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَلَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ، أَوْ لِيُسَلِّطَنَّ عَلَيْكُمْ شُرَارَكُمْ، فَيَدْعُو خِيَارَكُمْ فَلَا يُسْتَجَابُ لَهُ ». الترمذي باب الفتن أبو داود: باب الملاحم بالفاظ مختلفة.

٤ - ذَاكِرَنَّ أَيُّهَا الطَّالِبُ - ذَاكِرَنَّ أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ - ذَاكِرَنَّ أَيُّهَا الطَّالِبُ -  
الشعراء يقولون ما لا يفعلون.

بين المعرب والمبني من الأفعال التي تحتها خط معللاً ذلك ثم أعربها.

٥ - كون أربع جمل مفيدة:

الأولى منها تتضمن اسماً مبنياً على السكون.

والثانية تتضمن اسماً مبنياً على الضم.

والثالثة تتضمن اسماً مبنياً على الكسر.

والرابعة تتضمن فعلاً مؤكداً معرباً.

٦ - أعرب ما يلي:

قال الله تعالى: ﴿ وَفَتَّلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَفْتُلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ ﴾ [البقرة: ١٩٠]



## علامات الإعراب الفرعية

توجد علامات الإعراب الفرعية في سبعة أبواب هي :

- ١ - الأسماء الستة.
- ٢ - المثنى وما ألحق به.
- ٣ - جمع المذكر السالم وما ألحق به.
- ٤ - جمع المؤنث السالم وما ألحق به.
- ٥ - ما لا ينصرف.
- ٦ - الأمثلة الخمسة « الأفعال الخمسة ».
- ٧ - المضارع المعتل الآخر.

### أولاً - الأسماء الستة

وَأَرْفَعُ يَوَاوِ، وَأَنْصِنُ بِالْأَلْفِ  
وَأَخْرُجُ بِيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ

المراد بها : شرع في بيان ما يعرب بالنيابة كما سبق ذكره، والمراد بالأسماء التي سيصفها: الأسماء الستة وهي : أَبٌ، وَأَخٌ، وَحَمٌّ، وَهَنٌّْ، وَفَوْهٌ، وَذُو مَالٍ؛ فهذه ترفع بالواو نحو : ( جاء أبو زيد )، وتنصب بالالف نحو ( رأيتُ أباهُ )، وتجر بالياء نحو : ( مررتُ بأبيه ).

إعرابها : والمشهور أنها معربة بالحروف : فالواو نائبة عن الضمة ، والالف

ناتبة عن الفتحة، والياء ناتبة عن الكسرة؛ وهذا هو الذي أشار إليه المصنف بقوله : « وارفع بواو.. إلى آخر البيت ».

مِنْ ذَاكَ : « ذُو » إِنْ صُحِبَّةً أَبَانِيًّا  
و « الْفَمُّ »، حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا

أي : من الأسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء « ذو » و « فم »، ولكن يشترط في « ذو » أن تكون بمعنى صاحب نحو : (جاءني ذو مال ) أي : صاحب مالٍ ، وهو المراد بقوله : « إِنْ صُحِبَّةً أَبَانَا » أي : إِنْ أَفْهَمَ صُحْبَةً.

وكذلك يشترط في إعراب « الفم » بهذه الأحرف زوال الميم منه نحو : ( هذا فُوهُ، ورأيت فاه، ونظرتُ إلى فيه ). وإليه أشار بقوله : « وَالْفَمُّ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا » أي : انفصلت منه الميم، أي : زالت منه، فإن لم تزلْ منه أعرب بالحركات نحو : ( هذا فَمٌ، ورأيتُ فَمًا، ونظرتُ إلى فَمٍ ).

أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ كَذَاكَ، وَهَنْ  
وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ

يعني أن : أباً، وأخاً، وحمّاً تجري مجرى « ذو » و « فم » اللذين سبق ذكرهما فترفع بالواو، وتنصب بالالف. وتجر بالياء نحو : ( هذا أبوه وأخوه وحموها. ورأيت أباه وأخاه وحمأها، ومررت بأبيه وأخيه وحميها ). وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة، وتسمى هذه اللغة لغة الإتمام.

وأما «هَنْ» فالفصح فيه أن يعرب بالحركات الظاهرة على النون، فلا يعرب بالواو، والألف والياء نحو: ( هذا هَنْ زَيْدٍ ورَأَيْتُ هَنْ زَيْدٍ ومررتُ بِهِنْ زَيْدٍ )<sup>(١)</sup> وإلى ذلك أشار المصنف بقوله: « وتسمى هذه اللغة لغة النقص »، أي: النقصُ في « هَنْ » أحسنُ من الإتمام، والإتمام جائز لكنه قليل جداً. نحو ( هذا هنوه، ورأيتُ هناء، ونظرتُ إلى هَنيه ).

## شروط إعرابها بالحروف

وشروطُ ذا الإعراب أن يضمن لالئياً كـ « حَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعتلا »<sup>(٢)</sup>

ذكر النحويون لإعراب هذه الأسماء بالحروف شروطاً أربعة:

أحدها : أن تكون مضافة، واحتترز بذلك من أن لا تضاف فإنها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو : ( هذا أَبٌ، ورأيتُ أَباً ومررتُ بِأَبٍ ).

الثاني : أن تضاف إلى غير ياء المتكلم نحو: ( هذا أَبُو زَيْدٍ وأخوه وحموه )، فإن أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة<sup>(٣)</sup> نحو : ( هذا أَبِي، ورأيتُ أَبِي، ومررتُ بِأَبِي ) ولم تعرب بهذه الحروف.

(١) (هَنْ) كناية عما يستقبح ذكره، أو بمعنى شيء مما لا يستحضر اسمه.

(٢) اعتلا : أصلها اعتلاء ممدود فقصر.

أخو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، أبي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، ذا: حال منصوب وعلامة نصبه الألف.

(٣) تعرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء تكون في محل جر مضافاً إليه.

الثالث : أن تكون مكبرة، واحترز بذلك من أن تكون مصغرة، فإنها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو: ( هذا أُبَيُّ زَيْدٍ، وذُوِي مالٍ، ورَأَيْتُ أُبَيَّ زَيْدٍ، وذُوِي مالٍ، ومررت بأُبَيِّ زَيْدٍ، وذُوِي مالٍ ).

الرابع : أن تكون مفردة، واحترز بذلك من أن تكون مجموعة أو مشناة، فإن كانت مجموعة أعربت بالحركات الظاهرة نحو: ( هؤلاء أَبَاءُ الزَيْدِينَ، ورَأَيْتُ أَبَاءَهُمْ، ومررت بأَبَائِهِمْ ). وإن كانت مشناة أعربت إعراب المثنى: بالألف رفعاً، والياء جرّاً ونصباً نحو: ( هذان أَبَوَا زَيْدٍ، ورَأَيْتُ أَبَوَيْهِ، ومررت بأَبَوَيْهِ ).

### ثانياً - المثنى وما ألحق به

بالألف ارفع المثنى ، وكلا	إذا ضمضم مضافاً وصلاً
كلنا كذلك ، اثنان واثنان	كائنين واثنين يجزيان
وتخلف اليا في جميعها الألف	جرّاً ونصباً بعد فتح قد ألف

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - أن مما تنوب فيه الحروف عن الحركات: الأسماء الستة، وقد تقدم الكلام عليها، ثم ذكر المثنى وهو مما يعرب بالحروف.

تعريف المثنى : « لفظ دالٌّ على اثنين بزيادة (ألف ونون) أو (ياء ونون) في آخره، صالح للتجريد، وعطف مثله عليه » نحو: ( جاء الطالبان ).

إعرابه : علامة رفع المثنى الألف نحو: (جاء المحمدان)، وعلامة نصبه وجره الياء المفتوح ما قبلها نحو: (رأيت المحمدين، ومررت بالمحمدين).

تعريف الملحق بالمثنى : هو كل مالا يصدق عليه حد المثنى مما دلَّ على اثنين. بزيادة أو شبهها وألفاظه: (كلا، وكلتا، واثنان واثنتان) وإنما عُدَّتْ « كلا وكلتا » ملحقتين بالمثنى لأنهما لم تكتمل فيهما شروط المثنى و« اثنان واثنتان » لأنهما غير صالحين للتجريد من الزيادة.

ولا تلحق كلا وكلتا بالمثنى إلا إذا أضيفا إلى مضمَر نحو: ( جاءني كلاهما، ورأيت كليهما، ومررت بكليهما، وجاءتني كلتاها، ورأيت كلتيهما، ومررت بكلتيهما )<sup>(١)</sup>.

فإن أضيفا إلى ظاهر أعربا بحركات مقدرة على الألف نحو: (جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين، ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين، ومررت بكلا الرجلين وكلتا المرأتين )<sup>(٢)</sup> فلهذا قال المصنف: « وكلا إذا بمضمَر مضافاً وصلاً ».

ثم بين أن « اثنين واثنتين » يجريان مجرى : « ابنين وابنتين » فائتان واثنتان ملحقتان بالمثنى كما تقدم، وابنان واثنتان مثنى حقيقة.

(١) مرفوع وعلامة رفعه الألف، ومنصوب أو مجرور وعلامة نصبه أو جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.

(٢) حركة الإعراب في الأحوال الثلاثة مقدرة على الألف للتعذر، ويسمى إعرابهما هذا: إعراب الاسم المقصور.

## نماذج معربة

(١) قال تعالى: ﴿ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِّنْ أَيْكُمُ ﴾ [يوسف : ٥٩]

الكلمة	إعرابه
قال:	فعل ماض مبني على الفتح.
اتنوني	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والنون للوقاية. والياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
بأخٍ	الباء حرف جر
لكم	أخ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة. اللام: حرف جر.
	والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر باللام.
	والميم: علامة الجمع.
	والجار والمجرور: متعلق بمحذوف صفة لـ (أخ).
من	حرف جر.
أبيكم	اسم مجرور وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف. والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
	والميم : علامة الجمع.
	والجار والمجرور: متعلق بمحذوف صفة لـ (أخ).

(٢) قال الشاعر

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند

الكلمة	إعرابها
أرى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).
أخويك	مفعول به أول لأرى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى، وهو مضاف.
الباقيين كليهما	والكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. صفة لأخويك منصوب مثله؛ وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. توكيد معنوي لأخويك منصوب مثله؛ وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف. والهاء: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
يكونان	والميم: ( للعماد). والألف: علامة التثنية.
للأحزان	فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
أورى	والألف: ضمير متصل مبني في محل رفع اسم (يكونان). اللام: حرف جر.
من الزند	الأحزان: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بالخبر (أورى). خبر (يكونان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.
	حرف جر.
	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور: متعلق بالخبر (أورى).

## تطبيق وظيفي

### ( في الفصل )

اضبط أواخر كلمات النص التالي بالشكل:

اسم عن الدنيا كي يحترمك الناس القاصي منهم والداني. وعاتب إخوانك بالإحسان ، وتسوق أذاهم بالإنعام، ولا تؤذ الذي يؤذك، وأحسب له ما تحب لنفسك .

وإذا حييت بتحية فحي المحيي بأحسن منها أو ردها. وعليك بسنة نبيك المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وسنة خلفائه الراشدين ومن سلفوا من الصحابة رضوان الله عليهم لترجو ثواب الدارين، واحذرن محدثات الأمور وبدعها، فإن كل بدعه ضلالة.



## أسئلة

- ١ - ماذا يقصد النحويون بالأسماء الستة؟ عدّها. وبِمَ تُعربُ هذه الأسماء؟ وما شرط إعرابها هذا؟ مثل لما تقول.
- ٢ - كيف تُعرب كلمتي (فوه وفمه) في المثالين التاليين :  
( هذا فوه ) ( هذا فمه ) ولماذا؟
- ٣ - قال النحاة : « النقص في (هَنُ) أحسن من الإتمام » .  
اشرح هذا القول بمثلاً لما تقول.
- ٤ - عرف المثنى ، وما علامة إعرابه؟ مع التمثيل.
- ٥ - ما المقصود بالملحق بالمثنى؟ ولمَ لَمْ يُعدَّ من المثنى حقيقة؟  
وما الألفاظ الملحقة بالمثنى؟ ومثل لها.
- ٦ - متى تُعرب (كلا وكلتا) إعراب المثنى؟ ومتى تعربان إعراب المقصور؟  
مثل لذلك.
- ٧ - قال ابن مالك :  
وشرط ذا الإعراب أن يضمن لا      ليا كجا أخو أيبك ذا اعتلا  
اشرح هذا البيت مبيناً شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف مع التمثيل.

## تمرينات

- ١ - كَوْنْ أربع جمل من إنشائك... تستخدم في الأولى والثانية مثني مرفوعاً ثم منصوباً، وفي الثالثة والرابعة اسماً من الأسماء الستة مرفوعاً ثم منصوباً.
- ٢ - استعمل « كلاً وكلتا » في أربعة تراكيب بحيث تعرب إعراب المثني في اثنين منها وإعراب المقصور في الآخرين.
- ٣ - اجعل كلمة « ذو » بمعنى صاحب مضافاً إليه في جملة، ومفعولاً به في جملة ثانية ومبتدأ في ثالثة مع إعرابها في كل موقع.
- ٤ - عليك ببر الوالدين كليهما، ذو العقل يشقى في النعيم بعقله،  
إن أباك كريم وذو علم وفضل، زارني اثنان من الأصدقاء.  
أعرب ما تحته خط مما سبق.
- ٥ - ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ إِذْ أَنْتَ أَكُلَاهَا ﴾ . [الكهف: ٣٣] ، الجنتان كلتا هما آتت أكلها.  
ما إعراب (كلتا) في التركيبين؟ ولماذا؟.
- ٦ - أدخل (إنَّ) ثم (كان) على الجمل التالية:  
حموها فاضل، أخواك ناجحان، أبوك ذو عقل، إخوانك صالحون.
- ٧ - أعرب ما تحته خط من البيتين التاليين:  
مَنْ تَطْبِقُ عَلَى شَفْتَيْكَ تَسْلَمُ      وَإِنْ تَفْتَحْهُمَا فَقُلِ الصَّوَابَا  
أَبُوكَ أَبٌ حُرٌّ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ      وَهَلْ يَلِدُ الْحُرَّانِ غَيْرَ كَرِيمٍ

## ثالثاً - جمع المذكر السالم وما ألحق به

وارفع يواو، ويأخرز وأنصب سالم جمع : عامر ومذنب

ذكر المصنف قسمين يعربان بالحروف : أحدهما الأسماء الستة، والثاني المثنى ، وقد تقدم الكلام عليهما، ثم ذكر في هذا البيت القسم الثالث وهو جمع المذكر السالم وما حمل عليه.

تعريفه : هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون، وسلم فيه بناء المفرد.

وأعرايه : بالواو رفعاً بدلاً من الضمة نحو : (فاز المجدون)، وبالياء نصباً بدلاً من الفتحة، وجرراً بدلاً من الكسرة نحو : (أكرمت المُجدين، والتقيت بالمُجدين).

ما يجمع هذا الجمع : وأشار بقوله : « عامر ومذنب »، إلى ما يجمع هذا الجمع وهو قسمان : علم وصفة.

شروط العلم :

فيشترط في العلم أن يكون :

- ١ - لمذكر.
- ٢ - عاقل.
- ٣ - خالياً من التأنيث.

- ٤ - خالياً من التركيب. ومثال ما اجتمعت فيه هذه الشروط: صالح، محمد.  
 - فإن لم يكن علماً لم يجمع بالواو والنون نحو: (رجل).  
 - وإن كان علماً لغير مذكر لم يجمع بهما نحو (زينب).  
 - وكذا إن كان علماً لمذكر غير عاقل نحو (لاحق: اسم فرس).  
 - وإن كان فيه تاء التأنيث فكذلك لا يجمع بهما نحو (طلحة).  
 - وكذلك إن كان مركباً نحو (سيويه).

### شروط الصفة :

ويشترط في الصفة أن تكون:

- ١ - صفة لمذكر.
  - ٢ - عاقل.
  - ٣ - خالية من تاء التأنيث.
  - ٤ - ليست من باب أفعل فعلاء.
  - ٥ - ولا من باب فعلان فعلى.
  - ٦ - ولا مما يستوي فيها المذكر والمؤنث.
- ومثال ما اجتمعت فيه هذه الشروط: مؤمن، عابد.  
 فخرج بقولنا ( صفة لمذكر ) ما كان صفة لمؤنث، نحو ( حائض ).  
 وخرج بقولنا ( عاقل ) ما كان صفة لمذكر غير عاقل. نحو ( سابق - صفة فرس ).  
 وخرج بقولنا ( خالية من تاء التأنيث ) ما كان صفة لمذكر عاقل ولكن فيه تاء التأنيث نحو : ( علامة ).  
 وخرج بقولنا ( ليست من باب أفعل فعلاء ) ما كان كذلك نحو ( أحمر ) فإن مؤنثه: حمراء.  
 وكذلك ما كان من باب فعلان فعلى نحو : ( سكران ، سكرى ).  
 وكذلك إذا استوى في الوصف المذكر والمؤنث نحو: ( صبور وجريح )؛ فإنه يقال: ( رجل صبور وامرأة صبور، ورجل جريح وامرأة جريح ).

وأشار المصنف - رحمه الله - إلى العَلَم الجامع للشروط التي سبق ذكرها بقوله ( عامر ) ، فإنه علم لمذكر عاقل خالٍ من تاء التأنيث ومن التركيب فيقال فيه : ( عامرون ) .

وأشار إلى الصفة المذكورة أولاً بقوله : « ومذنب » ، فإنه صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث وليست من باب أفعل فعلاء ولا من باب فَعْلان فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فيقال فيه «مذنبون» .

وَشِبْهُ ذَيْنَ ، وَبِهِ عَشْرُونَ      وَبَابُهُ الْحَقُّ ، وَالْأَهْلُونَ  
أُولُو ، وَعِبَالْمُونَ ، عَلَيْنَا      وَأَرْضُونَ شِدًّا ، وَالسُّنُونَ

أشار المصنف - رحمه الله - بقوله : « وشبه ذين » إلى شبه « عامر » ، وهو : كل علم مستجمع للشروط السابق ذكرها كمحمد وإبراهيم، فتقول : (محمدون وإبراهيمون) ، وإلى شبه « مذنب » وهو : كل صفة اجتمع فيها الشروط، كالأفضل والضرَّاب ونحوهما، فتقول : (الأفضلون والضرَّابون) .

### الملحق بجمع المذكر السالم:

وأشار بقوله : « وبه عشرون » إلى ما ألحق بجمع المذكر السالم في إعرابه: بالواو رفعاً، وبالياء جرّاً ونصباً.

فما لا واحد له من لفظه، أو له واحد غير مستكمل للشروط، فليس بجمع مذكر سالم، بل هو ملحق به:

أ - فعشرون وبابه - وهو ثلاثون إلى تسعين - وكذلك (أولو) ملحق بالجمع المذكر السالم لأنه لا واحد له من لفظه.

ب - وكذلك ( أهلون وعالمون ) ملحقان به : لأن مفردهما : (أهل)، و(عالم)  
ليس فيهما الشروط المذكورة لأن كلا منهما : اسم جنس  
جامد كـ (رجل).

ج - و« عُلْيُون » اسم لأعلى الجنة وليس فيه الشروط المذكورة لكونه لما  
لا يعقل.

د - و« أَرْضُون » جمع أرض، وأرض : اسم جنس جامد مؤنث. و« السنون »  
جمع سنة، اسم جنس جامد مؤنث. فهذه كلها ملحقة بالجمع المذكر لما  
سبق من أنها غير مستكملة للشروط.

### حركة نوني الجمع والمثنى

وَنُونٌ مَجْمُوعٌ وَمَا بِهِ التَّحَقُّ	فَاَفْتَحْ، وَقُلْ مَنْ بَكَسْرِهِ نَطَقْ
وَنُونٌ مَا ثَنِي وَالْمُلْحَقُ بِهِ	بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَغْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

- حركة نون الجمع، وما ألحق به : الفتح نحو : ( فاز المجدون ) . وسمع  
كسرهما في الشعر شذوذاً .

- وحركة نون المثنى، والمُلحق به : الكسر نحو : ( فاز المجدان ) ، وفتحها لغة،  
ومنه قول الشاعر :

١ - على أحوذِينِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ      فما هي إلا لمحّة وتغيب<sup>(١)</sup>

(١) الشاهد فيه : فتح نون المثنى من قوله : ( أحوذيين ) وهي لغة .

والأحوذيان : مثنى أحوذى وهو الخفيف المشي، وأراد بهما، جناحي القطة..

## رابعاً - جمع المؤنث السالم وما ألحق به

وَمَا (بِئْسَ وَالْفِ) قَدْ جُمِعَا بِكُسْرٍ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

لما فرغ من الكلام على الذي تنوب فيه الحروف عن الحركات شرع في ذكر ما نابت فيه حركة عن حركة وهو قسمان: جمع المؤنث السالم وما ألحق به، وما لا ينصرف.

## جمع المؤنث السالم

**تعريفه :** وهو ما سلم فيه بناء الواحد، وجمع به (ألف وتاء) مزيديتين نحو (هند - هندات).

- وقيدنا به ( ما سلم فيه بناء الواحد) احترازاً عن جمع التكسير، وهو ما لم يسلم فيه بناء الواحد نحو (هنود).

- وخرج نحو (قضاة) لأن ألفه غير زائدة بل هي منقلبة عن أصل وهو الياء، لأن أصله: «قُضِيَّة».

- ونحو (أبيات) فإن تاءه أصلية.

**إعرابه :** وحكم هذا الجمع أن يرفع بالضممة، وينصب ويجر بالكسرة نحو : ( جاءني هنداتٌ، ورأيت هنداتٍ، ومررت بهنداتٍ ) فنابت فيه الكسرة عن الفتحة..

## ما الحق بجمع المؤنث السالم

كَذَا أُولَاتُ، وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ كَذَلِكَ (أُذْرَعَاتُ) فِيهِ ذَا أَيْضًا قُلْ

أ - أشار بقوله (كذا أُولَاتُ) إلى أن (أُولَاتُ) تجري مجرى جمع المؤنث السالم في أنها تنصب بالكسرة وليست بجمع مؤنث سالم، بل هي ملحقة به، وذلك لأنها لا مفرد لها من لفظها.

ب - ثم أشار بقوله : «والذي اسماً قد جعل» إلى أن ما سُمِّيَ به من هذا الجمع والملحق به نحو (أُذْرَعَاتُ) ينصب بالكسرة كما كان قبل التسمية به، ولا يحذف منه التنوين نحو: (هذه أُذْرَعَاتُ، ورأيت أُذْرَعَاتٍ، ومررت بأُذْرَعَاتٍ)، هذا هو المذهب الصحيح.

(١) أُذْرَعَاتُ : بلدة في أطراف الشام.



## خامساً - ما لا ينصرف

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ (الْ) رَدَفٌ

أشار المصنف بهذا البيت إلى القسم الثاني مما تنوب فيه حركة عن حركة، وهو الاسم الذي لا ينصرف.

والصرف هو التنوين، فالممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا يدخله التنوين وحكمه أن علامة رفعه الضمة نحو: ( جاء أحمد ) وعلامة نصبه الفتحة نحو: ( رأيت أحمد )، ويجرُّ بالفتحة أيضاً نحو ( مررت بأحمد )<sup>(١)</sup> فنابت الفتحة عن الكسرة في حالة الجر، هذا إذا لم يضاف، أو لم تدخل عليه الألف واللام، فإن أضيف جر بالكسرة نحو: ( مررت بأفضلكم )، وكذا إذا دخلت عليه الألف واللام نحو: ( مررت بالأفضل ) فإنه يجرُّ بالكسرة.

ويمنع الاسم من الصرف:

١ - إذا اجتمعت فيه علتان من علل تسع هي:

- ١ - العلمية والتركيب المزجي نحو: ( حضرموت ).
- ٢ - العلمية وزيادة الألف والتنون نحو: ( عثمان ).
- ٣ - العلمية والتأنيث نحو: ( عائشة وطلحة ).
- ٤ - العلمية والعجمة نحو: ( يوسف )..

(١) بأحمد: الباء حرف جر، أحمد، اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه

ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل، متعلق به (مررت).

- ٥ - العلمية ووزن الفعل نحو : (يزيد).
- ٦ - العلمية والعدل نحو : (عمر).
- ٧ - الوصفية وزيادة الألف والتون نحو : (غضبان).
- ٨ - الوصفية ووزن أفعل مؤنثه فعلاء نحو (أحمر).
- ٩ - الوصفية والعدل : (ثلاث، أخر).
- ب - كما يمنع الاسم لعله واحدة تقوم مقام علتين:
- ١ - في الاسم المنتهي بألف التأنيث مقصورة نحو (رضوى) أو ممدودة نحو (حسنا).
- ٢ - إذا كان الاسم على صيغة متهى الجموع نحو (مساجد).

## سادساً - الأمثلة الخمسة (الأفعال الخمسة)

واَجْعَلْ لِنَحْوِ (يَفْعَلَانِ) النَّوَا  
رَفْعًا وَ «تَدْعَيْنَ» وَ «تَسْأَلُونَا»  
وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالتَّصْبِ سَمَةً  
ك: «لَمْ تَكُونِي لِتَرْوُمِي مَظْلَمَةً»<sup>(١)</sup>

لما فرغ من الكلام على ما يعرب من الأسماء بالنيابة، شرع في ذكر ما يعرب من الأفعال بالنيابة، وذلك الأمثلة الخمسة.

ضابطها : هي كل فعل مضارع اشتمل على (ألف الاثنين) أو (واو الجماعة) أو (ياء المخاطبة). فأشار بقوله : (يفعلان) إلى كل فعل اشتمل على ألف اثنين، سواء كان في أوله الياء نحو (يضربان) أو الباء نحو (تضربان)، وأشار بقوله : (وتدعين) إلى كل فعل اتصل به ياء المخاطبة نحو (أنت تضربين).

(١) لترومي : لتطليبي. سمة: علامة. الإعراب : لم : حرف جازم، تكوني : فعل مضارع ناقص مجزوم يلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة: اسم تكون مبني على السكون في محل رفع، لترومي : اللام لام الجحود، ترومي : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والياء : في محل رفع فاعل، مظلمة: مفعول به لترومي منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها سكون الوقف.

وأشار بقوله: ( وتَسْأَلُونَ ) إلى كل فعل اتصل به واو الجمع نحو ( أنتم تضربون ) سواء كان في أوله التاء كما مثل، أم الياء نحو: ( الزَّيْدُونَ يضربون ).

**إعرابها :** وهذه الأمثلة الخمسة - وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين - ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجرزم بحذفها، فنابت النون فيها عن الحركة التي هي الضمة نحو: ( الزَّيْدَانِ يفعلان ) ف: يفعلان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. وتنصب وتجرزم بحذفها نحو ( الزَّيْدَانِ لَنْ يَقُومَا ولم يَخْرُجَا ) فعلامة النصب والجزم سقوط النون من ( يقومان )، و( يخرجان ).. ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ ۖ ﴾ <sup>(٢)</sup>

(٢) قبله قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ۖ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ ﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿ [البقرة: ٢٣، ٢٤].

تفعلا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وهو فعل الشرط في محل جزم بإن، والواو فاعل، وتفعلا الثانية : منصوبة.

## سابعاً - إعراب مُعتَلِّ الآخر من الأفعال

وأيُّ فعلٍ آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ، أَوْ يَاءٌ، فَمُعْتَلًّا عَرَفَ  
فَالْأَلِفُ أَنْوَ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبَدَ نَصَبًا مَا كَ «يَدْعُو يَرْمِي»  
وَالرَّفْعَ فِيهِمَا أَنْوَ، وَاحْذَفَ حَازِمًا ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا

أشار المصنف في هذه الآيات إلى كيفية إعراب الفعل المعتل الآخر، والمراد به كل مضارع آخره ألف قبلها فتحة نحو: (يَخْشَى) أو واو قبلها ضمة نحو (يَدْعُو)، أو ياء قبلها كسرة نحو: (يَرْمِي).  
فذكر أن المضارع:

أ - المنتهي بالألف: يقدر على ألفة الرفع والنصب للتعذر نحو (زيد يخشى)  
فـ (يخشى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف  
منع من ظهورها التعذر و(لن يخشى) فـ «يخشى» فعل مضارع منصوب  
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر.

وأما الجزم فيكون بحذف الألف نحو: (لم يخش)، فـ «يخش» فعل  
مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف.

ب - المنتهي بالواو أو الياء: يقدر الرفع عليهما للثقل نحو: (يدعو، ويرمي)،  
وأما النصب فيظهر عليهما بالعلامة الأصلية وهي الفتحة نحو: (لن يدعو،  
ولن يرمي) وأما الجزم فيكون بحذف الواو والياء نحو:  
(لم يدع، ولم يرم).

وحاصل ما تقدم:

- ١ - أن الرفع يقدر على الألف ، والواو ، والياء .
- ٢ - وأن الجزم يظهر في الثلاثة بحذفها .
- ٣ - وأن النصب يظهر على الواو والياء ويقدر على الألف .

### إعراب المعتل من الأسماء

وَسَمَّ مُعْتَلًا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَدَّ : ( المصطفى ، المرتقي مكارها )  
فَالأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِّصَ  
وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ ، وَنَصْبُهُ ظَهَرَ وَرَقْعُهُ يَتَوَى ، كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ (١)

شرع في ذكر إعراب المعتل من الأسماء ، فذكر أن ما كان مثل : «المصطفى  
والمرتقي» يسمى معتلاً . وأشار بـ «المصطفى» إلى :  
الاسم المقصور : وهو الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة قبلها فتحة .  
إعرابه : تقدر فيه جميع الحركات : الرفع والنصب والجر للتعذر نحو  
( جاء مصطفى ، أكرمت مصطفى ، مررت بمصطفى ) .  
كما أشار بـ « المرتقي » إلى :  
الاسم المنقوص : وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة .  
إعرابه : وحكم المنقوص أن يظهر فيه النصب نحو : ( رأيت القاضي )

(١) أيضاً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قال الله تعالى : ﴿ يَنْقَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾ (٢).

ويقدر فيه الرفع والجر لثقلهما على الياء نحو : ( جاء القاضي  
ومررت بالقاضي ).

فعلامه الرفع : ضمة مقدرة على الياء، وعلامة الجر كسرة مقدرة على الياء  
منع من ظهورهما الثقل، هذا إذا كان المنقوص معرفاً بـ (ال) أو مضافاً .

فإن كان منوناً كانت علامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء نحو : ( رأيت  
قاضياً )، وقُدِّرَت الضمة والكسرة على الياء المحذوفة لأجل  
التنوين نحو : ( جاء قاضي، ومررت بقاضي ).

---

(٢) الأحقاف ٣١، يا : أداة نداء، قوم : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة ،  
ونا : ضمير متصل مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر . أجيبوا : فعل أمر  
مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو : في مجل رفع فاعل، داعي :  
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الياء . الله : لفظ الجلالة:  
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

## نماذج معربة

( ١ ) قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ [آل عمران: ٣٣]

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح
الله	لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
اصطفى	فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة) .
آدم	والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر إن
ونوحًا	الواو حرف عطف، نوحا : اسم معطوف على آدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
وآل إبراهيم	الواو حرف عطف، آل : معطوف على آدم منصوب وهو مضاف، إبراهيم : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة



جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف  
للعلمية والعجمة

الواو حرف عطف، آل : معطوف على آدم منصوب،  
وهو مضاف

عمران : مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره  
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف  
للعلمية وزيادة الألف والنون.

على حرف جر .

العالمين : اسم مجرور بـعلى وعلامة جره  
الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.  
والجار والمجرور متعلق بالفعل «اصطفى»

وآل عمران

على العالمين

( ٢ ) قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾  
[البقرة : ١٩٥].

الكلمة	إعرابه
ولا	الواو حرف عطف ، لا : ناهية جازمة.
تلقوا	فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
بأيديكم	والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. الباء حرف جر . أيدي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للثقل، وهو مضاف. والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم

إلى التهلكة	إلى: حرف جر، التهلكة : اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بالفعل ( تلقوا ).
وأحسنوا	الواو حرف عطف، أحسنوا : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
إن الله يحب	حرف توكيد ونصب. لفظ الجلالة اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
المحسنين	والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى ( الله ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر إن

### ( ٣ ) أد واجباتك وأكرم من مدرسيك ..

الكلمة	إعرابها
أد واجباتك وأكرم من	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء). والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. واجبات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. وهو مضاف . والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة. الواو حرف عطف،

أكرم من : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد  
الثقيلة، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل  
له من الإعراب.

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

مدرسي : مفعول به منصوب وعلامة نصب الياء لأنه جمع  
مذكر سالم، وحذفت منه نون الجمع بسبب إضافته.  
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر  
بالإضافة.

مدرسيك

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - اذكر تعريف جمع المذكر السالم، وماذا يُقصد بكلمة (سالم)؟.
- ٢ - كيف تُعربُ هذا الجمع؟ وما الفرق بين نونه ونون المثنى في حالتي النصب والجر؟ مثل لما تقول.
- ٣ - قال النحاة : ( لا يجمع جمع المذكر السالم إلا اسم علم أو صفة ) عدد ما يشترط في العلم؟ وما يشترط في الصفة؟. مع التمثيل لكل ما تقول.
- ٤ - لماذا لا تجمع الكلمتان : ( صبور وأخضر ) جمع مذكر سالماً؟
- ٥ - ما ضابط الملحق بجمع المذكر السالم ؟ وكيف يُعرب ؟ وضع ومثل.
- ٦ - اذكر ضابط جمع المؤنث السالم. ثم استبعد ما ليس منه مع التمثيل.
- ٧ - كيف تعرب هذا الجمع؟ وضع ذلك بالأمثلة.
- ٨ - ما الذي يلحق بهذا الجمع في إعرابه ؟ مثل لما تقول.
- ٩ - ما ضابط الأمثلة الخمسة ؟ هات أفعالا متنوعة منها ثم وضع كيفية إعرابها.
- ١٠ - اذكر ضابط كل من الاسم المقصور والمنقوص ثم بين كيفية إعرابهما مع التمثيل.
- ١١ - ما المعتل من الأفعال؟ وكيف تعربه؟ وضع ذلك بالتفصيل.
- ١٢ - قال ابن مالك:  
وَجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ      مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلٍ رَدِفٌ  
اشرح هذا البيت مبيناً إعراب ما لا ينصرف ومتى يجر بالكسرة . مع التمثيل لكل ما تقول.

## تمرينات

١ - أنت تأمرُ بالمعروف وتنهى عن المنكر.

( أ ) خاطب بالعبارة السابقة المؤنثة المفردة، والمثنى، وجماعة الذكور ثم اضبط الأفعال بالشكل.

( ب ) أعرب كل فعل من الأفعال بعد الإسناد.

( ج ) خاطب بالعبارة نفسها جماعة الإناث .. ثم أعرب الفعلين.

٢ - الهادي البشير - صلى الله عليه وسلم - مصطفى من الله.

( أ ) أدخل الحرف ( إن ) على الجملة ثم أعرب ما تحته خط.

( ب ) أدخل الفعل ( كان ) على الجملة ثم أعرب ما تحته خط.

٣ - قال تعالى : ﴿ فَلَيْتَ سِينِينَ ﴾ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ﴿ طه : ٤٠ ﴾ .

﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴿ [الإسراء : ٢٣]

﴿ وَإِنْ كُنْ أُولَتْ حَمْلًا فَأَنْفِقُوا عَلَيْهِنَّ ﴾ [الطلاق : ٦]

﴿ يُحْلَوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ [فاطر : ٣٣]

﴿ لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ ﴾ [نوح : ٢٣]

﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي جَهَنَّمَ وَهَبٍ ﴾ [القمر : ٥٤]

أعرب ما تحته خط مشيراً إلى قاعدته في ضوء ما درست.

٤ - ( الفتى المهتدي يسعى في الخير - ويدعو إلى الهدى - ويمضي على منهج الله ).

( أ ) اجعل العبارة السابقة للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم تغييره واضبط بالشكل .

( ب ) بين بعد ذلك ما هو معرب من الأفعال وما هو مبني وعلامة الإعراب والبناء .

( ج ) إذا قلنا في العبارة السابقة : الفتى الضالُّ ..... فأكمل العبارة مع إدخال الحرف ( لن ) على أفعالها مرة ثم الحرف « لم » مرة أخرى واضبط بالشكل .

٥ - مثل لما يأتي في جملة تامة مع الضبط بالشكل .

( أ ) مضارع مجزوم بحذف التون مفعوله جمع مذكر سالم .

( ب ) فعل أمر مفعوله اسم منقوص .

( ج ) ملحق بجمع المؤنث السالم يقع مبتدأ .

( د ) كلمتي ( أبيات ، قُضاة ) مفعولين .

٦ - أعرب الآية التالية مستعيناً بما درست من قواعد .

﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾

[البقرة: ٢٤]

## النكرة والمعرفة

### النكرة:

نكرة: قابل «أل» مؤثراً أو واقع موقع ما قد ذكرنا

النكرة: ما يقبل «أل» وتؤثر فيه التعريف، أو يقع موقع ما يقبل «أل». فمثال ما يقبل «أل» وتؤثر فيه التعريف (رجل)، فتقول: الرجل. واحترز بقوله: (وتؤثر فيه التعريف) مما يقبل «أل» ولا تؤثر فيه التعريف ك: «عباس» علماً فإنك تقول فيه: «العباس» فتدخل عليه «أل» لكنها لم تؤثر فيه التعريف لأنه معرفة قبل دخولها عليه.

ومثال ما وقع موقع ما يقبل «أل»: «ذو» التي بمعنى صاحب نحو: (جاءني ذو مال) أي: صاحب مال فـ «ذو» نكرة وهي لا تقبل «أل» لكنها واقعة موقع صاحب، وصاحب يقبل «أل» نحو: الصاحب.

### المعرفة:

وغير معرفة ك: «هم» و«ذي» و«هند» و«ابني» و«الغلام» و«الذي»

### المعارف ستة أقسام:

- ١ - الضمير ك: «هم» ٢ - واسم الإشارة ك: «ذي».
- ٣ - والعلم ك: «هند» ٣ - والمحلى بالالف واللام ك: «الغلام».
- ٥ - والموصول ك: «الذي» ٦ - وما أضيف إلى واحد منها ك: «ابني»<sup>(١)</sup>

(١) من النحاة من عدّ أنواع المعارف سبعة بإضافة «المعرف بالنداء»

—

1

وَجَاءَ

19

一

॥

f.

خاص بنیادیں

خاص بالرج

مستترک بین الرفع  
والانصب والجر

مشتريك بين  
النصيب والجر

خاص بنارنج

15. የገንዘብ ጥገና

۱۲۵

فصل الفسارح اود

7

فصل الفصاح اوله

5

- فعل المضارع أوله

بسم الله الرحمن الرحيم

- کل فعل آسند إلى

مستعير غائب أو غائبة

— وما كان يعني الفصل

৬৬-৬৭

ଆମ୍ଭ-ଆମ୍ଭ

ਮਿਤਰ, ਮਿਤਰ, ਮਿਤਰ:

မြို့၊ မြို့၊ မြို့၊

اینامین

三

المخاطب

三

# SEE

三

二

(b)

7

10

وہابی

19

55

۱۰۰۰

## ٥٦. المخاض الطبيعي

三

# Index

—



## ١ - الضمير

فما لذي غيبة أو حضور كـ : «أنت وهو» سم بالضمير

يشير إلى أن الضمير : ما دلّ على غيبة كـ : «هو» أو حضور وهو نوعان :

أحدهما : ضمير المخاطب نحو : «أنت».

والثاني : ضمير المتكلم نحو : «أنا».

والضمير في العربية قسمان :

١ - بارز : وهو ما له صورة في اللفظ.

٢ - مستتر : ما ليس له صورة في اللفظ.

### أقسام الضمير البارز :

١ - ودُو اتّصال منه : ما لا يُستدّ ولا يلي «إلا» اختصاراً أبداً

٢ - كـ : «الياء والكاف» من «إني أكرمك»

و«الياء والها» من «سليبه ما ملك»

٣ - وكلُّ مُضمّر له البناء يجب ولفظ ما جرّ كلفظ ما نصب

٤ - ألف والواو والنون لما عاب وغيره كقاما واعلما

٥ - للرفع والنصب وجرّ «نا» صلح كـ «اعرف بنا فإنا نلنا المنح»

الضمير البارز ينقسم إلى : متصل ومنفصل :

فالمتصل : هو الذي لا يتبدأ به ك : «الكاف» من «أكرمك» ونحوه ولا يقع بعد «إلا» في الاختيار<sup>(١)</sup>، فلا يقال : ما أكرمت إلاك.

والمنفصل : هو ما يتبدأ به ويقع بعد (إلا) في الاختيار: نحو : (أنت مجد، وما مجد إلا أنت).

والمضمرات كلها مبنية لشبهها بالحروف في الوضع وفي الجمود؛ ولذلك لا تصغر ولا تثني ولا تجمع.

### أقسام الضمير المتصل :

أ- ما يختص بالرفع : وهي خمسة : ألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة، وتاء الفاعل، وياء المخاطبة.

والثلاثة الأولُ تكون : للغائب والمخاطب، فمثال الغائب (الزيدان قاما، الزيدون قاموا، والهندات قمن) ومثال المخاطب : (اعلما، اعلموا، اعلمن) ومثال تاء الفاعل : (كتبتُ) وياء المخاطبة : (أنت تكتبين، اكتبِي).

ب- ما يشترك فيه النصب والجر : وهي : ياء المتكلم وكاف المخاطب وفروعها، وهاء الغائب وفروعها نحو : (أكرمني ومرَّ بي)، و(أكرمك ومررت بك) و(إنه وله).

- فالياء : في (أكرمني) في موضع نصب، وفي (بي) في موضع جر.  
والكاف : في (أكرمك) في موضع نصب، وفي (بك) في موضع جر.  
والهاء : في (إنه) في موضع نصب، وفي (له) في موضع جر.

(١) في الاختيار : أي في النشر ، لا في ضرورة الشعر.

ج - ما يشترك فيه الرفع والنصب والجر : وهو (نا) نحو : «اعرف بنا فإننا نلنا المنح» فالضمير (نا) في :

- (بنا) : ضمير متصل في محل جر بحرف الجر، وفي

- (فإننا) : ضمير متصل في محل نصب اسم إنّ، وفي

- (نلنا) : ضمير متصل في محل رفع فاعل.

## الضمير المنفصل

وَذُو أَرْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ : «أنا، هُوَ»  
وَأَنْتَ ، وَالْفُرُوعُ لَا تُشْتَبِهُ (١)  
وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُمْلًا  
«إِيَّاي» وَالْفُرُوعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

تقدم أن الضمير البارز ينقسم إلى : متصل ومنفصل، فالمتصل يكون في محل رفع أو نصب أو جر وسبق الكلام في ذلك. والمنفصل يكون في محل رفع أو نصب ، ولا يكون في محل جر.

### أ - فضمائر الرفع المنفصلة اثنا عشر ضميراً هي:

- ( ١ ) «أنا» للمتكلم وحده، و «نحن» للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه.
- ( ٢ ) و «أنت» للمخاطب، و «أنت» للمخاطبة، و «أنتما» للمخاطبين أو المخاطبتين و «أنتم» للمخاطبين و «أنتن» للمخاطبات.
- ( ٣ ) «وهو» للغائب و «هي» للغائبة و «هما» للغائبين أو الغائبتين، و «هم» للغائبين، و «هن» للغائبات.

### ب - وضمائر النصب المنفصلة اثنا عشر ضميراً هي:

- (١) «إِيَّاي» للمتكلم وحده. و «إيانا» للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه.
- ( ٢ ) و «إِيَّاكَ» للمخاطب. و «إِيَّاكِ» للمخاطبة، و «إِيَّاكُما» للمخاطبين أو

(١) لا تشبه : لا تُشْكِل

للمخاطَبَيْنِ، و «إياكم» للمخاطَبَيْنِ و «إياكنَّ» للمخاطبات. ( ٣ ) و «إِيَّاه» للغائب، و «إياها» للغائبة، و «إياهما» للغائبين أو الغائبتين و «إياهم» للغائبين، و «إياهن» للغائبات.

### قاعدة في اتصال الضمير وانفصاله:

وَفِي اخْتِيارِ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

كل موضع أمكن أن يؤتى فيه بالضمير المتصل لا يجوز العدول عنه إلى المنفصل<sup>(١)</sup> فلا نقول في أكرمتك: أكرمت إياك لأنه يمكن الإتيان بالمتصل فنقول: (أكرمتك).

فإن لم يمكن الإتيان بالمتصل تعين المنفصل:

- كما إذا تقدم الضمير نحو: (إياك أكرمت) ومنه قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيبُ﴾ [الفاتحة: ٥]

- أو كان محصوراً نحو (ما رأيت إلا إياك) ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَضَوْا رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣]

ويستثنى من هذه القاعدة موضعان يجوز أن يؤتى فيهما بالضمير منفصلاً مع إمكان اتصاله، والموضعان هما:

١ - الضمير الواقع مفعولاً لكل فعل متعدد لمفعولين سواء أكان أصل المفعولين مبتدأ وخبراً (ظن وأخواتها) أم ليس أصلهما مبتدأ وخبراً (أعطى وأخواتها). تقول: الكريم ظننتكه بوصل المفعول الثاني (الهاء)، وإن

(١) لأن الغرض من وضع الضمير في الأصل الاختصار، والضمير المتصل أشد اختصاراً من المنفصل، ولذا كان أولى بالاستعمال ما لم يمنع من ذلك مانع.

شئت فصلته فتقول : ظننتك إياه وتقول : الكتاب أعطني - بوصل المفعول الثاني (الهاء) - وإن شئت فصلته فقلت : أعطني إياه .

٢ - الضمير الواقع خبراً لـ (كان) أو إحدى أخواتها تقول : المجدد كنته بوصل الهاء، وإن شئت فصلته فقلت « كنت إياه » والكريم صرته بالوصل أو « صرت إياه » بالفصل.

### الضمير المستتر

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَأَفْعَلٍ، أَوْ أَفْعُلٍ، يَغْنِطُ إِذْ تُشْكِرُ

ينقسم الضمير المستتر إلى : واجب الاستتار وجائزه .  
المراد بهما :

- أ - المراد بواجب الاستتار ما لا يحل محله الظاهر .
  - ب - والمراد بجائز الاستتار ما يحل محله الظاهر .
- مواضع وجوب استتار الضمير أربعة :**

الأول : فعل الأمر للواحد المخاطب ك : « افعل » ، التقدير : أنت ، وهذا الضمير لا يجوز إرازه لأنه لا يحل محله الظاهر ، فلا تقول : افعل زيد ، فأما : « افعل أنت » فأنت : تأكيد للضمير المستتر في « افعل » . وليس بفاعل لـ : افعل لصحة الاستغناء عنه ، فتقول : « افعل » فإن كان الأمر لواحدة أو لاثنتين أو

(١) نغبط : نُسر

لجماعة برز الضمير نحو: ( اضربي، واضرباً، واضربوا، واضربين )<sup>(١)</sup>.

الثاني : الفعل المضارع الذي في أوله الهمزة نحو : «أوافق» التقدير : أنا، فإن قلت : «أوافق أنا» كان أنا تأكيداً للضمير المستتر.

الثالث : الفعل المضارع الذي في أوله النون نحو : «نغبط» أي نحن.

الرابع : الفعل المضارع الذي في أوله التاء لخطاب الواحد نحو «تشكر» أي : أنت، فإن كان الخطاب لواحدة أو لاثنتين أو لجماعة برز الضمير نحو: ( أنتِ تفعلين، وأنتما تفعلان، وأنتم تفعلون، وأننَّ تفعلن ).

### مواضع جواز استتار الضمير :

أ - كل فعل أسند إلى ضمير غائب أو غائبة نحو : (زيد يقوم: أي هو، وهند تقوم: أي هي).

ب - وما كان بمعناه نحو : (زيد قائم) أي هو.

وهذا الضمير جائز الاستتار لأنه يحل محله الظاهر، فتقول: (زيد يقوم أبوه). ونستخلص مما تقدم:

١ - أن الضمير المستتر وجوباً لا يكون إلا لتكلم أو مخاطب.

٢ - وأن المستتر جوازاً لا يكون إلا لغائب أو غائبة.

(١) اضربي، اضربا، اضربوا: أفعال أمر مبنية على حذف النون، وباء المؤنثة المخاطبة،

وألف الاثنتين، وواو الجماعة ضمائر متصلة مبنية على السكون في محل رفع فاعل،

واضربين: فعل أمر مبني على السكون، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

## ضمير الفصل

قد يتوسط بين المبتدأ والخبر، أو ما أصله مبتدأ وخبر، ضمير يسمى : ضمير الفصل ليؤذن من أول الأمر بأن ما بعده خبرٌ لا نعتٌ ، ولذا سُمِّيَ ضمير فصل لأنه يفصل بين الخبر والصفة أي : ( يوضح ويبين). وهو يفيد الكلام نوعاً من التوكيد نحو: ( زهيرٌ هو الشاعرُ ) و (ظننتُ عبد الله هو الكاتبُ).

وضمير الفصل حرف لا محل له من الإعراب على الأصح من أقوال العلماء ، وصورته كصورة الضمائر المنفصلة، ويتصرف تصرفها بحسب ما هو له، ولا تأثير له فيما بعده من الإعراب، فما بعده متأثر بما سبقه من العوامل كقوله تعالى: ﴿اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ﴾ [الأنفال: ٣٢] وقوله : ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾ [الصافات: ٧٧]



## أحكام نون الوقاية

- ١ - وَقِيلَ «يا» النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزَمَ نُونُ وَقَايَةٍ ، وَلَيْسِي قَدْ نَظُمَ
- ٢ - وَلَيْتَنِي فُشَا ، وَلَيْتَنِي نَادِرًا وَمَعَ لَعَلَّ أَعَكِسَ ، وَكُنْ مُخَيَّرًا
- ٣ - فِي الْبَاقِيَاتِ ، وَاضْطِرَارًا حَقًّا مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا
- ٤ - وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قُلْ ، وَفِي قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

ذكر المصنف في هذه الآيات حكم نون الوقاية مع الأفعال والحروف والأسماء:

### ١ - مع الفعل :

إذا اتصل بالفعل بـاء المتكلم لحقته - لزومًا - نونٌ تسمى : «نون الوقاية» وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر وذلك نحو : (أكرمني، ويكرمني، وأكرمني)،

وقد سمع حذفها مع (ليس) للضرورة الشعرية.

واختلف في أفعال التعجب : هل تلزمه نون الوقاية أم لا؟ والصحيح أنها تلزمه فتقول : ( ما أفقرني إلى عفو الله).

### ٢ - مع بعض الحروف:

ذكر في البيتين الثاني والثالث حكم نون الوقاية مع الحروف :

١ - مع (إن وأخواتها) : ذكر المصنف (ليت) وأن نون الوقاية لا تحذف

معها إلا ندوراً كقوله:

٢ - كَمُنِيَّةٍ جَابِرٍ إِذْ قَالَ: لَيْتَنِي

أَصَادَفُهُ وَأَفْقَدُهُ جُلَّ مَالِي<sup>(٢)</sup>

والكثير في لسان العرب ثبوتها، وبه ورد القرآن الكريم ، قال الله تعالى:  
﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾<sup>(٢)</sup>

- وأما (لعل) فذكر أنها بعكس (ليت)، فالفصحح تجريدها من النون كقوله  
تعالى حكاية عن فرعون: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾<sup>(٣)</sup>  
ويقلُّ ثبوت النون كقول الشاعر:

٣ - فَقُلْتُ أُعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي

أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدٍ<sup>(٤)</sup>

(٢) الإعراب : ليتي : حرف تَمَنٍّ مشبه بالفعل، والياء ضمير متصل في محل نصب اسمها، جملة أصادفه : في محل رفع خبر (ليت).  
الشاهد فيه : (ليتي)، فقد حذف منها نون الوقاية مع اتصالها بياء المتكلم وهو نادر.  
(٢) النساء : ٧٢.

(٣) غافر : ٣٦.

(٤) الإعراب : أعيراني فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين، والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، القدوم: مفعول به ثان. لعلني : لعل: حرف مشبه بالفعل، ينصب الاسم ويرفع الخبر، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل في محل نصب اسمها، لأبيض: اللام حرف جر. أبيض : اسم مجرور باللام وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن أفعال. وجملة أخط في محل رفع خبر لـ (لعل).  
الشاهد فيه: (لعلني) فقد أتى فيها بنون الوقاية، وحذفها هو الأشهر والأكثر.

ثم ذكر أنك بالخيار في الباقيات، أي في باقي أخوات ليت ولعل وهي:  
 إنَّ، وأنَّ، وكانَّ ولكنَّ، فتقول: (إني وإنني، وأني وأنني، وكأني، وكأني،  
 ولكني ولكنني).

ب - مع حرفي الجر: (من، عن): ثم ذكر أنَّ «مِنْ، عَنْ» تلزمهما نون الوقاية  
 فتقول: «مَنِي وَعَنِي» بالتشديد. وقد وردتا بالتخفيف للضرورة فقل: «مِنِي  
 وَعَنِي».

### ٣ - مع بعض الأسماء:

وأشار في البيت الرابع إلى أن الفصيح في «لَدُنِّي» إثبات النون كقوله  
 تعالى ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾<sup>(١)</sup>

ويقول حذفها كقراءة من قرأ «مِنْ لَدُنِّي» بالتخفيف. والكثير في «قَدْ وَقَطْ»  
 ثبوت النون نحو: «قَدُنِّي وَقَطُنِي»، ويقول الحذف نحو: (قَدِي وَقَطِي:  
 أي حسبي).

(١) قال تعالى: ﴿قَالَ إِنْ سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَ هَٰذَا فَلَا تُصْخِرْ بِي قُوَّةً قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾

[الكهف: ٧٦]

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - اذكر ضابط النكرة في ضوء قول الناظم :  
«نكرةٌ قابِلٌ أَلْ مؤنَّرا أَوْ واقعٌ مَوْقعٌ ما قَدْ ذُكِرَ»
- ٢ - عدّد أقسام المعرفة، ومثّل لكلٍّ منها.
- ٣ - قال النحاة : (الضمير إما بارز وإما مستتر).  
ما معنى هذا القول؟ وضح الإجابة بالمثال.
- ٤ - لماذا كانت الضمائر مبنية؟ وما الذي يترتب على ذلك؟ هات أمثلة  
لضمائر متصلة خاصة بالرفع، وأخرى مشتركة بين الجر والنصب، وثالثة  
تقع المواقع الإعرابية المختلفة مع التمثيل.
- ٥ - ما الضمير المنفصل؟ وما المواقع الإعرابية له؟ عدّد ألفاظه في  
أمثلة تذكرها.
- ٦ - ما الضمير المستتر؟ وما الفرق بين المستتر وجوباً والمستتر جوازاً؟
- ٧ - اذكر مواضع استتار الضمير وجوباً وجوازاً مع التمثيل لكل موضع؟
- ٨ - علّل : لماذا يؤتى بنون الوقاية قبل ياء المتكلم؟  
اذكر أحكام هذه النون بالتفصيل موضحاً متى تجب؟ ومتى تجوز؟ ومتى  
تقل أو تكثر؟ ومثّل لذلك.

## تجربیات

١ - کوّن جملاً ثلاثاً تكون نون الوقاية فيها واجبة وجائزة على قلة وكثرة.

٢ - کوّن جملاً أربعاً لضمائر مختلفة أولها خاص بالرفع، وثانيها خاص بالنصب، وثالثها مشترك بين الجر والنصب، ورابعها يقع المواقع الإعرابية الثلاثة.

٣ - قال الشاعر :

أَمْحُثُو عَلَيْكَ قُلُوبُ الْوَرَى	إِذَا دَمَعُ عَيْنِكَ يَوْمًا جَرَى؟
إِذَا كُنْتَ تَرْجُو كِبَارَ الْأُمُورِ	فَأَعِدْ لَهَا هِمَّةً أَكْبَرَ
طَرِيقُ الْعُلَا أَبْدَأُ لِلْأَمَامِ	فَوَيْلَكَ هَلْ تَرْجِعُ الْقَهْقَرَى؟!
وَكُلُّ الْبَسْرِیَّةِ فِي يَقْظَةٍ	فَوَيْلٌ لِمَنْ يَسْتَطِيبُ الْكَرَى!

( أ ) استخرج من النص الضمائر المسترة وجوباً والمسترة جوازاً.

( ب ) عيّن من النص كلمتين نكرتين وكلمتين معرفتين مع التعليل.

( ج ) عيّن من النص ضميرين أحدهما بارز والآخر مستتر مع بيان موقعهما الإعرابي.

( د ) أعرب ما تحته خط.

٤ - أعرب ما يلي :

قال الله تعالى : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ [الإسراء: ٢٣]

## ٢ - الْعَلَمُ

اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا      عَلَمُهُ : كـ «جَعْفَرٌ ، وَخَرْنَقُ»  
وَقَرْنٌ ، وَعَدَنٌ ، وَلَا حَقٌّ      وَشَذَقَمٌ ، وَهَيْلَةٌ ، وَوَاشِقٌ

تعريفه :

الْعَلَمُ هو الاسم الذي يعين مسماه مطلقاً، أي : بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة، «فالاسم» جنس يشمل النكرة والمعرفة، «يعين مسماه» فصل أخرج النكرة، و «بلا قيد»: أخرج بقية المعارف كالمضمر فإنه يعين مسماه بقيد التكلم كـ : «أنا»، أو الخطاب كـ : «أنت» ، أو الغيبة كـ : «هو» . ثم مثل الشيخ بأعلام الأناسي وغيرهم تنبيهاً على أن مسميات الأعلام: العقلاء وغيرهم من المؤلفات ، و «جعفر» : اسم رجل، و «خَرْنَقُ» : اسم امرأة من شاعرات العرب وهي أخت طرفة بن العبد لأمّه، و «قَرْنٌ» اسم قبيلة و «عَدَنٌ» : اسم مكان، و «لاحق» : اسم فرس، «وَشَذَقَمٌ» اسم جمل،<sup>(١)</sup> و «هَيْلَةٌ» : اسم شاة، و «واشق» : اسم كلب.

(١) لاحق : اسم فرس لمعاوية بن أبي سفيان، وشذقم اسم فحل للنعمان بن المنذر.

## أقسام العلم بحسب التسمية به :

واسماً ، وكنيةً ، ولقباً ، وآخرنَ ذا إن سواه صحباً

ينقسم العلم إلى ثلاثة أقسام:

(١) اسم. (ب) وكنية. (ج) ولقب.

والمراد بالاسم هنا : ما ليس بكنية ولا لقب كـ : (زيد وعمرو).

وبالكنية : ما كان في أوله أب أو أم كـ : (أبي عبدالله، وأم الخير).

وباللقب : ما أشعر بمدح كـ : (زين العابدين)، أو ذم كـ : (أنف الناقة).

الترتيب بين اللقب والاسم :

وأشار بقوله : «وآخرنَ ذا ... إلخ» إلى أن اللقب إذا صحب الاسم وجب

تأخيره كـ : «زيد أنف الناقة» ولا يجوز تقديمه على الاسم، فلا تقول : «أنف

الناقة زيد» وقد ورد قليلاً، ومنه قوله:

٤ - بَانَ ذَا الْكَلْبِ عَمراً خَيْرَهُمْ حَسْباً بِيْطْنِ شَرِيَّانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ<sup>(١)</sup>

الترتيب بين اللقب والكنية:

فأما مع الكنية فأتت بالخيار : بين أن تقدم الكنية على اللقب فتقول : (أبو

عبدالله زين العابدين) وبين أن تقدم اللقب على الكنية فتقول : (زين

العابدين أبو عبدالله).

(١) بطن شريان : اسم موضع.

الإعراب : ذا : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، الكلب:

مضاف إليه مجرور، عمراً: بدل من ذا منصوب، خير: صفة لعمرو منصوبة. حسباً:

تمييز منصوب.

الشاهد فيه : قوله : (ذا الكلب عمراً) فقد قدم اللقب وآخر الاسم، والقياس العكس،

وهذا التقديم قليل.

## إعراب الاسم واللقب إذا اجتمعا

وإن يكونا مُفْرَدَيْنِ فمُصَوِّفٌ حَتْمًا، وَلَا أَنْبَعُ الَّذِي رَدَفٌ<sup>(١)</sup>

إذا اجتمع الاسم واللقب : فإما أن يكونا مفردين، أو مركبين، أو الاسم مركباً واللقب مفرداً، أو الاسم مفرداً واللقب مركباً.

أ - فإن كانا مفردين وجب عند البصريين الإضافة، نحو: (هذا سعيدٌ كُرْزٌ)<sup>(٢)</sup> ورأيتُ سعيدَ كُرْزٍ، ومررتُ بسعيدٍ كُرْزٍ) وأجاز الكوفيون الإتيان على أنه بدل، فنقول: (هذا سعيدٌ كُرْزٌ، ورأيتُ سعيداً كُرْزاً ومررتُ بسعيدٍ كُرْزٍ) ووافقهم المصنف على ذلك في غير هذا الكتاب.

ب - وإن لم يكونا مفردين - بأن كانا مركبين نحو : (عبدالله أنف الناقة)، أو مركباً ومفرداً نحو : (عبدالله كرز، وسعيد أنف الناقة) - وجب الإتيان، فتتبع الثاني للأول في إعرابه وتمتنع الإضافة.

(١) رَدَفٌ : تالياً ما قبله.

(٢) كُرْزٌ : الأصل خُرْجُ الراعي، ويطلق على اللئيم.



## تقسيم العلم باعتبار أصله

ومنه منقول كـ : «فضل ، وأسد» ودوار تجال كـ : «سعاد ، وأدد»  
وجملة ، وما بمرج ركباً دأ : إن يغير «ويه» تم أغرباً  
وشاع في الأعلام ذو الإضافة كـ : «عبد شمس وأبي قحافة»

ينقسم العلم باعتبار أصله إلى :

(أ) - منجّل . (ب) - منقول .

فالمنجّل : هو ما لم يسبق له استعمال قبل العَلَمِيَّة في غيرها  
كـ : (سعاد ، وأدد) .

والمنقول : ما سبق له استعمال قبل العَلَمِيَّة في غيرها .

أنواع المنقول منه :

١ - إما من صفة كـ : «حارث» .

٢ - وإما من مصدر كـ : «فضل» .

٣ - وإما من اسم جنس كـ : «أسد» .

٤ - وإما من جملة كـ : (جاد الحق) و (تأبط شراً) ، وهذه من  
الأعلام المركبة .

أقسام الأعلام المركبة وإعرابها :

١ - العلم المركب تركيباً إسنادياً : وحكمه أن يحكى نحو : (حضر جاد الحق ،  
ورأيت جاد الحق ، ومررت بجاد الحق) .

٢ - العلم المركب تركيباً مزجياً وهو قسمان :

أ - مختوم بـ (ويه) وحكمه البناء على الكسر نحو : (جاء سيبويه،  
ورأيت سيبويه، ومررت بسيبويه).

ب - غير مختوم بـ (ويه) وحكمه أن يعرب إعراب ما لا ينصرف نحو :  
(هذه بَعْلَبَكُ، وزرت بَعْلَبَكُ، ومررت بِبَعْلَبَكُ).

٣ - المركب تركيباً إضافياً : وحكمه أن يعرب جزؤه الأول حسب عوامل  
الإعراب، وجزؤه الثاني يجر بالإضافة دائماً نحو : (جاء عبدُالله  
وأبو قحافة، رأيت عبدَالله وأبا قحافة، ومررت بعبدِالله وأبي قحافة).

## تقسيم العلم باعتبار نوع المسمى

ينقسم العلم باعتبار نوع المسمى إلى قسمين :

( أ ) علم شخص . ( ب ) علم جنس .

١ - علم الشخص : هو ما أريد به واحد بعينه، فلا يتناول غيره من أفراد جنسه نحو : (زيد، وأحمد).

٢ - علم الجنس : وهو ما أريد به الجنس كله غير مختص بواحد بعينه كـ : (أسامة) علماً على الأسد و (ثُعالة) علماً على الثعلب، و (أم عريط) علماً على العقرب.

فعلم الجنس يشبه النكرة في المعنى: فكل أسد يصدق عليه (أسامة) وكل ثعلب (ثُعالة)، وكل عقرب (أم عريط).

ويتفق علم الشخص وعلم الجنس في الأحكام اللفظية التالية:

١ - صحة الابتداء بهما نحو : ( أحمد أفضل من أخيه، وأسامة أجراً من ثُعالة ).  
٢ - صحة مجيء الحال متأخرة عنهما نحو : (أقبل محمد مبتسماً. وهذا أسامة مقبلاً).

٣ - منعهما من الصرف إذا وجد مع العلمية علّة أخرى نحو: (مررت بأحمد، وابتعد عن أسامة).

٤ - عدم دخول الألف واللام عليهما.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - اذكر تعريف العلم . ثم اشرحه شرحاً مفصلاً ممثلاً لما تقول.
- ٢ - قال النحاة : (العلم : إما منقول أو مرتجل).
- اشرح هذه العبارة موضحاً أقسام المنقول وأحكامه الإعرابية ممثلاً لكل ما تقول.
- ٣ - (الاسم ، اللقب ، الكنية).
- عرف كل مصطلح من المصطلحات السابقة.. ثم بين كيف ترتبها لو اجتمعت؟ ومثل لما تقول.
- ٤ - ما وجوه الإعراب في الاسم واللقب إذا اجتمعا؟ مثل لما تقول.
- ٥ - (المركب المزجي ، المركب الإضافي ، الجملة).
- إذا كان العلم واحداً مما سبق فكيف تعربه؟ مثل لما تقول.
- ٦ - قال ابن مالك :
- واسماً أتى وكنيةً ولقباً وأخّرنا ذا إن سواءُ صحبا  
اشرح هذا البيت مبيناً أقسام العلم، وما الذي يقدم منها إذا اجتمعت؟ مع التمثيل.
- ٧ - عرّف علم الشخص، وعلم الجنس، وما الأحكام اللفظية التي يتفقان فيها؟ مثل لكل ما تقول.

## تمرينات

١ - بَيِّنْ أَقْسَامَ الْعِلْمِ وَحُكْمَهُ فِيمَا يَلِي:

«أول الخلفاء الراشدين أبو بكر الصديق، ثم جاء بعده الفاروق عمر بن الخطاب... وتلاه ذو النورين عثمان بن عفان وكان آخرهم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين».

٢ - بَيِّنِ الْأَسْمَ وَاللَّقَبَ وَالْكُنْيَةَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَط:

(أ) «أول خلفاء بني العباس أبو العباس السفاح. وقد تتابع بعده خلفاء

عظام كـ أبي جعفر المنصور، و هارون الرشيد، و عبدالله المأمون».

(ب) «اشتهر أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي بشعره الحماسي كما

اشتهر الخطيئة بهجائه واشتهر أبو العلاء المعري بحكمه وتأملاته».

٣ - بَيِّنْ وَجْهَ الْإِعْرَابِ الْمُمْكِنَةَ فِي اللَّقَبِ فِيمَا يَلِي:

(أ) أعجبت بسيرة علي زين العابدين.

(ب) أحببت شخصية الخليفة عمر الفاروق.

٤ - كَوِّنْ جَمْعًا مَفِيدَةً تَتَضَمَّنُ أَعْلَامَ أَشْخَاصٍ، وَأَعْلَامَ أَجْنَاسٍ. ثُمَّ اذْكُرْ

مَوَاقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّةَ.

٥ - مِثْلُ مَا يَأْتِي فِي جَمَلِ تَامَةٍ.

(أ) علم منقول من جملة.

(ب) علم مركب تركيباً مزجياً.

(ج) اسم ولقب مركبين تركيباً إضافياً.

### ٣ - اسم الإشارة<sup>(١)</sup>

بـ : « ذا » لمفرد مذكر أشر  
بـ : « ذي ، وذه ، تي ، تا » على الأثنى اقتصر<sup>(٢)</sup>

يشار إلى المفرد المذكر بـ « ذا » .

ويشار إلى المؤنثة بـ « ذي ، وذه » بسكون الهاء و « تي ، تا » بالبناء على السكون . و ( ذه و ته ) بالبناء على الكسر بإشباع واختلاس<sup>(٣)</sup>

و « ذان » ، « تان » للمثنى المرتفع  
وفي سواه « ذين تين » اذكر نطق<sup>(٤)</sup>

ويشار إلى المثنى : المذكر في حالة الرفع بـ « ذان » ، وفي حالة النصب والجر بـ « ذين » وإلى المؤنثين بـ « تان » ، في الرفع و « تين » في النصب والجر ، ويجوز تشديد النون فيهما تعويضاً عن الألف المحذوفة في مفردهما : ذا ، تا ، فنقول :  
ذان ، تان .

(١) اسم الإشارة هو ما يعين مسماه بالإشارة الحسية أو الذهنية .

(٢) بذا : الباء : حرف جر ، ذا : ( قصد لفظه ) مجرور بالباء متعلق بـ ( أشر ) ، لمفرد : جار ومجرور متعلق بـ ( أشر ) أيضاً .

(٣) اختلاس ، اختطاف الكسرة من « الهاء » بلا إشباع .

(٤) « ذان » مبتدأ ، تان معطوف عليه بإسقاط الحرف العاطف ، للمثنى : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ذين : مفعول به مقدم لـ ( اذكر ) منصوب وعلامة نصبه الياء ( أو مبني على الياء في محل نصب ) ، تُطع : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب ، وفاعله أنت .

وَبِ : «أولى» أشر لجمع مُطلقاً  
وَالِدٌ أَوْلَى ، وَلَدَى الْبُعْدِ انْطَقَا  
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ  
وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ «هَا» مُتَتَعَهُ

ويشار إلى الجمع مذكراً كان أو مؤنثاً بـ «أولى» ، ولهذا قال المصنف : «أشر لجمع مطلقاً» ، ومقتضى هذا أنه يشار بها إلى العقلاء وغيرهم، وهو كذلك، ولكن الأكثر استعمالها في العاقل، ومن ورودها في غيره قوله:  
هـ - دُمُ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنْزِلَةِ النَّوَى وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَيْكَ الْأَيَّامِ<sup>(١)</sup>  
وفيها لغتان:

( أ ) المد : (أولاء) وهي لغة أهل الحجاز، وهي الواردة في القرآن العزيز. قال تعالى : ﴿ هَآؤُنَّ أَوْلَاءٌ يُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup>  
( ب ) والقصر : (أولى) وهي لغة بني تميم.

(١) الإعراب : دُمُ : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالفتح للتخلص من التقاء الساكنين والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. أولئك: أولاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر بالإضافة، والكاف حرف خطاب، الأيام: بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان،  
الشاهد فيه: (أولئك الأيام) : فقد أشار بأولاء لغير العقلاء وهو جائز وإن كان استعمالها للعاقل أكثر.

(٢) آل عمران : ١١٩.

## مراتب المشار إليه :

وأشار بقوله : «ولدى البعد انطقا بالكاف : إلى آخر البيت» إلى أن المشار إليه له رتبتان : القربُ والبعدُ، فجميع ما تقدم يشار به إلى القريب، فإذا أريد الإشارة إلى البعيد أُتِيَ بالكاف وحدها فتقول : «ذاك»، أو الكاف واللام نحو : «ذلك».

وهذه الكاف حرف خطاب فلا موضع لها من الإعراب<sup>(١)</sup> وهذا لا خلاف فيه. فإن تقدم حرف التنبيه الذي هو «ها» على اسم الإشارة أُتيت بالكاف وحدها فتقول «هَذَا»<sup>(٢)</sup> وعليه قوله :

٦ - رَأَيْتُ بُنْيَ غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَـذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) هذه الكاف حرفية ولكنها تتصرف تصرف الاسمية (أي ضمير المخاطب) غالباً فتفتح للمذكر، وتكسر للمؤنث، ثم يلحق بها ما يدل على التثنية أو الجمع فيقال : ذلك، وذلك، وذلكما، وذلكم، وذلكن.

(٢) تمنع زيادة اللام أيضاً في المثني مطلقاً، وفي الجمع في لغة المد.

(٣) الغبراء : الأرض، وبنو غبراء : الفقراء، أو الأضياف، الطراف : البيت الرفيع الذي يدل على الشراء.

الإعراب : رأيت : فعل وفاعل، بني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة، غبراء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (اسم منته بألف التأنيث الممدودة)، جملة (لا ينكرونني) : في محل نصب مفعول به ثان للفعل (رأى)، هَذَا : الهاء للتنبيه، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالإضافة، والكاف حرف خطاب، والطراف : يدل من اسم الإشارة، الممدد صفة للطراف. الشاهد فيه : « هَذَا » فقد أتى بالكاف وحدها مع اسم الإشارة المسبوق بـ «ها» التنبيه، ولم يأت باللام.



ولا يجوز الإتيان بالكاف واللام مع الهاء.

وظاهر كلام المصنف أنه ليس للمشار إليه إلا رتبان : «قُربى وبُعدى» كما قررناه، والجمهور على أن له ثلاث مراتب : «قُربى، وبُعدى، ووسطى»، فيشار إلى مَنْ في (القُربى) بما ليس فيه كاف ولا لام كـ : «ذا، وذى» وإلى مَنْ في (الوسطى) بما فيه الكاف وحدها نحو : «ذاك» وإلى مَنْ في (البُعدى) بما فيه كاف ولا م نحو : «ذلك»<sup>(١)</sup>

الإشارة إلى المكان.

وَهُنَا أَوْ هَهُنَا أَشْرَ السَّيِّ

دَانِي الْمَكَانَ ، وَبِهِ الْكَافُ صِلَا

فِي الْبُعْدِ ، أَوْ بِـ «نَمْ» فَهُ أَوْ «هَنَا»

أَوْ بِـ «هُنَالِكَ» أَنْطَقْنِ أَوْ «هُنَا»

يشار إلى المكان القريب بـ «هنا»، ويتقدمها هاء التنبيه فيقال «ههنا» ويشار إلى البعيد على رأي المصنف بـ : «هناك، وهنالك، وثَمَّ وَهَنَّا (بنون مشددة وهاء مكسورة أو مفتوحة)». وعلى مذهب غيره : «هناك» للمتوسط، وما بعده للبعيد<sup>(٢)</sup>

(١) وتعرب ذلك : ذا اسم إشارة، واللام للبعد، والكاف للخطاب.

(٢) كل ما ذكره من أسماء يشار بها إلى المكان فهي مبنية في محل نصب على الظرفية المكانية، إلا إذا سبقت بالجار فهي في محل جرُّ به كقولك : جئت من هناك إلى هنا.

## نماذج معربة

(١) قال الله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هُمْ أَقَوْمٌ﴾ [الإسراء: ٩].

الكلمة	إعرابها
إنَّ هذا	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. ها : للتنبيه
القرآن يهدي	ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب اسم إن. بدل من اسم الإشارة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء للتثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى القرآن.
للتّي	والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر «إن». اللام حرف جر.
هي أقوم	التي : اسم موصول مبني في محل جر باللام. والجار والمجرور متعلق بالفعل يهدي. ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

(٢) قال تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾

الكلمة	إعرابها
إياك	ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم للفعل بعده «نعبد»
نعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن

١ أعجبت بحلم معاوية بن أبي سفيان

الكلمة	إعرابها
أعجبت	فعل ماض مبني للمجهول مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل الباء : حرف جر.
بحلم	حلم اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وهو مضاف مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي. والجار والمجرور متعلق بالفعل أعجبت.
معاوية	صفة لمعاوية مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الباء لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف.
ابن أبي	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.
سفيان	

## أَسْئَلَة

- ١ - عرّف اسم الإشارة، وعدّد الألفاظ التي يشار بها إلى المفردة المؤنثة مع وضع كل لفظ في تركيب من إنشائك.
- ٢ - ما ألفاظ الإشارة للمثنى والجمع بنوعيهما؟ مثل لذلك بالتفصيل.
- ٣ - اذكر مراتب المشار إليه عند الجمهور ثم أشر إلى كل مرتبة بعبارة من عندك.
- ٤ - كيف تعرب الكاف التي تلتحق بأسماء الإشارة؟
- ٥ - بِمَ تشير إلى المكان قريه وبعيده عند ابن مالك؟ وضع ذلك بأمثلة من عندك.
- ٦ - متى تمتنع لام البعد مع اسم الإشارة؟ مثل لما تقول.

## تمرينات

١ - عين في النصوص التالية أسماء الإشارة وأنواعها ومواقعها الإعرابية:  
قال تعالى :

( أ ) ﴿ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ [البقرة: ٢]

( ب ) ﴿ إِنَّ هَٰذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ ﴾ [الإسراء: ٩]

( ج ) ﴿ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ [البقرة: ٥]

( د ) ﴿ فَلَا نَكَاحَ بَيْنَهُمَا مِثْرَ الْوَلَدِ ﴾ [القصاص: ٣٢]

( هـ ) ﴿ فَذَٰلِكَ الَّذِي يُنْفِئُ فِيهِ ﴾ [يوسف: ٣٢]

( و ) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن أولئك إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره مسجداً.. أولئك شرار الخلق عند الله يوم القيامة». عمدة القاري. ج ٤ رقم الحديث ٨٨ (البخاري. كتاب الجنائز).

٢ - اجعل كل كلمة من الكلمات التالية خبراً لمبتدأ تضعه من عندك على أن يكون اسم إشارة:

(قانتات ، فاهمات ، أديان ، مسلمتان ، أديبة ، مخلصون)

٣ - اجعل الجملة التالية للمثنى والجمع بنوعيهما :

«هذا الطالب سباق إلى العلا».

٤ - هذا الذي تعرفُ البطحاءُ وطأته

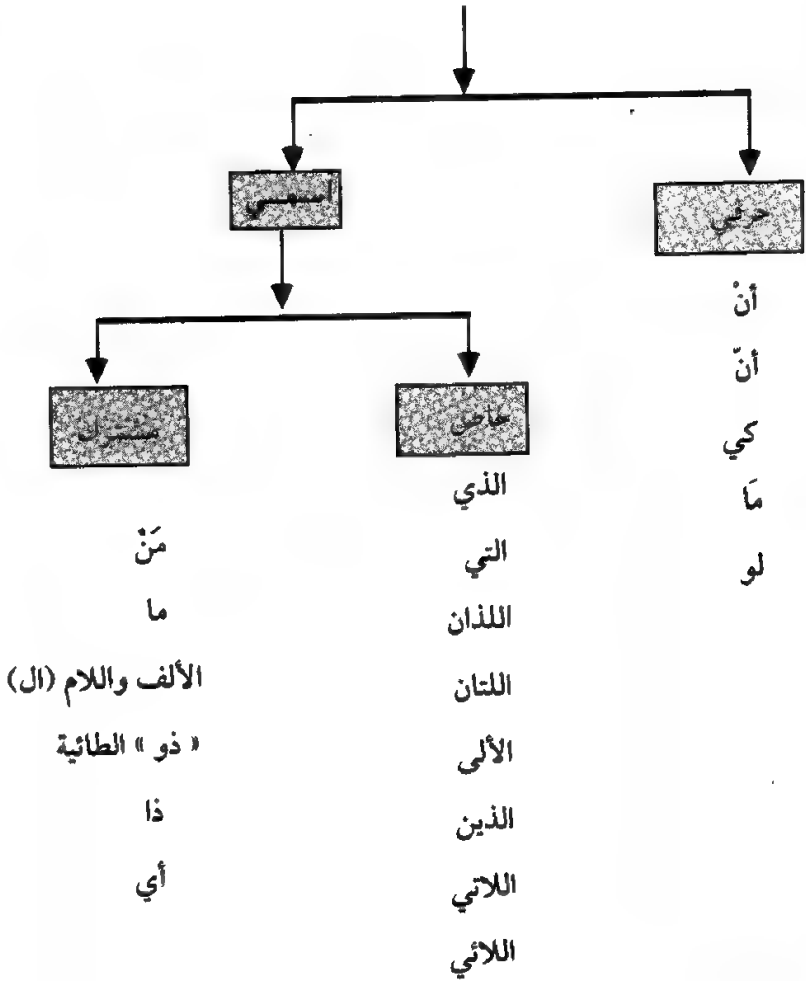
والبَيْتُ يُعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

أولئك آبائي فجنّني بمثلهم

إذا جمعتُها يا جرير المجمع

عين اسمي الإشارة في البيتين، والمشار إليه، ثم أعرب ما تحته خط.

# الموصول



## الموصول الاسمي والموصول الحرفي

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ «الَّذِي» «الَّتِي»  
و«الْيَا» إِذَا مَا تُثْبِتُ لَا تُثَبِّتُ  
بَلْ مَا تُلْغِيهِ أُولَئِكَ الْعَلَامَةُ  
وَالنُّونُ إِنْ تُشَدِّدُ فَلَا مَلَامَةَ  
جُمُعُ الَّذِي «الَّذِي» مُطْلَقًا  
وَبَعْضُهُمْ بِالسَّوَابِ رَفْعًا نَظَقًا  
بِ«الْبَلَاءِ وَالْبَلَاءِ» (الَّتِي) قَدْ جُمِعَا  
وَالْبَلَاءُ كَالَّذِينَ نَزَرَا وَقَعَا

ينقسم الموصول إلى : اسمي، وحرفي، ولم يذكر المصنف الموصولات  
الحرفية وهي خمسة أحرف هي : «أَنْ ، أَنْ ، كَيْ ، مَا ، لَوْ»  
وعلامه الموصول الحرفي<sup>(١)</sup> : صحة وقوع المصدر موقعه نحو : (وَدِدْتُ لَوْ  
تَقُومُ) أَي : قِيَامَكَ ، و (عَجِبْتُ مِمَّا تَصْنَعُ) وَجِئْتُ لَكَ أَقْرَأَ ، وَيَعْجِبُنِي أَنَّكَ  
قَائِمٌ ، وَارِيدُ أَنْ تَقُومَ<sup>(٢)</sup>

(١) سمي موصولاً لأنه لا يتم معناه إلا بالصلة

(٢) المصدر المؤول على الترتيب : « مِنْ صُنْعِكَ ، لِلْقِرَاءَةِ ، قِيَامَكَ ، قِيَامَكَ » .

## والموصول الاسمي قسمان :

١ - خاص : وهو ما يكون خاصاً بسماء.

٢ - مشترك : وهو ما يكون بلفظ واحد للجميع.

١ - الفاظ الخاص:

- «الذي» للمفرد المذكر.

- «التي» للمفردة المؤنثة.

فإذا ثَبَّتْ أسقطت الياء وأُتِيت بالألف مكانها في حالة الرفع فتصبح:  
«اللدان واللتان» ، وبالياء في حالتي الجر والنصب فتقول: «الذين  
واللتين». وإن شئت شددت النون عوضاً عن الياء المحذوفة فقلت: «اللدان  
واللتان». وقد قرئ: ﴿وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>

- ويقال في جمع المذكر: «الألى» مطلقاً، عاقلاً كان أو غيره نحو:  
(جاءني الألى فعلوا) وقد يستعمل في جمع المؤنث، وقد اجتمع الأمران  
في قوله:

٧ - وَتُبْلَى الْأَلَى يَسْتَلْتُمُونَ عَلَى الْأَلَى

تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرُّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلَى<sup>(٢)</sup>

(١) النساء : ١٦ والشاهد قراءة (واللدان) بتشديد النون.

(٢) تبلى : من البلى : أي تُفنى، والضمير يعود إلى (الْمُنُون) في بيت سابق يستلتمون:  
يلبسون اللأمة وهي الدرع، يوم الروع: يوم الفزع والخوف وأراد به الحرب، الحدأ : جمع  
حدأة وهو طائر معروف وأراد بها الخيل . الْقُبْل : جمع : قبلاء وهي التي في عينها  
قَبْل وهو الحور.

ومعنى البيت : إن المنون تفنى الدارعين والمقاتلين فوق الخيول التي تراها يوم الحرب  
كالحدأ في سرعتها وخفتها.

الإعراب : تبلى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء للثقل،



- ويقال للمذكر العاقل في الجمع : «الذين» مطلقاً: أي رفعاً ونصباً وجراً،  
فتقول: (جاءني الذين أكرموا زيدا، ورأيت الذين أكرموه، ومررت بالذين  
أكرموه)<sup>(١)</sup>.

وبعض العرب يقول : «الذون» في الرفع، و «الذين» في النصب والجبر،  
وهم بنو هذيل ومنه قول الشاعر:

٨ - نَحْنُ الذُّونُ صَبَّحُوا الصَّبَاحَ      يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةٌ مِلْحَاحًا<sup>(٢)</sup>

والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

الألى : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لتبلي.

يستلثمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة،  
والواو فاعل ، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

تراهن : ترى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر

والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت « وهن ضمير متصل مبني على الفتح في

محل نصب مفعول به، والجملة: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه : «الألى يستلثمون.. الألى تراهن» حيث استعمل الموصول «الألى»

لجمع المذكر العاقل أولاً بدليل عود واو الجماعة عليه (يستلثمون) ولجمع الإناث

غير العاقل ثانياً حينما قصد به الخيل، وأعاد إليه ضمير الإناث (تراهن).

(١) ونقول في إعرابها : اسم موصول مبني على الفتح في محل : رفع أو نصب أو جرّ.

(٢) النخيل : اسم مكان . غارة ملحاحاً : شديدة تدوم طويلاً.

الإعراب : نحن ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ. الذون : خبر مرفوع وعلامة رفعه

الواو على لغة هذيل ، صبحوا : فعل ماضٍ مبني على الضم: والواو ضمير متصل في

محل رفع فاعل ، الصباحا : ظرف زمان منصوب، والألف للإشباع. غارة : مفعول

لأجله منصوب، ملحاحاً : صفة لغارة.

الشاهد فيه : «الذون» حيث استعمله الشاعر بالواو في حالة الرفع على لغة هذيل.

- ويقال في جمع المؤنث: «اللوات واللوات» بحذف الياء فتقول: (جاءني اللوات فعَلْنَ، واللوات فعَلْنَ)، ويجوز إثبات الياء فتقول: «اللواتي واللواتي». وقد ورد «اللوات» بمعنى «الذين»، قال الشاعر:

٩ - فما آباؤنا بأمنٍ منهُ عَلَيْنَا اللواتِ قَدْ مَهَّدُوا الحُجُورا<sup>(١)</sup>

الموصول المشترك:

و «مَنْ، وما، وال» تساوي ما ذكر  
وهكذا «ذو» عند طيبي شهر

٢ - ألفاظ المشترك: (مَنْ، ما، ال، ذو، ذا، أي)

أشار بقوله «تساوي ما ذكر» إلى أن «مَنْ، وما، والألف واللام» تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث، المفرد والمثنى والمجموع، فتقول: (جاءني مَنْ قام،

(١) بأمنٍ: أكثر منه وفضلاً، الحجور: جمع حجر وهو حضن الإنسان، ونشأ في حجره أي في حفظه وستره ورعايته.

والمعنى: ليس آباؤنا - وهم الذين أصلحوا شأننا ومهدوا أمرنا - بأكبر نعمة علينا وفضلاً من هذا الممدوح.

الإعراب: ما: نافية تعمل عمل ليس. آباؤنا: اسمها مرفوع، ونا: ضمير متصل في محل جر بالإضافة. بأمنٍ: الباء حرف جر زائد. أمنٌ: خبر ما مجرور لفظاً منصوب محلاً. وهذه الفتحة نياية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. اللوات: اسم موصول مبني على الكسر في محل رفع صفة لآباء، وجملة: (قد مهدوا الحجورا): صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: (آباؤنا .... اللوات) فقد استعملها الشاعر بمعنى الذين ووصف بها جماعة الذكور العقلاء، وهو قليل.

وَمَنْ قَامَتْ، وَمَنْ قَامَا، وَمَنْ قَامْتَا، وَمَنْ قَامُوا، وَمَنْ قَمَنْ وَأَعْجَبَنِي مَا رَكِبَ، وَمَا رَكَبْتُ، وَمَا رَكِبَا، وَمَا رَكَبْتَا وَمَا رَكَبُوا، وَمَا رَكَبْتُمْ،<sup>(١)</sup> وجاءني القائم، والقائمة، والقائمان، والقائمتان، والقائمون، والقائمات).

- وأكثر ما تستعمل «ما» في غير العاقل، وقد تستعمل في العاقل، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾<sup>(٢)</sup>  
- و (من) : بالعكس فأكثر ما تستعمل في العاقل، وقد تستعمل في غيره كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾<sup>(٣)</sup>  
- وأما «الألف واللام» فتكون للعاقل ولغيره نحو: (جاءني القائم والمركوب) وذلك إذا دخلت على صفة صريحة.

- ولغة (طِيء) استعمال (ذو) موصولة ، وتكون للعاقل وغيره، وأشهر لغاتهم فيها أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث، مفرداً ومثنى ومجموعاً، فتقول (جاءني ذو قام، وذو قامت، وذو قاما، وذو قاموا، وذو قامتا، وذو قمن)<sup>(٤)</sup>

(١) من وما في الجمل المذكورة: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة بعدها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب..

(٢) النساء : ٣.

الإعراب : انكحوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل. ما : اسم موصول في محل نصب مفعول به. جملة (طاب) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٣) النور : ٤٥.

(٤) والأشهر في إعرابها أنها مبنية على السكون في محل رفع أو نصب أو جر.

وَمِثْلُ مَا : «ذَا» بَعْدَ «مَا» اسْتَفْهَام  
أَوْ «مَنْ» إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

- يعني أن «ذا» اختصت من بين سائر أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولة، وتكون مثل «ما» في أنها تستعمل بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثنى أو مجموعاً فتقول: «مَنْ ذَا عندك، وماذا عندك؟» سواء كان ما عنده مفرداً مذكراً أو غيره.

### وشرط استعمالها موصولة:

أ - أن تكون مسبوقة بـ «ما» أو «مَنْ» الاستفهاميتين نحو: (مَنْ ذَا جاءك، وماذا فعلت)، ف : «من» : اسم استفهام وهو مبتدأ، و«ذا» موصولة بمعنى الذي وهو خبر مَنْ، و«جاءك» : صلة الموصول، التقدير: «من الذي جاءك؟» وكذلك «ما» : مبتدأ، و«ذا» : موصول بمعنى الذي وهو خبر ما، و«فعلت» : صلتها، والعائد محذوف تقديره: «ماذا فعلته؟» أي : ما الذي فعلته؟.

ب - ألا تلغى في الكلام بأن تجعل «ما» مع «ذا»، أو «مَنْ» مع «ذا» كلمة واحدة للاستفهام نحو : (ماذا عندك؟ أي: أي شيء عندك، وكذلك: (مَنْ ذَا عندك؟). «فماذا»: مبتدأ و«عندك» : خبره، وكذلك «مَنْ ذَا» مبتدأ، و«عندك» خبره. ف : «ذا» في هذين الموضعين ملغاة لأنها جزء كلمة، لأن المجموع اسم استفهام.<sup>(١)</sup>

(١) ويشترط في موصوليتها كذلك ألا تكون للإشارة كقولنا: من ذا الرجل؟ وماذا التواني؟ لأن ما بعدها هنا مفرد لا يصلح صلة للموصول فتعين كونها للإشارة.

## أي الموصولة

أي كـ «ما» وأعربت ما لم تُصَفْ وَصَدْرُ صَلَها ضَمِيرٌ انْحَدَفَ

يعني أن «أيًا» مثل «ما» في أنها تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردًا كان أو مثني أو مجموعًا نحو : (يعجبني أيُّهم هو قائم).

ثم إن «أيًا» لها أربعة أحوال:

أحدها : أن تضاف ويذكر صدر صلتها نحو : (يعجبني أيُّهم هو قائم).

الثاني : ألا تضاف ولا يذكر صدر صلتها نحو : (يعجبني أيُّ قائم).

الثالث : ألا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو : (يعجبني أيُّ هو قائم).

وفي هذه الأحوال الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث نحو : (يعجبني أيُّهم هو قائم، ورأيت أيُّهم هو قائم، ومررت بأيُّهم هو قائم)، وكذلك : (أيُّ قائم، وأيًّا قائم، وأيُّ قائم) وكذا (أيُّ هو قائم، وأيًّا هو قائم، وأيُّ هو قائم).

الرابع : أن تضاف ويحذف صدر الصلة نحو : (يعجبني أيُّهم قائم)، ففي هذه الحالة تبنى على الضم، فتقول : (يعجبني أيُّهم قائم، ورأيت أيُّهم قائم،

ومررت بأبيهم قائم)، وعليه قوله تعالى:

﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر:

١٠ - إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ<sup>(٢)</sup>

(١) مريم : ٦٩.

الإعراب : ثم : حرف عطف، لننزعن: اللام واقعة في جواب القسم (فوريك). ننزع: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن ونون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب، من كل: جار ومجرور متعلق بننزع، أيهم: أي اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به لننزع، والهاء مضاف إليه في محل جر، والميم: علامة الجمع، أشد: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو أشد، والجملة: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، عتياً: تمييز منصوب. الشاهد في الآية الكريمة: أن (أياً) استعملت موصولة مضافة وقد حذف صدر صلتها فبنيت على الضم.

(٢) الإعراب : إذا : ظرف متضمن معنى الشرط في محل نصب على الظرفية الزمانية. ما: زائدة. لقيت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل بني: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، فسَلِّمْ: الفاء رابطة لجواب الشرط، سلم: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. على: حرف جر، أيهم: أي: اسم موصول مبني على الضم في محل جر به (على)، متعلق به (سَلِّمْ) وهم ضمير متصل في محل جر بالإضافة. أفضل: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: (هو أفضل). وجملة المبتدأ والخبر: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. الشاهد فيه : قوله: (على أيهم) فقد بنى (أياً) الموصولة على الضم حينما جاءت مضافة وقد حذف صدر صلتها.

## صلة الموصول

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صَلَاةٌ عَلَى ضَمِيرٍ لَا تُقِي مُشْتَمِلَةٌ

الموصلات كلها يلزم أن يقع بعدها صلة تبين معناها. ويشترط في صلة الموصول الاسمي أن تشتمل على ضمير يسمى العائد مطابق للموصول: إن كان مفرداً مفرداً، وإن كان مذكراً فمذكر، وإن كان غيرهما فغيرهما، نحو (جاءني الذي عرفته)، وكذلك المثني والمجموع نحو: (جاءني اللذان عرفتهما، والذين عرفتهم) وكذلك المؤنث تقول: (جاءت التي عرفتها، واللذان عرفتهما، واللاتي عرفتهن).

وقد يكون الموصول لفظه مفرداً مذكراً ومعناه مثني أو مجموعاً أو غيرهما، وذلك نحو «مَنْ، وما» إذا قصدت بهما غير المفرد المذكر، فيجوز حينئذ:

- أ - مراعاة اللفظ: فتقول: (أعجبني مَنْ قام) وهي هند.
- ب - ومراعاة المعنى: فتقول: (أعجبني مَنْ قامت، وَمَنْ قاما، وَمَنْ قامنا، وَمَنْ قاموا، وَمَنْ قُمنَ) على حسب ما يعنى بهما.<sup>(١)</sup>

(١) في قوله تعالى: (ومنهم من يستمع إليك) راعى اللفظ فأعاد الضمير من يستمع مفرداً مذكراً، وفي قوله تعالى: (ومنهم من يستمعون إليك) راعى المعنى فأعاد الضمير مجموعاً مذكراً.

وَجُمْلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا الَّذِي وَصَلَ بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كُفْلٌ (١)

صلة الموصول لا تكون إلا:

(أ) جملة.

(ب) أو شبه جملة، ونعني بشبه الجملة الظرف والجار والمجرور، وهذا في غير صلة الألف واللام، وسيأتي حكمها.

شروط جملة الصلة :

يشترط في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط:

أحدها : أن تكون خبرية.

الثاني : كونها خالية من معنى التعجب.

الثالث : كونها غير مفتقرة إلى كلام قبلها.

واحترز بـ «الخبرية» من غيرها وهي الطلبية والإنشائية، فلا يجوز : (جاءني الذي اضربه) ولا (جاءني الذي ليته قائم).

واحترز بخالية من معنى التعجب. من جملة التعجب فلا يجوز : (جاءني الذي ما أحسنه) وإن قلنا إنها خبرية.

واحترز بـ : «غير مفتقرة إلى كلام قبلها» من نحو : (جاءني الذي لكنه قائم)، فإن هذه الجملة تستدعي سبق جملة أخرى نحو: (ما قد زيد لكنه قائم).

(١) كُفْل : من الكفالة.



### شروط شبه الجملة :

ويشترط في الظرف والجار المجرور أن يكونا تامين، والمعني بالتام: أن يكون في الوصل به فائدة نحو: ( جاء الذي عندك، والذي في الدار ). والعامل فيهما فعل محذوف وجوباً والتقدير: ( جاء الذي استقرّ عندك، أو الذي استقرّ في الدار)، فإن لم يكونا تامين لم يجز الوصل بهما، فلا تقول: (جاء الذي بك ولا جاء الذي اليوم).

وصفة صريحة صلة «أل» وكونها بمعرب الأفعال قل

### صلة الألف واللام :

الألف واللام لا توصل إلا بالصفة الصريحة، قال المصنف في بعض كتبه وأعني بالصفة الصريحة اسم الفاعل نحو «الضارب»، واسم المفعول نحو «المضروب»، والصفة المشبهة نحو: «الحسن الوجه». فخرج نحو: «القرشي، والأفضل» ف (أل) فيهما للتعريف لا موصولة. ويقل وصل الألف واللام بالفعل المضارع، وإليه أشار بقوله: «وكونها بمعرب الأفعال قل» ومنه قوله:

١١ - ما أنت بالحكم الترضي حكومتُهُ ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب : ما : نافية تعمل عمل ليس، أنت : ضمير منفصل في محل رفع اسمها. بالحكم: الباء زائدة، الحكم: خبر ما مجرور لفظاً منصوب محلاً، الترضي: ال : اسم موصول في محل جر نعتاً للحكم، ترضي فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للتعذر، حكومته: نائب فاعل، والهاء : في محل جر بالإضافة وجملة ترضي حكومته : صلة الموصول (أل) لا محل لها من الإعراب.. ولا : الواو عاطفة، لا نافية. ذي : اسم معطوف على (الحكم) مجرور مثله وعلامة جره (الياء) لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، الرأي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه : قوله (الترضي) فقد أتى بصلة (ال) جملة فعلية، ولكنه قليل.

## أسئلة

- ١ - عرّف الاسم الموصول . ثم اذكر ما وُضع منه للمفرد والمفردة والمثنى والجمع بنوعيهما مع التمثيل لكل ما تذكر.
  - ٢ - اذكر الموصولات الحرفية ، وما علامتها؟ ممثلاً لما تقول.
  - ٣ - افرق بين (مَنْ وما) الموصولتين في الاستعمال ومثل لما تقول.
  - ٤ - ما الموصولات المشتركة؟ وما معنى كونها مشتركة؟ مثل لما تقول.
  - ٥ - استعمل «ذو» الموصولة الطائية في أساليب مختلفة تبين فيها دلالتها، وأعربها.
  - ٦ - ما شرط موصولية (ذا)؟ وبم تفرّق بينها وبين (ذا) الإشارية؟
  - ٧ - ما الأوجه الإعرابية المحتملة في (ماذا - ومن ذا) من قولك: «من ذا حضر؟، ماذا فعلت؟».
  - ٨ - قال النحاة: «لا بد للموصول الاسمي من صلة وعائد». وضح المقصود بالعائد؟ ومثل له.
  - ٩ - تتنوع صلة الموصول إلى جملة وشبه جملة: بين شروط كل منهما مع التمثيل.
  - ١٠ - قال ابن مالك :
- أي كـ (ما) وأعربت ما لم تضاف    وصدر وصلها ضمير انحذف  
 اشرح هذا البيت مبيناً حالات (أي) الموصولة، ومتى تعرب؟ ومتى تبنى؟  
 مع التمثيل.

## تجربات

- ١ - اجعل العبارة الآتية للمفردة ثم للمثنى والجمع بنوعيهما:  
أنت الذي إذا وعد وفى.
- ٢ - اجعل (مَنْ) الموصولة مفعولاً به في جمل مختلفة يراد بها المثنى بنوعيه والجمع بنوعيه مراعيًا معناها في التعبير.
- ٣ - عَيِّن الموصول الحرفي وقدر المصدر المؤول فيما يلي:  
﴿ قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ سَمِعَ نَقْرَ مَنْ لَجِنَ ﴾ [الجن: ١]  
﴿ وَأَوَّانَ نَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٤]  
﴿ وَذُؤَالُوذْدَهْنُ فَيَكْدَهْنُونَ ﴾ [القلم: ٩]  
﴿ وَذُؤَامَاعِنْتُمْ ﴾ [آل عمران: ١١٨]
- ٤ - كَوِّن جملتين مفيدتين تستعمل فيهما (مَنْ) لغير العاقل و (ما) للعاقل.
- ٥ - قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ ﴾ [طه: ٦٩]  
﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ ﴾  
[الحديد: ١٦]
- (أ) تحتل (ما) في الآية الأولى كونها موصولاً اسماً أو حرفياً؛ أعربها على الوجهين ثم قدر المعنى.
- (ب) في الآية الثانية ثلاثة موصولات؛ أحدها موصول حرفي .  
عينها ثم اذكر مواقعها الإعرابية.

٦ - عين الاسم الموصول فيما يلي وأعرب ما تحته خط:  
قال الله تعالى:

أ - ﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ أَضَلَّ أَعْمَلُهُمْ ﴾ [محمد: ١]

ب - ﴿ رَبَّنَا أَرِنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنَّ ﴾ [فصلت: ٢٩]

ج - ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]

٧ - قال تعالى:

﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ [النحل: ٩٦]

﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ [المؤمنون: ١، ٢]

﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ [البقرة: ٣]

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ ﴾ [الحج: ١١]

(أ) - بين في الآيات السابقة الاسم الموصول وموقعه الإعرابي.

(ب) - عين الصلة واذكر نوعها.

٨ - قال المتنبي:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي وَأَسْمَعْتُ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمٌّ

(أ) - في البيت اسمان موصولان عينهما، ثم اذكر موقعهما الإعرابي.

(ب) - عين صلتها واذكر نوعها.

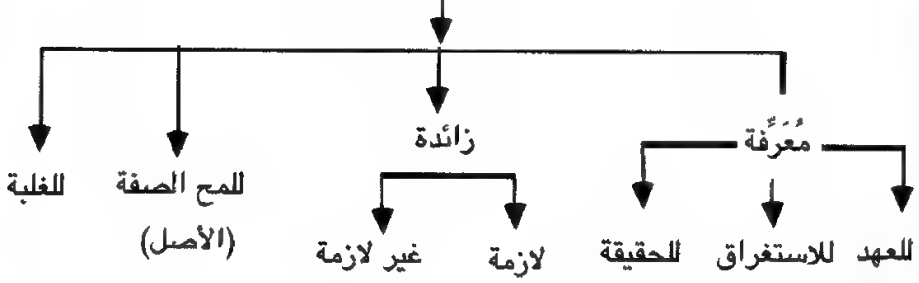
٩ - كَوْنُ ثلاث جمل تشتمل كل منها على (أل) الموصولة بحيث:

- تكون صلتها في الأولى اسم فاعل.

- وفي الثانية اسم مفعول.

- وفي الثالثة صفة مشبهة.

## أنواع « أل »



## ٥ - المعرفُ بأداة التعريف

### ١ - «أل» المعرفة:

« أَلْ » حَرْفُ تَعْرِيفٍ، أَوْ «اللام» فقط  
فَ (نَمَطٌ) عَرَفْتُ قُلُوبَهُ «النَّمَطُ»<sup>(١)</sup>

اختلف النحويون في حرف التعريف في «الرجل» ونحوه، فقال الخليل: المعرف هو «أل» ، وقال سيبويه: «هو اللام وحدها». فالهزمة عند الخليل همزة قطع<sup>(٢)</sup> وعند سيبويه همزة وصل اجْتُلِبَت للنطق بالساكن.

### معاني «أل» المعرفة

و «الألف واللام» المعرفة تكون:

- (أ) للعهد كقولك: (لَقِيتُ رَجُلًا فَأَكْرَمَتِ الرَّجُلَ)، وقوله تعالى: ﴿كَأَنزَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾<sup>(٣)</sup>
- (ب) ولاستغراق الجنس نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾<sup>(٤)</sup> وعلامتها: أن يصلح موضعها «كل»
- (ج) ولتعريف الحقيقة نحو: (الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ)، أي: هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة.

(١) النمط: نوع من البسط، وتطلق على الجماعة من الناس الذين أمرهم واحد.

(٢) سهلت هذه الهزمة - في رأي الخليل فأصبحت همزة وصل لقصد التخفيف الذي اقتضاه كثرة الاستعمال.

(٣) المزمّل (١٥، ١٦).

(٤) العصر. ٢.

## ٢ - «أل» الزائدة

وَقَدْ تَرَادُّ لَازِمًا كـ : «اللّات» والآن، والَّذِينَ، ثم اللاتِ

ذكر المصنف في هذا البيت أن الألف واللام تأتي زائدة لازمة نحو: «اللّات»<sup>(١)</sup> وهو اسم صنم، و«الآن» وهو ظرف زمان مبني على الفتح، و«الذين واللات» .. وكل ما دخل عليه (أل) من «الأسماء الموصولة» فتكون الألف واللام فيها زائدة، وذلك بناء على أن تعريف الاسم الموصول يكون بالصلة وهو اختيار المصنف

## ٣ - (أل) التي للمع الأصل

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا لِلْمَعِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نَقْلًا  
كـ : «الْفَضْلُ ، وَالْحَارِثُ وَالنُّعْمَانُ» فَذَكَرُودَا ، وَحَذَفُوهُ سِيَان

ذكر المصنف - فيما تقدم - أن الألف واللام تكون معرفة وتكون زائدة وقد تقدم الكلام عليهما، ثم ذكر في هذين البيتين أنها تكون للمع الأصل. والمراد بها : الداخلة على ما سمي به من الأعلام المنقولة مما يصلح دخول «أل» عليه، كقولك في حسن : «الحسن» ، وأكثر ما تدخل :  
أ - على المنقول من صفة كقولك في حارث : «الحارث» .  
ب - وقد تدخل على المنقول من مصدر كقولك في فضل : «الفضل» .

(١) اللات: معرف بالعلمية، ولا يجتمع في الكلمة معرفان، فاعتبرت «أل» زائدة

ج - وعلى المنقول من اسم جنس غير مصدر كقولك في نعمان : «النعمان» وهو في الأصل من أسماء الدم.

فيجوز دخول «أل» في هذه الثلاثة نظراً إلى الأصل، وحذفها نظراً إلى الحال.

فائدها :

وأشار بقوله «للمح ما قد كان عنه نقلاً» إلى أن فائدة دخول الألف واللام الدلالة على الالتفات إلى ما نقلت عنه من صفة أو ما في معناها.

٤ - «أل» التي للغلبة

وقد يصيرُ علماً بالغلبة مُضَافٌ أو مُضَحَّوْبٌ (أل) كالعقبة وحذف (أل) ذي - إن تُنادِ أو تُضِفْ أو جِبْ، وفي غيرهما قد تُحذف

من أقسام الألف واللام أنها تكون للغلبة نحو: المدينة والكتاب، والعقبة» فإن حقها الصديق على كل مدينة، وكل كتاب، وكل عقبة وهي الطريق الصاعد في الجبل.

لكن غلبت «المدينة» على مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم. و «الكتاب» على كتاب سيبويه رحمه الله تعالى و«العقبة» على عقبة منى، حتى التحقت هذه الأسماء بدخول (أل) عليها بالأعلام.

- وحكم هذه الألف واللام أنها لا تحذف إلا في النداء أو الإضافة نحو يا «صَعِقْ». في الصَّعِقِ<sup>(١)</sup>. « وهذه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم » وقد

(١) الصَّعِقُ : اسم لكل من رُمي بصاعقة ثم غلب على خويلد بن نفيل وقد كان يطعم الناس بتهامة فسفت الريح في أوعية طعامه فسبها فأصيب بصاعقة فسمي الصَّعِق.



تحذف من غيرها شذوذاً، فقد سمع من كلام العرب «هذا عَيُوقٌ طالعاً»<sup>(١)</sup> والأصل العيوق وهو اسم نجم. وكما يصير الاسم علماً بالغلبة بدخول (أل) عليه فقد يصير المضاف علماً بالغلبة كـ: «ابن عمر، وابن عباس، وابن مسعود» فإنه غلب على المبادلة دون غيرهم من إخوتهم وإن كان حقّه الصّدق عليهم، لكنّ غلب على هؤلاء حتى إنه إذا أطلق «ابن عمر» لا يفهم منه غير «عبدالله»، وكذا «ابن عباس، وابن مسعود» رضي الله عنهم أجمعين.

وهذه الإضافة لا تفارقه لا في نداء ولا في غيره نحو: (يا ابن عمر).

---

(١) عيوق : نجم كبير قرب الشريا والدبران، زعموا أن نجم الدبران يطلب الشريا ولكن هذا النجم يعوقه عن إدراكها.

## نماذج معربة

١ - قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾  
[الأنبياء : ١٠١]

الكلمة	إعرابها
إنَّ	حرف توكيد ونصب.
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم إن.
سبقت	سبق: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء: تاء التأنيث الساكنة.
لهم	اللام حرف جر، والهاء ضمير متصل في محل جر بحرف الجر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (سبق).
منا	(من): حرف جر، و (نا) ضمير متصل في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلق بالفعل (سبق).
الحسنَى	فاعل للفعل (سبق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.
أولئك	أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف للخطاب.
عنها	عن حرف جر «ها» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلق بالخبر المؤخر «مبعدون».
مبعدون	خبر للمبتدأ «أولاء» مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
	وجملة «أولئك عنها مبعدون» في محل رفع خبر «إن».
	وجملة «سبقت لهم منا الحسنَى» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٢ - وقال تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ فَتَأَذُّوهُمَا﴾ {النساء : ١٦}

الكلمة	إعرابها
واللذان	الواو حرف عطف، اللذان اسم موصول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
يأتيانها	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل و «ها» ضمير متصل في محل نصب مفعول به.
منكم	من حرف جر، والكاف ضمير متصل في محل جر بحرف الجر والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالفعل (يأتي).
فأذوهما	الفاء رابطة .
	أذوهما : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بـ واو الجماعة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والميم للعماد والألف للثنية.
	وجملة يأتيانها منكم : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٣ - اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ .

الكلمة	إعرابه
اتَّقِ	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنت » .
شَرَّ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف
مَنْ	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة
أَحْسَنَتْ	أحسن : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
إِلَيْهِ	إلى حرف جر، والهاء ضمير متصل في محل جر بـ «إلى» والجار والمجرور متعلق بالفعل أحسنَتْ .
	وجملة «أحسنَتْ إليه» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب

## تطبيق وظيفي رقم ٢

### (في الفصل)

اضبط أواخر كلمات النص التالي بالشكل:

لقد كان لنا في سيرة سلفنا الصالح أسوة حسنة نقتدي بها؛ فهذا أبوبكر الصديق مثل في الصدق والعزم، وذا عمر الفاروق مثل في العدل والحزم، وعندما نقرأ سيرة هذين الخليفين نعرف كيف نحقق العز والتمكين لدين الله في الأرض، فهما اللذان حقق الله على أيديهما ذلك، ولن يصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها، فحري بنا أن نقتدي بهما ونسير على خطاهما عسى أن نبليغ بدين الله ما بلغه في عصرهما.

## أسئلة

- ١ - تأتي (أل) المعرفة لمعان ... ما هذه المعاني؟ اذكرها ومثل لكل منها.
- ٢ - ترد (أل) زائدة لازمة، مثل لها، وفي أي الأسماء الموصولة تزداد؟ وعلى أي أساس بني ذلك؟
- ٣ - ماذا يقصد النحاة (بال) التي للمح الأصل؟ وما الأصل المنقول عنه؟ وما الغرض من (أل) هذه؟ مثل لما تقول.
- ٤ - وضح معنى (أل) التي للغلبة من خلال مثال تذكره، ومتى يصح حذفها؟ مع التمثيل.

## تمرينات

١ - ما نوع (أل) في الكلمات التالية:

الرجل، الأعشى، اللاتي، الذين، الكتاب، النابغة، المدينة، الرشيد، العباس.

٢ - كوّن جملتين مفيدتين لكل مما يلي :

(أل) الجنسية ، (أل) العهدة، (أل) التي للصح الأصل، (أل) الزائدة اللازمة وغير اللازمة.

٣ - ميّز أنواع (أل) فيما يلي وأعرب ما تحته خط:  
قال تعالى :

﴿وَحُلِقَ الْإِسْنُ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨]

﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّتَّ وَالْعُزَّىٰ ۖ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخِرَىٰ ﴾ [النجم: ١٩ ، ٢٠]

﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾

[المائدة: ٣]

# مقرر الصرف



## كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً

تثنية المقصور :

آخر مقصور تُثْنِي اجْعَلْهُ «يَا» .....  
 كذا الذي اليَا أَصْلُهُ ، نَحْوُ «الْفَتَى» .....  
 في غير ذا ثَقُلْتُ وَاوْأَ الْأَلْفُفُ (١) .....

**تعريف المقصور :** مرَّبنا تعريف المقصور وأنه : الاسم العرب الذي في آخره  
 ألف لازمة قبلها فتحة نحو : عصا، رحي .

أما طريقة تثنيته:

فإن كانت ألف المقصور رابعة فصاعداً قلبت (ياءً) فنقول في «ذكرى»  
 ذكريان» وفي: «مُسْتَقْصَى مُسْتَقْصِيَان» .

وإن كانت ثالثة: فإن كانت بدلاً من الياء ك: «فتى ورحى» قلبت أيضاً ياء  
 فتقول: «فتيان ورحيان»، وإن كانت ثالثة بدلاً من واو ك: «عصا وقفا» قلبت  
 واواً فتقول: «عصوان وقفوان» .

(١) مرتقياً : زانداً.

(٢) تمام البيتين:

والجامد الذي أمْسِلْ ك: « متى » .....  
 وأولها ما كان قَبْلُ قَدْ أَلِفُ .....  
 - ١٣٢ -

## تثنية الممدود

وَمَا كَ: «صَحْرَاءَ» بَوَاوِ ثَنِيًّا      وَنَحْوُ «عَلِيَاءَ، كَسَاءَ، وَحِيَاءَ»  
بَوَاوِ أَوْ هَمْزٍ، وَغَيْرِ مَا ذَكَرَ      صَحَّحَ، وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلِ قُصْرٍ

### تعريف الممدود :

هو الاسم العرب الذي في آخره همزة قبلها ألف زائدة، وهمزة الممدود إما أن تكون:

أ - بدلاً من ألف التانيث نحو : ( صحراء وحمراء ).

ب - للإلحاق نحو : ( علياء )<sup>(١)</sup>.

ج - بدلاً من أصل واوي نحو (كساء) أو يائي نحو (حياء).

د - أو أصلية نحو : (قرأء)<sup>(٢)</sup> وإنشاء .

### أما طريقة تثنيته :

١ - إن كانت همزته بدلاً من ألف التانيث فالمشهور قلبها واواً ، فتقول في «صحراء وحمراء: صحراوان، وحمراوان».

٢ - وإن كانت للإلحاق كـ «علياء» أو بدلاً من أصل نحو «كساء وحياء» جاز فيها وجهان:

أحدهما : قلبها واواً، فتقول : «علياوان، كساوان، حياوان».

والثاني: إبقاء الهمزة من غير تغيير فتقول : «علياءان، وكساءان، وحياءان».

٣ - وإن كانت أصلية وجب إبقاؤها فتقول في : «قرأء وإنشاء: قرأان وإنشاءان».

(١) علياء (بكسر العين) : عصبة العنق، وأصلها: علياء بزيادة الياء للإلحاقها بوزن قرطاس.

(٢) قرأء : صيغة مبالغة لقارئ، والقرأء، بضم القاف: الناسك المتعبد .

## جمع المقصور والممدود تصحيحاً

واحذف من المقصور في جمع على  
 حذ الشيء ما به تكمل  
 والفتح أنت منفرد بما حذف  
 وإن جمعه ثاء والفتح  
 فبالألف قلب قلبها في التثنية  
 وطاء ذي النور من تنحية<sup>(١)</sup>

### جمع المقصور

- إذا جمع المقصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه ، وبقيت الفتحة دالة عليها،  
 فتقول في : «مصطفى : مصطفون رفعا، ومصطفين جرأ ونصباً» بفتح الفاء  
 مع الواو، والياء.

- وإن جمع جمع مؤنث سالماً (بألف وطاء) قلبت ألفه كما تقلب في التثنية.  
 فتقول في : «جُبلَى : جُبَلِيَّات» بقلبها ياء ، لأنها رابعة، وفي : «عصا  
 وهدي : عصوات، وهديات» بردها إلى أصلها لأنها ثالثة.

وإن كان بعد ألف المقصور تاء وجب حينئذٍ حذفها، فتقول في : «فتاة : فتيات،  
 وفي قناة : قنوات».

(١) تنحية : المقصود بالتنحية هنا (الحذف) أي : الزمّن حذف التاء.

## جمع الممدود :

- إذا جمع الممدود جمعاً سالماً - ولم يذكره المصنف - عومل معاملته في التثنية :
- فإن كانت الهمزة بدلاً من أصل أو للإلحاق جاز فيه وجهان : إبقاء الهمزة وإبدالها واواً ، فيقال في (كساء علماً : كساؤون، وكساوون، وكساءات، وكساوات وكذلك علباء)
- وإن كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها فتقول في : ( قرّاء . قرّؤون ) وفي ( إنشاء : إنشاءات ) .

## حركة العين في جمع المؤنث السالم

وَالسَّالِمُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِي اسْمًا أَتَى  
إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَأَهْ بِمَا شَكَلَ<sup>(١)</sup>  
إِنْ سَاكِنِ الْعَيْنِ مَوْثَبًا بَدَا  
سُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا  
وَسَكَنِ الثَّلَاثِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ  
خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ ؛ فَكُلًّا قَدَرُوا

- إذا جمع الاسم الثلاثي، الصحيح العين، الساكنها، المؤنث، المختوم بالتاء أو المجرد عنها، بآلف وتاء، أتبع عينه فاءه في الحركة مطلقاً، فتقول في عدد: «دَعْدَات» وفي جَفْنَة: «جَفْنَات» وفي جَمَل - اسم امرأة - وبُسْرَة: «جُمَلَات وبُسُرَات» بضم الفاء والعين، وفي هِنْد وكِسْرَة: «هِنْدَات وكِسِرَات» بكسر الفاء والعين.

- ويجوز في العين بعد الضمة والكسرة التسيكين والفتح فتقول: «جُمَلَات وجُمَلَات، وبُسُرَات، وبُسُرَات وهِنْدَات، وهِنْدَات، وكِسِرَات، وكِسِرَات»، ولا يجوز ذلك بعد الفتحة، بل يجب الإتيان.

- واحترز بالاسم عن الصفة كـ: «ضَخْمَة» - وبالصحيح العين من

(١) أُنْثَى : أعطى، شَكَلَ : ضبط بالشكل.

ومعنى البيت : أعطى الاسم الثلاثي السالم العين إتيان عينه لفائه فيما ضبطت به الفاء.

معتلها ك: «جَوْزَة».

- وبالساكن العين من محرکها ك: (شجرة) فإنه لا إتباع في هذه كلها. بل يجب إبقاء العين على ما كانت عليه قبل الجمع فتقول: (ضَخْمَات، وجَوَزَات وشَجَرَات).
- كما احترز بالمؤنث من المذكر: ك (بدر) فإنه لا يجمع بالألف والتاء.

وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ ذِرْوَةٍ

وَزُبْيَةٍ وَشَذَّ كَسْرُ «جِرْوَةٍ»<sup>(١)</sup>

- إذا كان المؤنث المذكور مكسور الفاء وكانت لامه واواً فإنه يمتنع فيه اتباع العين للفاء، فلا يقال في ذِرْوَةٍ: «ذِرَوَات» - بكسر الفاء والعين - استثقلاً للكسرة قبل الواو، بل يتعين فتح العين أو تسكينها، فتقول (ذِرَوَات أو ذِرَوَات)، وشَذَّ قولهم: «جِرَوَات» بكسر الفاء والعين.
- وكذلك لا يجوز الإتباع إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء نحو: «زُبْيَةٍ»<sup>(٢)</sup>، فلا تقول: «زُبْيَات» - بضم الفاء والعين - استثقلاً للضمة قبل الياء، بل يتعين الفتح. أو التسكين فتقول: (زُبْيَات أو زُبْيَات).

(١) جِرْوَةٍ: الجِرْو: الصغير من كل شيء. حتى من البطيخ والقثاء والخيار - وجرو الكلب

والأسد صغيرهما، والأثنى جِرْوَةٌ.

(٢) الزُبْيَة: الحفرة لصيد السباع.

## أسئلة

- ١ - ما المقصور ؟ وما الممدود من الأسماء؟ مثل لكل منهما.
  - ٢ - وضح طريقة تثنية المقصور مبيناً متى تقلب ألفه واواً أو ياءً؟ مع التمثيل لما تقول.
  - ٣ - همزة الممدود أنواع ، اذكرها مع التمثيل.
  - ٤ - ما طريقة تثنية الممدود ؟ . مثل لذلك.
  - ٥ - ما طريقة جمع المقصور والممدود بالواو والنون ؟ مثل.
  - ٦ - كيف تجمع كلاً من المقصور والممدود بالالف والتاء؟ مثل.
  - ٧ - متى يجب إتياع حركة العين للفاء في جمع المؤنث السالم؟ ومتى يجب إبقاؤها على حالها؟ مع التمثيل.
  - ٨ - متى يجوز في العين : الإتياع والتسكين والفتح في جمع المؤنث السالم؟ ومثل لما تقول.
  - ٩ - قال ابن مالك:
- ومنعوا إتياع نحو « ذروه » وزبية » وشذ كسر «جروه»
- اشرح هذا البيت مبيناً متى يمتنع الإتياع في عين المجموع جمع مؤنث سالماً؟ وما الذي يتعين فيه حينئذ؟ مع التمثيل.

## تمرينات

١ - ثنّ واجمع الكلمات التالية جمعاً سالماً ، مع بيان ما حدث فيها : (رحى، عصا، مستشفى، مرتضى).

٢ - اجمع ما يلي بالالف والتاء وضعه في جمل مبيناً ما حدث :  
(ليلي، حوراء، روضة، مصطفىة، حصاة).

٣ - قال الله تعالى :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [النور: ٣٥]

﴿ وَأَنْتُمْ أَأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ ﴾ [محمد: ٣٥]

﴿ وَلَهُمْ عِنْدَنَا لِنَ الْمُصْطَفِينَ الْآخِرِ ﴾ [سورة ص: ٤٧]

اذكر مفرد كل جمع مما تحته خط، ونوع ذلك المفرد، وما حدث له عند جمعه، ثم أعربها.

٤ - كيف تحرك عين الكلمات التالية حين تجمعها بالالف والتاء مع التعليل :  
(عُرْوَة، غُدْرَة، هند، غَرْوَة، ليلة، فخمة).



# الفصل الدراسي الثاني

**توزيع منهج النحو والصرف للسنة الأولى الثانوية**  
**على أسابيع الفصل الدراسي الثاني**

الأسبوع	اليـان	ملحوظات
الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الابتداء ، قسما المبتدأ.</li> <li>- أحوال الوصف مع مرفوعه،</li> <li>العامل في المبتدأ أو الخبر .</li> <li>- تعريف الخبر، أنواعه، الخبر المفرد، الجملة.</li> <li>- الخبر الظرف والجار والمجرور</li> </ul>	
الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مسوغات الابتداء بالنكرة.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- أحكام الخبر: تقديمه جوازا، تأخير جوبا.</li> <li>- تقديم الخبر وجوبا.</li> </ul>	
الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حذف المبتدأ أو الخبر جوازا، حذف الخبر وجوبا.</li> <li>- تعدد الخبر ، نماذج معربة.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- كان وأخواتها ، عملها، أقسامها، معانيها.</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (١)
الرابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصرف الأفعال الناقصة.</li> <li>- أحكام الخبر، استعمال هذه الأفعال تامة.</li> <li>- زيادة كان ، حذفها مع اسمها</li> <li>- حذف كان وحدها ، حذف النون مع مضارعها.</li> </ul>	
الخامس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أسئلة وتمارين،</li> <li>- فصل في الحروف النافية المشبهات</li> <li>بليس : إعمال ما.</li> <li>- العطف بعد خبر ما، زيادة الباء في الخبر.</li> <li>- أعمال لا، ولات، وإن .</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٢)

الأسبوع	البيان	ملحوظات
السادس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نماذج معربة، تطبيق وظيفي.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- مراجعة عامة لما سبق.</li> <li>- اختبار الفترة الأولى.</li> </ul>	
السابع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أفعال المقاربة، أقسامها، عملها، ما يشترط في الخبر.</li> <li>- اقتران الخبر بأن.</li> <li>- ما يتصرف من هذه الأفعال، ما تختص به عسى</li> <li>- واخولو لق وأوشك، ما اختصت به عسى.</li> <li>- أسئلة وتمارين</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٣)
الثامن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إن وأخواتها: معانيها، عملها، تقديم الخبر.</li> <li>- فتح همزة إن وكسرها: وجوب الفتح.</li> <li>- وجوب الكسر، جواز الفتح والكسر.</li> <li>- دخول لام الابتداء على خبر إن.</li> <li>- دخول اللام على معمول الخبر، وضمير الفصل، واسم إن.</li> </ul>	
التاسع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اتصال ما الزائدة الكافة بهذه الأحرف،</li> <li>- العطف على اسم إن وأخواتها.</li> <li>- تخفيف إن .</li> <li>- تخفيف أن وكان.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
العاشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- لا التي لنفي الجنس: المراد بها، عملها وشروطه.</li> <li>- أحوال اسمها، العامل في الخبر.</li> <li>- تكرار لا.</li> <li>- نعت اسم لا، العطف دون تكرار لا.</li> <li>- دخول همزة الاستفهام على لا، حذف الخبر.</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٤)

الأسبوع	اليــــان	ملحوظات
الحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نماذج معربة، أسئلة وتمارين.</li> <li>- ظن وأخواتها: عملها، وأقسامها.</li> <li>- أحكام هذه الأفعال.</li> <li>- من معاني هذه الأفعال، حذف المعمول.</li> </ul>	
الثاني عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال القول بمعنى الظن.</li> <li>- مراجعة عامة لما سبق.</li> <li>- اختبار الفترة الثانية.</li> <li>- أعلم وأرى: عملها، أحكام المفعولين الثاني والثالث.</li> </ul>	
الثالث عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تُعدي أرى وأعلم إلى مفعولين</li> <li>- ما يعمل عمل أعلم وأرى.</li> <li>- نماذج معربة، تطبيق وظيفي.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- الصرف: نونا التوكيد، حكم توكيد الأفعال.</li> </ul>	تطبيق منزلي فيما سبق (٥)
الرابع عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أحكام خاصة بنون التوكيد الخفيفة.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> <li>- التأنيث ما يستوي فيه المذكر والمؤنث.</li> <li>- أسئلة وتمارين.</li> </ul>	
الخامس عشر	مراجعات عامة.	

# الأبيات المقررة للحفظ من ألفية ابن مالك

## للسنة الأولى الثانوية

### ب الفصل الدراسي الثاني

#### النحو

##### الابتداء

١	مُبْتَدَأٌ: «زَيْدٌ» و«عَادِرٌ» خَبَرٌ	إِنْ قُلْتَ: «زَيْدٌ عَادِرٌ مِّنْ اعْتَذَرَ»
٢	وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ، وَالثَّانِي	فَاعِلٌ أَغْنَى فِي: «أَسَارَ ذَانِ»
٣	وَالْخَبَرُ: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ	ك «اللَّهُ بَرٌّ، وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ»
٤	وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ	مَا لَمْ تُفِدْ ك «عِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةٌ
٥	وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ؟، فَمَا خِلَ لَنَا	وَرَجُلٌ مِّنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا
٦	وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلٌ	بِرٍّ يَزِينُ» وَلْيُقَسِّمْ مَا لَمْ يُقَلِّ
٧	وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا	وَجُوزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ
٨	فَامْتَنِعْ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ	عُرْقًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ
٩	كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا	أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالَهُ مُنْهَضِرَا
١٠	أَوْ كَانَ مُسْتَنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتَدَأَ	أَوْ لَزِمَ الصَّدْرَ ك «مَنْ لِي مِنْجَدٌ؟»
١١	وَنَحْوُ: «عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرٌ»	مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدَمُ الْخَبَرُ
١٢	كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ	مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنًا يُخْبَرُ
١٣	كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا	ك: «أَيْنَ مَنْ عَلِمْتَهُ نَصِيرَا؟»

١٤	وَحَبَرَ الْمَحْصُورَ قَدَّمَ أَبَدَا	ك: «مَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَا»
١٥	وَبَعْدَ «لَوْلَا» غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرَ	حَتَمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرُّ
١٦	وَبَعْدَ «وَأَوْ عَيَّنْتَ مَفْهُومَ» مَعَ	كَمِثْلٍ: «كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ»
١٧	وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا	عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أَضْمِرَا
كان وأخواتها		
١٨	تَرْفَعُ «كَانَ» الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ	تَنْصِبُهُ ك: «كَانَ سَيِّدًا عُمَرَا»
١٩	وَقَدْ تَزَادُ «كَانَ» فِي حَشْوِكَ: «مَا	كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ مَا»
٢٠	وَيَحْذِفُونَهَا وَيُقُونُ الْخَبَرَ	وَبَعْدَ «إِنْ وَلَوْ» كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرَ
فصل في ما ولا ولاات وإن		
٢١	إِعْمَالِ «لَيْسَ» أُعْمِلَتْ «مَا» دُونَ «إِنْ»	مَعَ بَقَا النَّفْيِ، وَتَرْتِيبِ زُكْنِ
٢٢	فِي التَّكْرَارِ أُعْمِلَتْ كَ (لَيْسَ) «لَا»	وَقَدْ تَلِيَ «لَا» وَ «إِنْ» ذَا الْعَمَلِ
٢٣	وَمَا لَ «لَا» فِي سِوَى حِينِ عَمَلٍ	وَحَذَفَ ذِي الرَّفْعِ فَشَاءَ، وَالْعَكْسُ قَلِيلٌ
أفعال المقاربة		
٢٤	كَ «كَانَ»: «كَادَ وَعَسَى» لَكِنْ نَدَرُ	غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرَ
٢٥	وَكَوْنُهُ بِدُونِ «أَنَّ» بَعْدَ «عَسَى»	نَزَرُو «كَادَ» الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا
٢٦	وَمِثْلُ «كَادَ» فِي الْأَصَحِّ «كَرِبَا»	وَتَرَكُ «أَنَّ» مَعَ ذِي الشَّرُوعِ وَجَبَا

## إِنْ وَأَخَوَاتُهَا

٢٧	لَ : «إِنْ، أَنْ، لَيْتَ، لَكِنْ، لَعَلَّ وَهَمَزَ «إِنْ» افْتَحَ لِسَدَّ مَصْدَرٍ	كَانَ عَكْسُ مَا لَ «كَانَ» مِنْ عَمَلٍ مَسَدَّهَا ، وَفِي سَوَى ذَلِكَ انْكَسَرَ
٢٨	فَاكْسَرَ فِي الْإِبْتِدَاءِ ، وَفِي بَدْءِ صَلَهِ	وَحَيْثُ «إِنْ» لِيَمِينٍ مُكْمَلَةٌ
٢٩	أَوْ حَكَيْتَ بِالْقَوْلِ ، أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ	حَالِ كَ : «زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ»
٣٠	وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلْقَا	بِالْلَامِ كَ : «اعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى»
٣١	وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصَحَّبَ الْخَبَرُ	لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ «إِنِّي لَوَزَرَ»
٣٢	وَتَصَحَّبَ الْوَاسِطُ مَعْمُولَ الْخَبَرِ	وَالْفَصْلَ ، وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ
٣٣	وَوَصَلَ «مَا» بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلُ	إِعْمَالُهَا ، وَقَدْ يَبْقَى الْعَمَلُ
٣٤	وُخْفِقَتْ «إِنْ» فَقَلَّ الْعَمَلُ	وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَهْمَلُ
٣٥	وَإِنْ تُخَفَّفَ «أَنْ» فَاسْمُهَا اسْتَكْنُ	وَالْخَبَرُ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ «أَنْ»

## لَا الَّتِي لِنَفْسِي الْجِنْسِ

٣٧	عَمَلِ «إِنْ» اجْعَلْ لَ «لَا» فِي تَكْرَرِ	مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَةً
٣٨	فَانْصَبَ بِهَا مُضَافًا ، أَوْ مُضَارِعَةً	وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرُ اذْكُرْ رَافِعَةً

## ظَنَ وَأَخَوَاتُهَا

٣٩	انْصَبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَيِ ابْتِدَاءً	أَعْنِي : «رَأَى، خَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا
٤٠	ظَنَّ ، حَسِبْتُ ، وَزَعَمْتُ ، مَعَ عَدَا	حَجَا ، دَرَى ، وَجَعَلَ اللَّذَكَ : «اعْتَقَدُ»
٤١	وَوَهَبَ ، تَعَلَّمَ ، وَالَّتِي كَصِيرَا	أَيْضًا بِهَا انْصَبْ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا

## أَعْلَمَ وَ أَرَى

٤٢	إِلَى ثَلَاثَةِ «رَأَى، وَعَلِمَا»	عَدَّوْا إِذَا صَارَا : «أَرَى وَ أَعْلَمَا»
٤٣	وَإِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا	هَمْزٍ فَلَا تُنَيِّنُ بِهِ تَوْصِلَا

## المصرف

### نونا التوكيد

٤٤	لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا	كُنُونِي : «اذْهَبَنَّ ، وَاقْصِدْنَهُمَا»
٤٥	وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ	لَكِنَّ شَدِيدَةً وَكَسْرُهَا أَلِفٌ

### التأنيث

٤٦	عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ «تَاءٌ» أَوْ «أَلِفٌ»	وَفِي أَسَامٍ قَدَرُوا «التَّاءُ» كـ «الْكُتْفُ»
٤٧	وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ : بِالضَّمِيرِ	وَنَحْوِهِ كـ: «الرَّدُّ فِي التَّصْغِيرِ»



# مقرر النحو

## الابتداء

### مقدمة :

بعدما انتهى من الحديث عن أنواع الكلمة : من اسم وفعل وحرف وبين بعضاً من مميزاتها وخصائصها ؛ من بناء ، وإعراب وتنكير ، وتعريف . انتقل إلى ضم أنواع الكلمة بعضها إلى بعض وتركيبها ، وهو ما يسمى «بالجملة» وبدأ أولاً بالجملة الاسمية : المبتدأ والخبر .

### قسما المبتدأ :

مُبْتَدَأُ : «زَيْدٌ» وَ«عَاذِرٌ» خَيْرُ	إِنْ قُلْتَ : «زَيْدٌ عَاذِرٌ مِنْ اعْتَذَرٍ»
وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٍ ، وَالثَّانِي	فَاعِلٌ أَغْنَى فِي «أَسَارِ ذَانِ»
وَقِسْ ، وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ ، وَقَدْ	يَجُوزُ نَحْوُ : «فَاتِرٌ أَوَّلُو الرِّشْدِ»

ذكر المصنف أن المبتدأ على قسمين :

(أ) مبتدأ له خبر .

(ب) ومبتدأ له فاعل سدّ مسدّد الخبر .

فمثال الأول : «زَيْدٌ عَاذِرٌ مِنْ اعْتَذَرٍ» والمراد به : ما لم يكن المبتدأ فيه وصفاً مشتملاً على ما يذكر في القسم الثاني ، فـ «زَيْدٌ» : مبتدأ ، و«عَاذِرٌ» خبره ، و«مَنْ اعْتَذَرُ» : مفعول لعاذر .

ومثال الثاني : «أَسَارِ ذَانِ» فـ «الهمزة» : للاستفهام ، و«سَارِ» : مبتدأ ، و«ذَانِ» :

فاعل سدّ مسدّ الخبر. ويقاس على هذا ما كان مثله وهو:

(أ) كل وصف اعتمد على استفهام أو نفي نحو: (أقائم الزيدان، وما قائم الزيدان) - فإن لم يعتمد الوصف لم يكن مبتدأ.

(ب) وَرَفَعَ فاعلاً ظاهراً كما مثل، أو ضميراً منفصلاً نحو: (أقائم أنتما)؟

(ج) وتم الكلام به، فإن لم يتم به، لم يكن مبتدأ، نحو: (أقائم أبواه زيد)، فـ «زيد»: مبتدأ مؤخر، و«قائم»: خبره مقدم، و«أبواه» فاعل بـقائم، ولا يجوز أن يكون «قائم» مبتدأ لأنه لا يستغني بفاعله حيثنّ، إذ لا يقال: «أقائم أبواه» فيتم الكلام.

وكذلك لا يجوز أن يكون الوصف مبتدأ إذا رفع ضميراً مستترًا، فلا يقال في: (ما زيدٌ قائم ولا قاعد) إن «قاعداً» مبتدأ، والضمير المستتر فيه فاعل أغنى عن الخبر، لأنه ليس بمنفصل.

ولا فرق بين أن يكون الاستفهام بالحرف كما مثل، أو بالاسم نحو (كيف جالس العُمران)<sup>(١)</sup>؟ وكذلك لا فرق بين أن يكون النفي: (١) بالحرف كما مثل.

(٢) أو بالفعل كقولك: (ليس قائم الزيدان) فـ «ليس»: فعل ماض ناقص، و«قائم»: اسمه، و«الزيدان» فاعل سدّ مسدّ خبر ليس.

(٣) أو بالاسم نحو: (غير قائم الزيدان). فـ «غير»: مبتدأ، و«قائم»: مخفوض بالإضافة، و«الزيدان»: فاعل بقائم سدّ مسدّ خبر غير، لأن المعنى (ما قائم الزيدان). فعومل: «غير قائم» معاملة: «ما قائم»، ومنه قوله:

(١) كيف اسم استفهام في محل نصب حال من (العمران)، جالس: مبتدأ، العمران فاعل سدّ مسدّ الخبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مشئى.

١٢- غَيْرُ لَاهِ عِدَاكَ فَاطْرَحَ اللّٰهُ — وَلَا تَغْتَرِزْ بِعَارِضِ سَلَمٍ<sup>(١)</sup>

ومذهب البصريين أن هذا الوصف لا يكون مبتدأ إلا إذا اعتمد على نفي أو استفهام، وذهب الكوفيون إلى عدم اشتراط ذلك فأجازوا: (قائم الزيدان)، ف «قائم» مبتدأ، و«الزيدان»: فاعل سد مسدّ الخبر، وإلى هذا أشار المصنف بقوله: «وقد يجوز نحو فائزٌ أو لو الرشد».

ومما ورد منه قوله:

١٣- فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي الْمُنُوبُ قَالَ: يَا لَاحِ<sup>(٢)</sup>

ف: «خير» مبتدأ، و«نحن» فاعل سد مسدّ الخبر، ولم يسبق «خير» نفي ولا استفهام.

(١) معنى البيت: كن حذراً واترك اللّٰه، ولا تغترر بسلم عارض؛ فإن أعداءك ليسوا في غفلة بل يتربصون للإيقاع بك.

الإعراب: غير: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو مضاف. لاه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة. عداك، عدا: فاعل سد مسدّ خبر (غير)، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

فاطرح: الفاء استئنافية، اطرح: فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت). اللّٰه: مفعول به منصوب. ولا: الواو حرف عطف، لا ناهية جازمة. تغترر: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

الشاهد فيه: قوله: «غير لاه عداك» فقد جاء المرفوع بعد الوصف المعتمد على النفي «عداك» فاعلاً سد مسدّ الخبر، وغير لاه: بمنزلة: ماله.

(٢) المثوب: الذي يرفع صوته مستغيثاً. يالا: أصلها: يا فلان. الشاهد فيه: قوله: (خير نحن) فقد جاء المبتدأ وصفاً رافعاً لفاعل سد مسدّ الخبر دون اعتماد على نفي أو استفهام وذلك مذهب الكوفيين.

## أحوال الوصف مع مرفوعه :

وَالثَّانِ مُبْتَدَأٌ، وَذَا الْوَصْفُ خَيْرٌ إِنَّ فِي سَوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ

الوصف مع الفاعل، إما أن يتطابقا إفراداً أو ثنية أو جمعاً، أو لا يتطابقا:

١- فإن تطابقا إفراداً نحو «أقائم زيدٌ» جاز فيه وجهان:

أحدهما: أن يكون الوصف مبتدأ، وما بعده فاعل سدّ مسدّ الخبر.

والثاني: أن يكون ما بعده مبتدأ مؤخرًا، ويكون الوصف خبراً مقدماً،

ومنه قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي يٰأَيُّزْهِيمُ﴾<sup>(١)</sup> فيجوز أن يكون «أراغب»

مبتدأ، و«أنت» فاعل سدّ مسدّ الخبر، ويحتمل أن يكون «أنت»: مبتدأ مؤخرًا،

و«أراغب» خبراً مقدماً.

٢- وإن تطابقا ثنيةً نحو (أقائم الزيدان)، أو جمعاً نحو: (أقائمون

الزيدون)، فما بعد الوصف مبتدأ، والوصف خبر مُقَدَّم، وهذا معنى قول

المصنف: «والثان مبتدأ وذا الوصف خبر ... إلى آخر البيت».

٣- وإن لم يتطابقا نحو: (أقائم الزيدان) و(أقائم الزيدون) تَعَيَّنَ أن يكون

الوصف مبتدأ، وما بعده فاعل سدّ مسدّ الخبر.

(١) مريم ، ٤٦ . والآية بكاملها : ﴿ قَالَ أَرَأَيْبُ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي ايُّزْهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَأَهْجُرَنِي مَلِيًّا ﴾

## العامل في المبتدأ والخبر:

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتَدَأِ كَذَلِكَ رَفَعَ خَبْرَ الْمُبْتَدَأِ

مذهب سيبويه وجمهور البصريين: أن المبتدأ مرفوع بالابتداء ، وأن الخبر مرفوع بالمبتدأ، فالعامل في المبتدأ معنوي، وهو كون الاسم مجرداً من العوامل اللفظية. والعامل في الخبر لفظي: وهو المبتدأ.

## تعريف الخبر:

وَالْخَبَرُ: الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ كـ «اللَّهُ بَرٌّ» وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ

عرف المصنف الخبر بأنه : الجزء المكمل للفائدة نحو «الله برٌّ» ويردُّ عليه الفاعلُ نحو (قام زيدٌ) فإنه يصدق على «زيد» أنه الجزء المتمم الفائدة وأدق من هذا أن يقال الخبر هو الجزء المتمم للفائدة مع مبتدأ غير الوصف» فيخرج بذلك فاعل الفعل وفاعل الوصف المغني عن الخبر.

## أنواع الخبر:

وَمُفْرَدًا بَأْتِي، وبَأْتِي جُمْلَةً حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَيَقْتُلُهُ  
وَأَنْ تَكُنْ إِسَاءَةً مَعْنَى اكْتَسَبَتْ بِهَا، كـ: «نُطِقَنِي اللَّهُ حُسْبِي وَكَمَى»

### ينقسم الخبر إلى مفرد وجملة:

١- الخبر المفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة فيشمل المثنى والجمع نحو:  
(زيد أخوك، الزيدان قائمان، المحمدون مجدون).

#### ٢- الخبر الجملة:

فأما الجملة فإما أن تكون هي المبتدأ في المعنى أو لا:

١- فإن لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلا بُدَّ فيها من رابط يربطها بالمبتدأ،  
وهذا معنى قوله: «حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَيَقْتُلُهُ».

#### والرابط إما:

(أ) ضمير يرجع إلى المبتدأ نحو: (زيد قام أبوه). وقد يكون مقدراً نحو:  
«السَّمْنُ مَنَوَانٌ بِدَرْهَمٍ»<sup>(١)</sup>، التقدير: منوان منه بدرهم.

(ب) أو إشارة إلى المبتدأ كقوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾<sup>(٢)</sup> في  
قراءة مَنْ رَفَعَ اللَّبَاسَ.

(١) منوان مفردة منا كعصا، وهو مكيال أو وزن، السمن: مبتدأ أول: منوان مبتدأ  
ثان مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، بدرهم: جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر للمبتدأ الثاني، والجملة: في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

(٢) من قوله تعالى: {يَبْنِيءَ آدَمَ قَدَّازُنَا عَلَيَّكَ لِبَاسًا يُؤْزِي سَوَاءَ يَكُمُ وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْقَوَىٰ  
ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ} [الأعراف: آية ٢٦].  
والاستشهاد يتم باعتبار لباس مبتدأ أول، وذلك اسم إشارة في محل  
رفع مبتدأ ثان، واللام: للبعد، والكاف للخطاب، خير: خبر للمبتدأ الثاني،  
والجملة خبر للمبتدأ الأول، والرابط هو الإشارة إلى المبتدأ بـ «ذلك».

(ج) أو تكرار المبتدأ بلفظه: وأكثر ما يكون في مواضع التفعيم، كقوله تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ ۝ مَالْحَاقَّةُ ۝ (١) وَالْقَارِعَةُ ۝ مَالْقَارِعَةُ ۝﴾<sup>(٢)</sup>، وقد يستعمل في غيرها كقولك: (زيد ما زيد).

(د) أو عموم يدخل تحته المبتدأ نحو: «زيد نعم الرجل»<sup>(٣)</sup>.

٢- وإن كانت الجملة الواقعة خبراً هي المبتدأ في المعنى لم نحتاج إلى رابط، وهذا معنى قوله «وإن تكن ... إلى آخر البيت»، أى: وإن تكن الجملة إياه- أي المبتدأ- في المعنى اكتفي بها عن الرابط، كقولك: (نطقي الله حسبي)، ف: «نطقي»: مبتدأ، والاسم الكريم: مبتدأ ثان، و«حسبي» خبر عن المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره: خبر عن المبتدأ الأول، واستغنى عن الرابط لأن قولك: (الله حسبي) هو معنى «نطقي»، وكذلك (قولي: لا إله إلا الله).

(١) الحاقة (٢٠١)، والحاقة مبتدأ أول، ما: اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ثان، الحاقة: خبره، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ الأول.

(٢) القارعة (٢٠١) إعرابها كالإعراب السابق في «الحاقة ما الحاقة».

(٣) زيد: مبتدأ، نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح، الرجل: فاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، والرابط هو «العموم».



وَأَجْبَرُوا بِظَرْفٍ، أَوْ بِحَرْفِ جَرٍّ نَاوَيْنِ مَعْنَى «كَائِنٍ» أَوْ «اسْتَقَرَّ»

تقدم أن الخبر يكون مفرداً ويكون جملة، وذكر المصنف في هذا البيت أنه يكون ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو: (زيد عندك) و(زيد في الدار)<sup>(١)</sup>، فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف. ويجوز أن يكون ذلك المحذوف اسماً نحو «كائن» أو فعلاً نحو «استقر» ونحوهما.. فإن قدرت «كائناً» كان من قبيل الخبر بالمفرد وإن قدرت «استقر» كان من قبيل الخبر بالجملة.

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبِراً عَنْ جُثَّةٍ، وَإِنْ يَفْدُ فَخَبِراً<sup>(٢)</sup>

ظرف المكان يقع خبراً عن الجثة نحو: (زيد عندك)، وعن اسم المعنى نحو (القتال عندك). وأما ظرف الزمان فيقع خبراً عن اسم المعنى منصوباً أو مجروراً بـ «في» نحو: (القتال يوم الجمعة) أو (في يوم الجمعة)، ولا يقع خبراً عن الجثة؛ إلا إذا أفاد كقولهم: «الليلة الهلال» و«الرطب شهري ربيع»، فإن لم يقد لم يقع خبراً عن الجثة نحو: «زيد اليوم»، وإلى هذا ذهب قوم منهم المصنف.

وذهب البصريون إلى المنع مطلقاً، فإن جاء شيء من ذلك يؤول نحو قولهم: «الليلة الهلال، الرطب شهري ربيع» التقدير: طلوع الهلال الليلة، ووجود الرطب شهري ربيع

(١) يشترط في الظرف والجار والمجرور ليكونا خبرين أن يكونا تامين، أي أن يفهم متعلقهما بمجرد ذكرهما كالمثالين، فلا يجوز أن نقول: «زيد بك» أو «زيد مكاناً» لأن المتعلق غير واضح.

(٢) جثة: (اسم ذات) أو «جسم»، وهو ما كان مدركاً بإحدى الحواس كـ «زيد والشمس والهلال والورد».

## مسوغات الابتداء بالنكرة

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكْرَةِ      مَا لَمْ تُفْذَكْ «عِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةً»<sup>(١)</sup>  
وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ؟، فَمَا خَلَّ لَنَا،      وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا  
وَرَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلٌ      بِرِّ يَزِينُ وَلَيْسَ مَا لَمْ يُقَلْ

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة لكن بشرط أن تفيد، وتحصل الفائدة بأحد أمور ذكر المصنف منها ستة:

أحدها: أن يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جار ومجرور، نحو: (في الدار رجل) و «عند زيد نمرّة»، فإن تقدم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور لم يجز نحو: «قائم رجل».

الثاني: أن يتقدم على النكرة استفهام نحو «هل فتى فيكم؟».

الثالث: أن يتقدم عليها نفي نحو: «ما خلّ لنا».

الرابع: أن توصف نحو: «رجلٌ من الكرام عندنا».

الخامس: أن تكون عاملة نحو: «رغبةٌ في الخير خيرٌ».

السادس: أن تكون مضافة نحو: «عملٌ برّ يزين».

(١) النمرة نوع من الكساء المخطط.

## أسئلة

- ١- المبتدأ على قسمين : اذكرهما ومثل لهما.
- ٢- ماذا يشترط في المبتدأ الذي يرفع فاعلاً يغني عن الخبر؟ مع التمثيل.
- ٣- للوصف مع مرفوعه حالتان : وضحهما مع التمثيل.
- ٤- بين متى يتعين إعراب الوصف مبتدأ؟ ومتى يتعين إعرابه خبراً مقدماً؟ ومتى يجوز الوجهان؟ مع التمثيل.
- ٥- ما العامل في كل من المبتدأ والخبر؟ وهل هو لفظي أو معنوي؟.
- ٦- عرّف الخبر واذكر نوعيه ومثل لهما.
- ٧- يقع الخبر جملة. فما شرط هذه الجملة وما نوعاها؟ مثل لما تقول.
- ٨- قال ابن مالك:  
وأخبروا بظرف، أو بحرف جر      ناوين معنى «كائن» أو «استقر»  
أشرح هذا البيت موضحاً نوع متعلق الظرف والجار والمجرور الواقع  
خبراً مع التمثيل.
- ٩- ما حكم وقوع الظرف خبراً عن الجئة واسم المعنى؟ مع التمثيل.
- ١٠- متى يجوز الابتداء بالنكرة؟ اذكر مسوغات الابتداء بها ومثل لها.

## تمرينات

- (١) أَمْتَصِرَفُ أَنْتَ عَنْ دَرْسِي أَيُّهَا الطَّالِبُ؟  
 بَيْنَ وَجْهِي الْإِعْرَابَ الْجَائِزِينَ فِي الضَّمِيرِ (أَنْتَ) وَرَجَحُ مَا تَرَاهُ مِنْهُمَا.
- (٢) أَعَالِمُ مُحَمَّدٍ؟ أَعَالِمَانِ الْمُحَمَّدَانِ؟ أَعَالِمُ الْمُحَمَّدُونَ؟  
 بَيْنَ مَا يَجُوزُ مِنَ الْأَعْرَابِ فِي كُلِّ وَصْفٍ مِنَ الْأَوْصَافِ السَّابِقَةِ وَمَا يَتَعَيَّنُ، وَعَلَّلْ لِمَا تَقُولُ.
- (٣) كُونِ ثَلَاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ بَحِثْ تَكُونُ أَخْبَارَهَا مُتَنَوِّعَةً  
 بَيْنَ الْإِفْرَادِ وَالْجُمْلَةِ بَنُوعِيهَا.
- (٤) بَيْنَ مَسْوَغَاتِ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ فِيمَا يَأْتِي:  
 عَامٌ جَدِيدٌ تَتَحَقَّقُ فِيهِ الْأُمَلُ، كِتَابٌ أَدَبِي يُنَمِّي الذُّوقَ، صَيَانَةٌ لِلْمَالِ  
 شُمْرَةٌ، هَلْ طَالِبٌ يَتَطَوَّعُ لِلْجِهَادِ؟، مَا جَنْدِي يُجِبْنَ عَنْ مُوَاجَهَةِ الْعَدُوِّ.
- (٥) قَالَ الْمُتَنَبِّي يَخَاطَبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ:  
وَهَلْ نَافِعِي أَنْ تُرْفَعَ الْحُجُبُ بَيْنَنَا      وَدُونَ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْكَ حِجَابٌ  
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ وَفِيكَ فُطَانَةٌ      سَكُونِي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابٌ
- (أ) عَيْنَ مَا لَهُ خَبَرٌ مِنَ الْمُبْتَدَأَاتِ وَمَالَهُ فَاعِلٌ أَغْنَى عَنِ الْخَبَرِ.
- (ب) مَا مَسْوَغُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟
- (ج) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

## أحكام الخبر من حيث التقديم والتأخير

وَحَوِّزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا لَمْ يَضُرَّ	وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَ
عُرْفًا وَنُكْرًا عَادَمِي بَيَانٍ	فَامْنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْحَرْفَانِ
أَوْ قَصِدَ اسْتِعْمَالَهُ مُنْهَضًا	كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرُ
أَوْ لَزِمَ الصَّدْرَ كـ «مَنْ لِي مُنْهَضًا»	أَوْ كَانَ مُسْتَدًّا لَدَى لَمْ يَبْتَدَأْ

ينقسم الخبر - بالنظر إلى تقديمه على المبتدأ أو تأخيره عنه - ثلاثة أقسام:

(أ) قسم يجوز فيه التقديم والتأخير.

(ب) وقسم يجب فيه تأخير الخبر.

(ج) وقسم يجب فيه تقديم الخبر.

### (أ) تقديم الخبر جوازاً:

أشار المصنف في البيت الأول إلى أن الأصل : تقديم المبتدأ، وتأخير الخبر وذلك لأن الخبر وصف في المعنى للمبتدأ، فاستحق التأخير كالوصف، ويجوز تقديمه إذا لم يحصل بذلك لبس أو نحوه على ما سيبين نحو : (قام زيد، وقام أبوه زيد، وأبوه منطلق زيد، وفي الدار زيد، وعندك عمرو).

### (ب) تأخير الخبر وجوباً:

وأشار بالأبيات الثلاثة الأخيرة إلى الخبر الواجب التأخير فذكر منه خمسة مواضع:

**الأول:** أن يكون كل من المبتدأ والخبر معرفة، أو نكره صالحة لجعلها مبتدأ ولا مبين للمبتدأ من الخبر نحو: (زيد أخوك) و (أفضل منك أفضل مني).  
فإن وجد دليل على أن المتقدم خبر جاز كقولك: «أبو يوسف أبو حنيفة» فيجوز تقديم الخبر وهو أبو حنيفة لأنه معلوم أن المراد تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة لا تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف لكون أبي يوسف تلميذاً لأبي حنيفة، ومنه قوله:

١٤ - بَنُونَا بَنُو أَبْنَاءُنَا، وَبَنَاتُنَا

بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْإِبَاعِدِ<sup>(١)</sup>

فقوله «بنونا»: خبر مقدم، و«بنو أبنائنا»: مبتدأ مؤخر، لأن المراد الحكم على بني أبنائهم بأنهم كبنيتهم، وليس المراد الحكم على بنيتهم بأنهم كبنيتهم.

**الثاني:** أن يكون الخبر فعلاً رافعاً لضمير المبتدأ مستتراً نحو «زيد قام»،

(١) الإعراب بنونا: خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، و (نا) ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

بنو: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو، وهو مضاف. أبنائنا: أبناء مضاف إليه مجرور، وهو مضاف، (نا): ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

وبنائنا: الواو حرف عطف، بنات: مبتدأ أول مرفوع وهو مضاف، (نا) ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

بنوهن: بنو: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف، هن ضمير متصل في محل جر بالإضافة. أبناء: خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وهو مضاف.

الرجال: مضاف إليه مجرور. الأبعاد: صفة للرجال مجرور مثله.

وجملة (بنوهن أبناء الرجال الأبعاد) خبر للمبتدأ الأول (بنائنا)،

والجملة الكبرى: بنائنا بنوهن أبناء: معطوفة على الجملة الأولى الابتدائية لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه: قوله (بنونا بنو أبنائنا) فقد قدم الخبر على المبتدأ مع استوائهما في التعريف لوجود القرينة المعنوية التي تعين المبتدأ وهي تشبيه أبناء الأبناء بالأبناء.

ف «قام» وفاعله المقدر خبر عن زيد، ولا يجوز التقديم، فلا يقال :  
«قام زيد» على أن يكون «زيد» مبتدأ مؤخرًا، والفعل خبر مقدم بل  
يكون «زيد» فاعلاً لـ «قام» فلا يكون من باب المبتدأ والخبر، بل من باب  
الفعل والفاعل.

**الثالث:** أن يكون الخبر محصوراً فيه المبتدأ بـ «إنما» نحو: (إنما زيد قائم)، أو بـ (إلا)  
نحو: (ما زيد إلا قائم) وهو المراد بقوله: «أو قصد استعماله منحصرًا» فلا  
يجوز تقديم «قائم» على «زيد» في المثالين.

**الرابع:** أن يكون خبراً لمبتدأ قد دخلت عليه لامُ الابتداء نحو: «لزيد قائم»، وهو  
المشار إليه بقوله: «أو كان مُسنَدًا لذي لام ابتداء» فلا يجوز تقديم الخبر  
على اللام، فلا نقول: «قائمٌ لزيد»، لأن لام الابتداء لها صدر الكلام.

**الخامس:** أن يكون المبتدأ له صدر الكلام كأسماء الاستفهام نحو: «من لي  
منجدا؟». ف «من» مبتدأ، و«لي» خبر و«منجدا» حال، ولا يجوز تقديم  
الخبر على «من» فلا نقول: «لي من منجدا»؟.

## تقديم الخبر وجوباً

وَنَحْوُ: «عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطْرٌ»<sup>(١)</sup> مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ  
 كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنٌ بِخَبَرٍ  
 كَذَا إِذَا سُبَّحَتْ التَّصْدِيقُ كَ: «أَيُّنَ مِنْ عَلَمَتِهِ نَصِيرًا»  
 وَخَبَرِ الْمَحْصُورِ قَدْ أَمَدًا كَ: «أَمَّا لَنَا إِلَّا أَتْبَاعُ أَحْمَدًا»

أشار في هذه الآيات إلى القسم الثالث، وهو وجوب تقديم الخبر، فذكر أنه يجب في أربعة مواضع:

الأول: أن يكون المبتدأ نكرة ليس لها مسوغ إلا تقديم الخبر، والخبر ظرف أو جار ومجرور نحو: (عندك رجل، وفي الدار امرأة) فيجب تقديم الخبر هنا، فلا تقول: «رجل عندك» ولا: «امرأة في الدار»، فإن كان للنكرة مسوغ جاز الأمران، نحو: (رَجُلٌ ظَرِيفٌ عِنْدِي) و(عِنْدِي رَجُلٌ ظَرِيفٌ).

الثاني: أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر نحو: (في الدار صاحبها)، فـ «صاحبها»: مبتدأ، والضمير المتصل به راجع إلى الدار وهو جزء من الخبر، فلا يجوز تأخير الخبر نحو: «صاحبها في الدار» لئلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

(١) وَطْرٌ : حاجة.



ومثل قولك : في الدار صاحبها، قولهم «على التمرة مثلها زيداً».

الثالث: أن يكون الخبر له صدر الكلام، وهو المراد بقوله : «كذا إذا يستوجب التصديراً» نحو : (أين زيد؟)؛ ف «زيد» : مبتدأ مؤخر، و «أين» : خبره مقدم، ولا يؤخر، فلا تقول : «زيد أين»؟ لأن الاستفهام له صدر الكلام. وكذلك: «أين مَنْ علمته نصيراً»؟ ف «أين» : خبر مقدم، و «مَنْ» مبتدأ مؤخر، و «علمته نصيراً» صلة: مَنْ.

الرابع: أن يكون المبتدأ محصوراً فيه الخبر: نحو: (إنما في الدار زيدٌ، وما في الدار إلا زيدٌ) ومثله: «مالنا إلا اتباعُ أحمد».

## حذف المبتدأ أو الخبر جوازاً

وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا  
نَقُولُ: «زَيْدٌ يَعُدُّ مَنْ عِنْدَ كَمَا؟»  
وفي جواب: «كَيْفَ زَيْدٌ؟ قُلْ: «دَنَفٌ»<sup>(١)</sup>  
فـ «زَيْدٌ» اسْتَفْنَى عَنْهُ إِذْ عُرِفَ

يحذف كل من المبتدأ والخبر جوازاً: إذا دل عليه دليل. فمثال حذف الخبر أن يقال: «مَنْ عِنْدَكَمَا؟» فنقول: «زَيْدٌ» التقدير: «زَيْدٌ عِنْدَنَا». ومنه قول الشاعر:  
١٥- نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ<sup>(٢)</sup>  
التقدير: «نحن بما عندنا راضون». ومثال حذف المبتدأ أن يقال: «كَيْفَ زَيْدٌ؟» فنقول: «صَحِيحٌ» أي: «هو صحيح». وإن شئت صرّحت بكل واحد منهما فقلت: «زَيْدٌ عِنْدَنَا، وهو صحيح».

(١) دَنَفٌ: مريض.

(٢) الإعراب: نحن: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، بما: الباء: حرف جر، ما: اسم موصول في محل جر بالباء متعلق بمحذوف خبر والتقدير: نحن راضون بما عندنا، عندنا: عند: ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف صلة الموصول أي بما استقر عندنا، ونا: ضمير في محل جر بالإضافة، الواو: حرف عطف، أنت: ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ، راض: خبر أنت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، والرأي مختلف: الواو حالية، وما بعدها مبتدأ وخبر. الشاهد فيه: قوله: (نحن بما عندنا) فقد حذف الخبر جوازاً، وسهل ذلك دلالة خبر المبتدأ الثاني عليه.

ومثله قوله تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ﴾ <sup>(١)</sup> أي : «من عمل صالحاً فعمله لنفسه، ومن أساء فإساءته عليها».

وقد يحذف الجزء ان - أعني المبتدأ والخبر - للدلالة عليهما : كقولك . نعم في جواب : «أزِيدُ قائم» ؟ إذ التقدير : «نعم، زيدٌ قائم».

(١) قال تعالى : (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَمَلِ) (فصلت آية : ٤٦) ، الإعراب : مَنْ : اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ ، عمل : فعل ماضٍ مبني على الفتح وهو فعل الشرط ، والفاعل هو ، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ ، فلنفسه : الفاء : رابطة للجواب ، لنفس : نفس : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف . والتقدير : فعمله كائن لنفسه ، والهاء : في محل جر بالإضافة ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

والشاهد في الآية : حذف المبتدأ جوازاً بعد فاء الجزاء في الموضعين .

## حذف الخبر وجوباً

وَيَعْدُ «لَوْلَا» غَالِباً حَذْفُ الْخَبَرِ  
 حَتْمٌ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتِقْرَافٍ  
 وَيَعْدُ «وَأَوْ عَيْنَتْ مَفْهُومٌ» مَعَ  
 كَمَثَلٍ : «كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ»  
 وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا  
 عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمَرَ  
 كَ : «ضَرَبَنِي الْعَبْدُ مُسِيئًا» وَأَنْتُمْ  
 تَبَيَّنَتِي الْحَقَّ مُنَوِّطًا<sup>(١)</sup> بِالْحَكَمِ

حاصل ما في هذه الآيات أن الخبر يجب حذفه في أربعة مواضع:  
 الأول: أن يكون خبراً لمبتدأ بعد (لولا) نحو (لولا الأمل لهلك الناس)  
 والتقدير «لولا الأمل موجود لهلك الناس».  
 الثاني: أن يكون المبتدأ نصاً<sup>(٢)</sup> في اليمين كقوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي  
 سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾<sup>(٣)</sup> والتقدير: «لعمرك قسمي»، ف: «عمرك» مبتدأ  
 و«قسمي» خبره، ولا يجوز التصريح به.

(١) منوطاً : مرتبطاً ومتعلقاً.

(٢) أي أنه لا يستعمل إلا في القسم. ويفهم منه القسم قبل ذكر المقسم عليه.

(٣) الحجر: ٧٢ .

فإن لم يكن المبتدأ نصّاً في اليمين<sup>(١)</sup> لم يجب حذف الخبر نحو : «عَهْدُ اللَّهِ لَا فَعْلَنَ» التقدير : «عهد الله علي»، ف «عهد الله مبتدأ و«علي» : خبره، ولك إثباته وحذفه.

الثالث : أن يقع بعد المبتدأ واوٌ هي نص في المعية نحو : (كلُّ رجلٍ وضيعتهُ). فكلُّ مبتدأ، وقوله : «وضيعته» : معطوف على كل، والخبر محذوف، والتقدير : «كل رجل وضيعته مقترنان» ويقدر الخبر بعد واو المعية. فإن لم تكن الواو نصّاً في المعية لم يحذف الخبر وجوباً نحو : (زيد وعمرو قائمان).

الرابع : أن يكون المبتدأ مصدراً أو مضافاً للمصدر، وبعده حال سدّت مسد الخبر وهي لا تصلح أن تكون خبراً، فيحذف الخبر وجوباً لسد الحال مسدّة:

(أ) فمثال المصدر : «ضَرَبَني العبدُ مسيئاً»، ف «ضربني» : مبتدأ، و«العبد» معمول له، و«مسيئاً» : حال سدّت مسد الخبر، والخبر محذوف وجوباً والتقدير «إذا كان» إن أردت الاستقبال وإن أردت الماضي فالتقدير «إذ كان».

(ب) ومثال المضاف إلى المصدر قوله : «أَتمُّ تبسيني الحقَّ منوطاً بالحكم» ف «أتم» : مبتدأ، وتبسيني : مضاف إليه، و«الحق» : مفعول لتبسيني، و«منوطاً» : حال سدّت مسدّ خبر «أتم».

(١) بأن كان يستعمل في غير القسم كثيراً فلا يفهم منه القسم حتى يذكر القسم عليه.

## تعدد الخبر

وَأَخْبِرُوا بِالَّذِينَ أَوْ بِأَكْثَرِهِمَا عَنْ وَاحِدِكُمْ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْهُ

الأصح من مذاهب النحاة جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد بغير حرف عطف سواء أكان الخبران في معنى خبر واحد نحو: (هذا حُلُوٌّ حَامِضٌ) أي: مُزٌّ، أم لم يكونا كذلك نحو: (زيد قائم ضاحك) ومنه قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾<sup>(١)</sup>.

وقول الشاعر:

١٦- مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مَقِظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِيٌّ<sup>(٢)</sup>

(١) سراة: أشراف، ومفردها: سَرِيٌّ.

(٢) قال تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ فَقَالَ لِمَا يَرِيدُ﴾ البروج: ١٤، ١٦. والشاهد: تعدد الخبر في الآيات الكريمة دون عطف.

(٣) بت: نوع من الكساء، مقيظ، أي زمن القبط وهو اشتداد الحر. الإعراب: من اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ، يك: فعل مضارع ناقص فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة تخفيفاً، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى من، «ذا» خبر يك منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، بت: مضاف إليه، والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ من، فهذا: الفاء رابطة لجواب الشرط، هذا: الهاء: للتنبيه، ذا: اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.

بتّي: بتّ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها الكسرة المناسبة للياء والياء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. مقيظ، مصيف: خبران للمبتدأ مرفوعان وعلامة رفعهما الضمة الظاهرة. مشتّي: خبر رابع للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

الشاهد فيه: (هذا بتي مقيظ مصيف مشتّي): فقد جاء الخبر متعدداً دون عاطف.

## نماذج معربة

(۱) قال تعالى: «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ» [يوسف : ۷۶]

الكلمة	إعرابها
الواو فوق	حرف عطف.
كل ذي علم عليم	ظرف مكان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة، متعلق بمحذوف خبر مقدم، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(٢) قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ . [ الرعد : ٧ ]

الكلمة	إعرابها
إنما	أداة حصر لا محل لها من الإعراب.
أنت	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
منذر	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ولكل	الواو حرف عطف، واللام حرف جر. كل: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.
قوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور: متعلق بمحذوف خبر مقدم.
هاد	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لأجل التنوين.



٣) قال تعالى : ﴿ وَأُولَئِكَ الْأَحْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ﴾ . [الطلاق : ٤]

الكلمة	إعرابها
الواو	حرف عطف.
أولات	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
الأحمال	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
أجلهن	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، هن ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.
أن	حرف مصدري ونصب.
يضعن	فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بأن، والنون: للنسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
حملهن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف هن: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة والجملة الفعلية (يضعن حملهن) في محل رفع خبر للمبتدأ الثاني (أجلهن)، والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره (أجلهن أن يضعن حملهن) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (أولات).

(٤) ما ناجح المهلون.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا عمل لها.
ناجح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
المهلون	فاعل لـ (ناجح) سد مسد الخبر، مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.

## أَسْئَلَةٌ

- ١- ينقسم الخبر بالنظر إلى تقديمه على المبتدأ أو تأخيريه عنه ثلاثة أقسام، اذكرها إجمالاً مع التمثيل.
- ٢- يجب تأخير الخبر عن المبتدأ في خمسة مواضع، اذكرها مع التمثيل.
- ٣- ما المواضع التي يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ؟ مثل لما تقول.
- ٤- متى يُحذف كلٌّ من الخبر والمبتدأ جوازاً؟ مثل لما تقول.
- ٥- بين مواضع حذف الخبر وجوباً، ومثلاً لكل موضع.
- ٦- (يتعدد الخبر بعطف وبغير عطف) بين ما في ذلك من خلاف مع التمثيل.
- ٧- عين الشاهد وبين وجه الاستشهاد به فيما يلي:

(أ) قال تعالى : (من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها)  
فصلت: (٤٦)

(ب) وقال الشاعر:

بنونا بنو أبنائنا وبنائنا      بنوهن أبناء الرجال الأبعاد

## تمرينات

١- عين المبتدأ أو الخبر المحذوف فيما يأتي وبين حكم هذا الحذف ثم أعرب ما تحته خط.

قال تعالى:

(أ) ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتَ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾

[البقرة: ١٥٤]

(ب) ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا﴾ [الإسراء: ٧].

(ج) ﴿فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلِمَ قَوْمٌ مِّنْكُمْ﴾ [الذاريات: ٢٥].

(د) ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَةٍ يَّعْمَهُونَ﴾ [الحجر: ٧٢].

(هـ) ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّكُنَ مِنْكُمْ فِجَاجٌ مَّخْلُوعٌ﴾ [الحج: ٤٠].

يَذْكُرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا

٢- كون ثلاث جمل يكون الخبر في الأولى محذوفاً جوازاً، وفي الثانية يكون الخبر محذوفاً وجوباً، وفي الثالثة يكون الخبر واجب التقديم.

٣- هات ثلاث جمل يكون المبتدأ في أولها واجب التقديم، وفي ثانيها ممتنعه، وفي ثالثها جائزه.

٤- عين الخبر وبين حكمه من حيث التقديم والتأخير مع بيان السبب فيما يلي:

(أ) أنت كريم (ب) فيك فطانة (ج) محمد نبينا

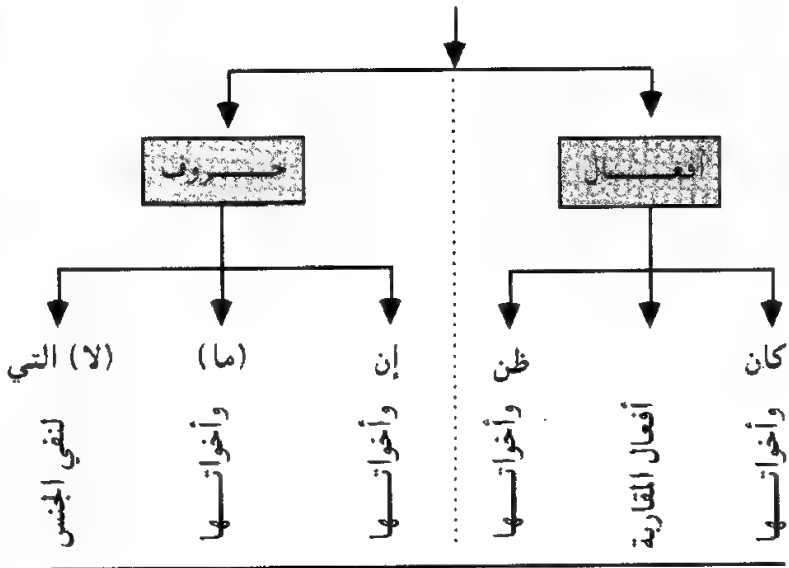
(د) ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُ قُلُوبٌ أَفْهَامًا﴾ سورة محمد: ٢٤

(هـ) ﴿وَمَا أَتَيْنَا إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ سورة آل عمران: ١٢٦.

(و) أين من علمته نصيراً؟ (ز) ما لنا إلا اتباع أحمد.

(ح) المجاهد انتصر. (ط) من لي منجدا؟

## نواسخ الابتداء



## كان وأخواتها

تَرْفَعُ «كَانَ» الْمُبْتَدَأَ اسْمًا وَالْخَبَرَ  
تَنْصِبُهُ كَمْ: «كَانَ سَيِّدًا عَمْرًا»  
كَكَانَ: ظَلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْحَا  
أَمْسَى، وَصَارَ، لَيْسَ، زَالَ، جَرَحَا  
قَتَلَ، وَاتَّفَكَ، وَهَدَى الْأَرْبَعَةَ  
لَيْسَ بِهِ نَفِي، أَوْ لَيْسَ بِمُثْبِتٍ  
وَمِثْلُ كَانِ: (دَامَ) مَسْتُوفًا (مَا) كَمْ «أَعْطَى مَا دَمْتَ مُصْبًى دَرَاهِمًا»

لما فرغ من الكلام على المبتدأ والخبر شرع في ذكر نواسخ الابتداء، وسميت بذلك لأنها تنسخ حكم المبتدأ والخبر: أي تزيله، فيتغيران إعراباً وتسمية كما سيأتي، وهي قسمان:

### (أ) أفعال (ب) وحروف

فالأفعال: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة، وظنّ وأخواتها.

والحروف: ما وأخواتها، ولا التي لنفي الجنس، وإنّ وأخواتها.

فبدأ المصنف بذكر كان وأخواتها، وتسمى بالأفعال الناقصة.

عملها:

ترفع المبتدأ وتنصب خبره ، ويسمى المرفوع بها اسماً لها، والمنصوب بها خبراً لها نحو: (كان محمداً كريماً).

وهذه الأفعال قسمان:

١ - منها ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهي: «كان، وظل، وبات، وأضحى، وأصبح، وأمسى، وصار، وليس».

٢ - ومنها ما لا يعمل هذا العمل إلا بشرط وهو قسمان:

أحدهما: ما يشترط في عمله أن يسبقه نفي لفظاً أو تقديرًا، أو شبه نفي.

وهو أربعة: «زال، وبرح، وفتى»، وانفك . فمثال النفي لفظاً (ما زال زيد قائماً). ومثاله تقديرًا قوله تعالى: ﴿قَالُوا تَأَلَّوْا لِلَّهِ تَقْتَوُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ﴾ <sup>(١)</sup> أي «لا تفتأ»، ولا يحذف النافي معها قياساً إلا بعد القسم كآلية الكريمة.

ومثال شبه النفي - والمراد به النهي - كقولك: «لا تزل قائماً» ومنه قوله:

١٧- صَاحَ : شَمَّرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ

ت فَنَسِيَانَهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ <sup>(٢)</sup>

(١) يوسف ٨٥ وتنمة الآية الكريمة ﴿حَتَّى تَكُونَتْ حَرْصًا أَوْ تَكُونُ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾

(٢) الإعراب: صاح: منادى بحرف نداء محذوف وأصله يا صاحبي منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة مع الحرف الذي قبلها للترخيم.

شمر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ولا: الواو: حرف عطف، لا: الناهية جازمة، تزل: فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزمه السكون، واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنت.

ذاكر: خبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الموت: مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله. فنسيانه: الفاء استثنائية للتعليل، نسيان: مبتدأ، والهاء: ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

والدعاء كقوله: (لا يزال الله محسنًا إليك) ومنه قوله:

١٨- ألا يا اسلمي يادار مِيَّ على البلي

وَلَا زَالَ مِنْهُلًا بِجَرَائِكَ الْقَطْرِ<sup>(١)</sup>

وهذا هو الذي أشار إليه المصنف بقوله: «وهذي الأربعة .. إلى آخر البيت». ثانيهما: ما يشترط في عمله أن يسبقه «ما» المصدرية الظرفية وهو «دام» كقولك: «أعط ما دُمت مصيباً درهماً»، أي: أعط مدة دوامك مصيباً درهماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾<sup>(٢)</sup> أي مدة دوامي حياً.

ضلال: خبر، مبين: نعت ضلال مرفوع.

الشاهد فيه قوله: «لاتزل»، فقد أعمل تزال مضارع زال يزال عمل كان لتقدم شبه النفي وهو النهي

(١) بجرعائك : الجرعاء الأرض الرملية المستوية.

الإعراب: ألا: أداة استفتاح.

يا اسلمي: (يا) حرف تنبيه، اسلمي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة المؤنثة. والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.

يا دار: (يا) أداة نداء، دار: منادى منصوب لأنه مضاف.

مي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

على البلي: على: حرف جر، البلي، اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار والمجرور متعلق بـ (اسلمي).

ولا تزال: الواو حرف عطف، لا: حرف دعاء، زال: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

منهلاً: خبر زال مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

بجرعائك: جار ومجرور والكاف مضاف إليه.

القطر: اسم لازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الشاهد فيه: قوله: (لازال)، فقد أعمل زال عمل كان الناقصة لتقدم شبه النفي عليها وهو الدعاء.

(٢) قال تعالى: ( قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ؕ آتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ) مريم : ٣٠ ، ٣١ .

ما: مصدرية ظرفية

دمت : دام : فعل ماض ناقص، والتاء في محل رفع اسم دام.

حيًا : خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة.



### معاني الأفعال الناقصة :

ومعنى «ظَلَّ» : اتصاف المخبر عنه بالخبر نهاراً، ومعنى «بات» : اتصافه به ليلاً، «وأضحى» : اتصافه به في الضحى، و«أصبح» : اتصافه به في الصباح، و«أمسى» : اتصافه به في المساء، ومعنى «صار» التحول من صفة إلى صفة أخرى، ومعنى «ليس: النفي، ومعنى «ما زال وأخواتها» : ملازمة الخبر المخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو: (ما زال زيدٌ ضاحِكًا، وما زال عمرو أزرقَ العينينِ)، ومعنى «دام» : بقي واستمرّ.

## تصرف الأفعال الناقصة:

وغير ماضٍ مثله قد عملاً إن كان غير الماضي منه استعمالاً

### هذه الأفعال على قسمين:

أحدهما: ما لا يتصرف وهو: ليس ودام.

والثاني: ما يتصرف وهو ما عدا ليس ودام<sup>(١)</sup>.

فتنبه بهذا البيت على أن ما يتصرف من هذه الأفعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي، وذلك هو:

المضارع: نحو «يكون زيد قائماً»، قال الله تعالى: ﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً﴾<sup>(٢)</sup>.

والأمر: نحو قوله تعالى: ﴿كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾<sup>(٣)</sup> وقوله: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديداً﴾<sup>(٤)</sup>

(١) ما يتصرف يشمل قسمين هما:

(أ) ناقص التصرف وهو: زال، وبرح، وفتى، وانفك، فليس لها أمر ولا مصدر.  
(ب) تام التصرف وهو الباقي ما عدا «ليس، دام» وتقام التصرف هنا نسبي نعني به مجيء الماضي والمضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل، ولم يأت منها اسم مفعول مثلاً.

(٢) من قوله تعالى: { وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيداً } البقرة: الآية (١٤٣).

(٣) من قوله تعالى: { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ } النساء: الآية: ١٣٥.

كونوا: فعل أمر ناقص مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل في محل رفع اسمها، قوامين: خبرها منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

(٤) قال تعالى: ( وَقَالُوا أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا وَرَفْنًا أَتَأْتِنَا لَمُبْعُوتُونَ خَلَقًا جَدِيداً ) قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديداً

واسم الفاعل : نحو: «زَيْدٌ كَاتِبٌ أَخَاكَ» ومنه قول الشاعر:

١٩- وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَاتِبًا

أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِ لَهُ لَكَ مُنْجِدًا<sup>(١)</sup>

والمصدر كذلك ومنه قوله:

٢٠- يَبْذُلُ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى

وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرٌ<sup>(٢)</sup>

وبما كان النفي أو شبهه شرطاً فيه - وهو زال وأخواتها- لا يستعمل منه أمر ولا مصدر.

أَوْخَلَقْنَا إِيْمَانًا كَرِيْمًا صُدُوْرُهُمْ قَسِيْقُوْلُوْنَ مَنْ يُعِيْدُنَا قُلُ الْذِي فَطَرَكُمُ اَوَّلَ مَرَّةٍ { الإسراء: ٤٩ - ٥١.

(١) الإعراب: ما : نافية حجازية تعمل عمل ليس، كل: اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، من: اسم موصول في محل جر بالإضافة، يبدي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى «مَنْ»، البشاشة: مفعول به منصوب، كاتناً: خبر «ما» منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو اسم فاعل من «كان» الناقصة، واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى «من»، أخاك خبر «كاتناً» منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، والكاف في محل جر بالإضافة. الشاهد فيه: قوله: «كاتناً أخاك» فقد أعمل اسم الفاعل (كاتناً) عمل الماضي (كان) فرفع به الاسم ونصب الخبر.

(٢) الإعراب: وكونك: الواو استئنافية، كون: مبتدأ مرفوع والكاف: ضمير متصل في محل جر بالإضافة من إضافة مصدر الفعل الناقص إلى اسمه. إياه: ضمير منفصل في محل نصب خبر المصدر (كون)، عليك: جار ومجرور متعلق بـ (يسير)، يسير: خبر المبتدأ (كون) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الشاهد فيه: قوله: (كونك إياه) فقد أعمل مصدر الفعل الناقص عمل الماضي فرفع به الاسم ونصب الخبر.

## أحكام الخبر:

وَفِي جَمِيعِهَا تَوْسِطُ الْخَبَرِ أَجْزُ، وَكُلُّ سَبْقِهِ «دَامَ» حَظْرٌ  
وَمَنْعٌ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي

## أخبار هذه الأفعال:

(أ) منها ما هو واجب التقديم على الاسم نحو: (كان في الدار صاحبها).  
فلا يجوز ههنا تقديم الاسم على الخبر لئلا يعود الضمير  
على متأخر لفظاً ورتبة.

(ب) ومنها ما هو واجب التأخير عن الاسم: كقولك (كان أخي رفيقي)، فلا  
يجوز تقديم (رفيقي) على أنه خبر لأنه لا يُعلم ذلك. لعدم ظهور  
الإعراب.

(ج) ومنها ما هو جائز التوسط بين الفعل والاسم وذلك إذا لم يكن الخبر  
واجب التقديم ولا واجب التأخير كقولك: (كان قائماً زيد)، قال الله  
تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ <sup>(١)</sup>، وكذلك سائر أفعال هذا  
الباب - من المتصرف وغيره - يجوز توسط أخبارها بالشرط المذكور.

(١) من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا أَنْ قُومُوا بِعَهْدِكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْبَيْتِ فَأَنْتُمْ مِمَّنْ الَّذِينَ أَجْرَمُوا  
وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الروم آية: ٤٧.

حقاً: خبر كان مقدم، علينا: جار ومجرور متعلق بـ «حقاً» نصر: اسم كان مؤخر،  
المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

قال الشاعر:

٢١- لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بادكار الموت والهـرم<sup>(١)</sup>  
حكم تقديم خبر (دام وليس) عليهما

وأشار بقوله: «وكل سبقه دام حَظَر» إلى أن كل العرب- أو كل النحاة- منع سبق خبر (دام) عليها فلا تقول: (لا أصحبك قائماً ما دام زيدٌ)  
وأشار المصنف بقوله: «ومنع سبق خبر ليس اصطفى» إلى أن المختار منع تقدم خبر ليس عليها فلا تقول: (قائماً ليس زيدٌ).

استعمال هذه الأفعال تامة

وذو تمام ما يرفع يكتفي  
وما سواء ناقص والنقص في «فتى، ليس، زال» دائماً قضي<sup>(٢)</sup>

أشار بقوله: «وذو تمام... إلى آخره إلى أن هذه الأفعال على قسمين:  
أحدهما: ما يكون تاماً وناقصاً. والثاني: ما لا يكون إلا ناقصاً  
والمراد بالتام: ما يكتفي بمرفوعه مثال ذلك قوله تعالى: «وإن كان ذو عسرة  
فنفرة إلى ميسرة<sup>(٣)</sup>» وقوله تعالى: ﴿خَلَدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ

(١) الإعراب: لا نافية للجنس تعمل عمل إن، طيب: اسمها مبني على الفتح في محل نصب، للعيش: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر (لا)، ما: مصدرية ظرفية. دامت: دام فعل ماض ناقص، والتاء للتأنيت، منغصة: خبر دام مقدم، لذات: اسم دام مؤخر مرفوع والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.  
والشاهد فيه قوله: «دامت منغصة لذاته»: فقد قدم خبر «داماد» على اسمها.

(٢) قُني: تبع.

(٣) كان: فعل ماض تام مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، ذو: فاعل كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة والمعنى: وإن وجد ذو عسرة. والشاهد في الآية الكريمة: استعمال كان تامة.

وَالْأَرْضُ»<sup>(١)</sup>. وقوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْنَا اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

والمراد بالناقص: ما لا يكتفي بمرفوعه، بل يحتاج إلى منصوب وهو الخبر نحو «كان محمدٌ رسولاً».

وكل هذه الأفعال يجوز أن تستعمل تامة إلا «فتى» و«زال» التي مضارعها ي زال، لا التي مضارعها يزول؛ فإنها تامة نحو: «زالت الشمس» و«ليس» فإنها لا تستعمل إلا ناقصة.  
**زيادة «كان»**

وقد نَزَادُ «كان» في حشو ك «ما» كان أصح علم من تقدمنا

### «كان» على ثلاثة أقسام:

أحدها الناقصة. والثاني: التامة وقد تقدم ذكرهما.

والثالث: الزائدة، وهي المقصودة بهذا البيت. والمراد بها الواقعة بين الشيتين المتلازمين:

(١) كالفعل ومرفوعه نحو: (لم يوجدَ كانَ مثلك).

(١) قال تعالى: «فَأَمَّا الَّذِينَ سَقَوْا فِي النَّارِ لَمْ يَهَازِفُوا فِيهَا وَنَحْبُهُمْ» ﴿١٠٦﴾ خَلِيلِيَّتِ فِيهَا مَا دَامَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ [هود: ١٠٦، ١٠٧].  
والشاهد في الآية الكرمة: ورود (دام) تامة، والسماوات، فاعلها مرفوع والمعنى: ما بقيت السماوات والأرض.

(٢) سورة الروم آية (١٧) سبحان: مفعول مطلق، تمسون: فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو: في محل رفع فاعل، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها وكذلك إعراب (تصبحون) والمعنى: حين تدخلون في الصباح وفي المساء.

(ب) والصفة والموصوف نحو: (مررت برجل كان قائم) ومنه قول الشاعر:

٢٢- فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ<sup>(١)</sup>

وهذه الزيادة سماعية.

وإنما تنقاس زيادتها بين «ما» و«فعل التعجب» نحو: «ما كان أصح علم من تقدم». وأكثر ما تزداد بلفظ الماضي.

حذف كان مع اسمها:

وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ وَيَعْدُ «إِنْ وَلَوْ» كَثِيرًا إِذَا اشْتَهَرَ

تحذف «كان» مع اسمها ويبقى خبرها كثيراً بعد «إِنْ» كقوله:

٢٣- قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا

فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَ<sup>(٢)</sup>

التقدير: إِنْ كَانَ الْمَقُولُ صِدْقًا، وَإِنْ كَانَ الْمَقُولُ كَذِبًا. وبعد «لَوْ» كقولك: (اتنني بدابة ولو حماراً)<sup>(٣)</sup> أي: (ولو كان المأثي به حماراً).

(١) الإعراب: كيف اسم استفهام في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف والتقدير. كيف حالتك، كانوا: كان فعل ماض تام، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والفعل والفاعل زائدان، كرام: صفة لجيران.

الشاهد فيه قوله: «وجيران لنا كانوا كرام» فقد زيدت كان بين الصفة والموصوف.

(٢) الإعراب: قد: حرف تحقيق، قيل: فعل ماض مبني للمجهول، ما: اسم موصول في محل رفع نائب فاعل، قيل: كسابقه، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى (ما)، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. إِنْ: حرف شرط جازم، صدقاً: خبر لكان المحذوفة مع اسمها وإِنْ كذباً: كالإعراب السابق.

الشاهد فيه قوله: «إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا» فقد حذف كان مع اسمها وأبقى الخبر بعد إِنْ الشرطية وهو كثير.

(٣) انت: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل: مستتر وجوباً تقديره: أنت، والنون للوقاية، والياء: في محل نصب مفعول به، لو: شرطية غير جازمة. حماراً: خبر كان المحذوفة مع اسمها بعد لو.

حذف كان وحدها:

وَبَعْدَ «أَنْ» تَعْوِضُ «مَا» عَنْهَا ارْتُكِبُ  
كَمِثْلٍ : «أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ»

ذكر في هذا البيت أن «كان» تحذف وحدها بعد «أن» المصدرية ويعوض عنها «ما» ويبقى اسمها وخبرها نحو: «أما أنت برًّا فاقترِب»، والأصل: «أَنْ كُنْتَ بَرًّا فاقترِب» فحذفت «كان» فانفصل الضمير المتصل بها وهو التاء فصار: «أَنْ أَنْتَ بَرًّا» ثم أتى بما عوض عن كان فصار «أَنْ مَا أَنْتَ بَرًّا» ثم ادغمت النون في الميم فصار «أما أنت برًّا» ومثله قول الشاعر:

٢٤- أبا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ      فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَاكُلْهُمُ الضَّيْعُ<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: أبا: منادى مضاف منصوب بحرف نداء محذوف وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة. خراشة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث. أمّا: مركبة من أن المصدرية وما الزائدة عوضاً عن كان المحذوفة. أنت: ضمير منفصل في محل رفع اسم كان المحذوفة. ذا: خبر كان المحذوفة منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف. نفر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. الشاهد فيه قوله: (أما أنت ذا نفر) فقد حذف كان وحدها بعد أن المصدرية وعوض عنها «ما» وأدغمها في (أَنْ).



## حذف النون من مضارع «كان»

وَمِنْ مُضَارِعِ لَمْ (كَانَ) مُتَجَزِّمٌ تُحَذَفُ نُونُهُ، وَهُوَ حَذَفُ مَا التَزَمَ

إذا جزم الفعل المضارع من «كان» قيل: «لم يكن»، والأصل: «يكون» فحذف الجازم الضمة التي على النون فالتقى ساكنان: الواو والنون، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار اللفظ «لم يكن». والقياس يقتضي ألا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر، لكنهم حذفوا النون بعد ذلك تخفيفاً لكثرة الاستعمال فقالوا: «لَمْ يَكْ»، وهو حذف جائز غير لازم.

### شروط حذف النون من مضارع كان المجزوم:

١- أن تكون بلفظ المضارع.

٢- وأن يكون هذا المضارع مجزوماً وعلامة جزمه السكون.

٣- ألا يليها ساكن ولا ضمير متصل: مثال ذلك:

(لم يك زيد قائماً، ولم يكن زيد قائماً).

فإذا وليها ساكن لم تحذف نحو: (لم يكن الرجل قائماً) فلا تقول: (لم يك الرجل) وكذا إن وليها ضمير متصل لم تحذف كقوله صلى الله عليه وسلم لعمر رضي الله عنه في ابن صياد: «إن يكنه فلن تسلط عليه .....»<sup>(١)</sup> فلا تقول: «إن يكنه» وظاهر كلام المصنف أنه لا فرق في ذلك بين «كان» الناقصة والتامة.

وقد قرئ: «وإن تك حسنة يضاعفها» برفع حسنة وحذف النون، وهذه هي التامة والقراءة المشهورة بنصب (حسنة) على أن (تك) ناقصة.

(١) البخاري: باب الجنائز (٨)، وعند مسلم: باب الفتن (٩٥).

## أسئلة

- ١- نواسخ الابتداء قسمان: ماهما؟ واذكر أبواب كل قسم إجمالاً. ولم سميت بذلك؟.
- ٢- كان وأخواتها: منها ما يعمل بشرط ومنها ما يعمل من غير شرط:  
(أ) ما عملها؟  
(ب) اذكر ما يعمل منها بشرط وما شرطه مع التمثيل؟  
(ج) اذكر ما يعمل من غير شرط ومثل له.
- ٣- بعض هذه الأفعال لا يتصرف وبعضها يتصرف تصرفاً ناقصاً، وبعضها يتصرف تصرفاً تاماً. وضح ذلك مع التمثيل.
- ٤- ترد بعض أفعال هذا الباب تامة وناقصة. فما المراد بالناقص؟ وما المراد بالتام؟ مع التمثيل.
- ٥- ما حكم خبر هذه الأفعال من حيث تقدمه على اسمها أو تأخيرها؟ وما حكم تقدمه على «ليس ودام»؟ مع التمثيل.
- ٦- تأتي (كان) تامة وناقصة وزائدة: مثل لكل منها بمثال، وما المراد بالزائدة؟ ومتى تنقاس زيادتها؟ مع التمثيل.
- ٧- متى تحذف (كان) مع اسمها؟ ومتى تحذف وحدها ويبقى اسمها وخبرها؟ مع التمثيل.
- ٨- ما علة حذف النون من مضارع كان؟ وما حكمه؟ وما شروطه؟ مع التمثيل.

## تمرينات

١- مثل لما يأتي في جملة تامة من عندك.

(أ) اسم (كان) واجب التقديم على خبرها ... ، وآخر جائزه.

(ب) خبر (كان) واجب التقديم على اسمها وبين السبب.

٢- هات ثلاث جمل يكون خبر الفعل الناسخ.

- في الأولى جملة فعلية.

- وفي الثانية جملة اسمية.

- وفي الثالثة مفرداً.

٣- بين نوع كان وأخواتها فيما يلي مع بيان السبب وأعرّب ما تحته خط:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ وَقَنِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الَّذِينَ لِلَّهِ ﴾

البقرة: ١٩٣ .

(ب) وقال تعالى: ﴿ فَسُبِّحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ الروم:

١٧ .

(ج) ما كان أصح علم المتقدمين .

(د) قال تعالى: ﴿ خَلْدِيكَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ

رَبُّكَ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ هود: ١٠٧ .

٤- قدّر كان المحذوفة وحدها، أو كان المحذوفة مع اسمها فيما يلي مع

بيان السبب:

(أ) قال عليه الصلاة والسلام: «التمس ولو خائماً من حديد». حديث

صحيح رواه البخاري ومسلم وغيرهما.

(ب) سمعت الخبر إن صدقاً وإن كذباً.

(ج) أما أنت صالحاً فجالسنا.

هـ - ما حكم حذف النون من مضارع كان فيما يلي مع بيان السبب :

(أ) «إن يكنه فلن يسلط عليه»

(ب) «إن لم تكن الأخ الشقيق فأنت الرفيق الصديق».

(ج) «وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا» النساء: ٤٠ .

## فصل في : الحروف النافية المشبهات بليس (ما ، لا ، لات ، إن)

إعمال «ليس» أعملت «ما» دون «إن» مع بقا النفي، وترتيب رُكن<sup>(١)</sup>  
وسبق حرف جر أو ظرف كـ : «ما» بي أنت معنيًا أجاز العلماء

تقدّم في أول باب «كان» وأخواتها أن نواسخ الابتداء تنقسم إلى أفعال وحروف، وسبق الكلام على «كان» وأخواتها، وهي من الأفعال الناسخة، وسيأتي الكلام على الباقي، وذكر المصنف في هذا الفصل من الحروف الناسخة قسمًا يعمل عمل «كان» وهو «ما ، ولا ، ولات، وإن».

### إعمال «ما» :

لغة بني نميم أنها لا تعمل شيئًا فتقول : (ما زيد قائم) ف «زيد» مرفوع بالابتداء، و«قائم» : خبره، ولا عمل لـ «ما» في شيء منهما، ذلك لأن «ما» حرف لا يختص، لدخوله على الاسم نحو: (ما زيد قائم)، وعلى الفعل نحو: (ما يقوم زيد)، وما لا يختص فحقه ألا يعمل.

ولغة أهل الحجاز إعمالها كعمل «ليس» لشبهها بها في أنها لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر نحو: (ما زيد قائمًا)، قال الله تعالى: ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ۖ ﴾<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: ﴿ مَا هِيَ إِلَّا أُهْمُهُمْ ۖ ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) رُكْن : عُرِفَ وفُهِمَ.

(٢) من قوله تعالى : « فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا ۖ إِنَّمَا هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ » يوسف الآية : ٣١ .

(٣) من قوله تعالى : { الَّذِينَ يَصْلَوْنَ مِنْكُمْ وَنَسَآهُمْ مَا هِيَ إِلَّا أُهْمُهُمْ } المجادلة: آية ٢.

٢٥- أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنَّفُو آبَائِهِمْ حَقُّو الصَّدُورَ، وَمَاهُمْ أَوْلَادُهَا<sup>(١)</sup>

لكن لا تعمل عندهم إلا بشروط أربعة:

الأول: ألا يزداد بعدها «إن»، فإن زيدت بطل عملها نحو: (ما إن زيد قائم) برفع «قائم».

الثاني: ألا ينتقض نفيها بـ: «إلا» نحو: (ما زيد إلا قائم) فلا يجوز نصب «قائم» وكقوله تعالى: ﴿قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ﴾<sup>(٢)</sup>، وقوله: ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾<sup>(٣)</sup>.

(١) متكنفوا آبائهم : ملتفون حولهم . حقنوا الصدور: امتلأت صدورهم بالغيبط. الإعراب: أبناؤها: أبناء مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، وها : ضمير متصل في محل جر بالإضافة . متكنفوا: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة وهو مضاف، آبائهم: آباء مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة والميم علامة الجمع. حقنوا: خبر ثان للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو، وحذفت النون للإضافة، الصدور: مضاف إليه. وما: الواو حالية، ما: نافية عاملة عمل ليس، هم: ضمير منفصل في محل رفع اسمها، أولادها: خبر ما منصوب، وها: في محل جر بالإضافة، والجملة في محل نصب على الحال. الشاهد فيه قوله: (وما هم أولادها) فقد استعمل «ما» النافية حجازية فأعملها عمل ليس.

(٢) الآية: (١٥) من سورة يس وتامها: ﴿قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنا وَمَا نَزَّلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنَّ أَنتُمْ لَأَنْتَ كَذِبُونَ﴾ ما نافية: مهمله، أنتم: مبتدأ، إلا: أداة حصر، بشر: خبر المبتدأ.

(٣) الآية (٩) من سورة الأحقاف وتامها: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنْ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ إِنْ أَتَيْكُمْ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾

الثالث: ألا يتقدم خبرها على اسمها، فإن تقدّم وجب رفعه نحو:  
(ما قائم زيد).

الرابع: ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور،  
فإن تقدّم بطل عملها نحو: (ما طَعَامَكَ زيد آكل).

فإن كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً لم يبطل عملها نحو: (ما عندك زيد  
مقيماً<sup>(١)</sup>)، وما بي أنتَ معنياً) لأن الظروف والمجرورات يُتَوَسَّعُ فيها ما لا  
يُتَوَسَّعُ في غيرها.

### العطف بعد خبر «ما»:

ورفع مَطْطُوف بـ «لكن» أو بـ «بل»

من بعد منصوب بـ «ما» الزم حيث حلّ

### إذا وقع بعد خبر «ما» عاطف:

(أ) فإن كان الحرف العاطف مقتضياً للإيجاب نحو (بل ولكن) تعين رفع  
الاسم الواقع بعده على أنه خبر لمبتدأ محذوف. فتقول: (ما زيد قائماً  
لكن قاعداً) أو (بل قاعداً)، والتقدير: (لكن هو قاعد، وبل هو قاعد)  
ولا يجوز نصب «قاعد» عاطفاً على خبر «ما» لأن «ما» لا تعمل في  
الموجب.

(ب) وإن كان الحرف العاطف غير مقتضٍ للإيجاب كالواو جاز النصب

(١) ما : نافية عاملة، عندك: ظرف مكان منصوب متعلق بـ «مقيماً» والكاف: مضاف  
إليه مبني على الفتح في محل جر، زيد: اسم ما مرفوع، مقيماً: خبرها منصوب.

والرفع، والمختار النصب، نحو (ما زيد قائماً ولا قاعداً)، ويجوز الرفع فنقول: (ولا قاعد)، وهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: (ولا هو قاعد).

## زيادة الباء في الخبر:

وَعَبْدٌ «مَا وَلَيْسَ» حَسْرَ الْبَاءِ الْخَبَرِ  
وَعَبْدٌ «لَا» وَنَفْيِ «كَانَ» قَدْ حَسْرَ

(١) تزداد الباء كثيراً في الخبر المنفي بـ «ليس وما» نحو قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ﴾<sup>(٢)</sup>، و﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) الزمر من الآية (٣٦) وهي بكاملها: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ بكاف: الباء زائدة، كاف خبر ليس مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة على الباء المحذوفة لالتقاء الساكنين منصوب تقديرًا، عبده: مفعول به منصوب لاسم الفاعل، كاف، والهاء: في محل جر بالإضافة.

(٢) الزمر من الآية (٣٧) وهي بكاملها: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ﴾. بعزیز: الباء حرف جر زائد: عزيز خبر ليس مجرور لفظاً منصوب تقديرًا، ذي: نعت لعزیز على اللفظ مجرور بالياء لأنه من الأسماء الستة.

(٣) الأنعام من الآية: (١٣٢) وهي قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ عَمَلُهُمْ وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَفْعَلُونَ﴾.

(٤) الآية (٤٦) من سورة فصلت وقامها: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾

والشاهد في الآيات: دخول الباء الزائدة في خبر «ليس» و«ما» العاملة عمل ليس. والمقصود بزيادة الباء هنا: أن حذفها لا يخل بالمعنى، وزيادتها تفيد تأكيد النفي.



(ب) وقد وردت زيادة «الباء» قليلاً في خبر «لا» كقوله:

٢٦- فَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ

بِمُغْنٍ قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ<sup>(١)</sup>

(ج) كما تزداد في خبر مضارع «كان» المنفية بـ «لَمْ» كقوله:

٢٧- وَإِنْ مُدَّتِ الْيَدِي إِلَى الزَادِ لَمْ أَكُنْ

بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت للشاعر الصحابي سواد بن قارب يخاطب به الرسول عليه الصلاة والسلام، فتيلاً : هو الحيط الذي يكون في شق النواة.

الإعراب: كن فعل أمر ناقص مبني على السكون واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنت، لي: جار ومجرور متعلق بـ : شافعاً، شافعاً: خبر كن منصوب، يوم: ظرف زمان منصوب متعلق بـ : شافعاً، لا: نافية تعمل عمل ليس، ذو: اسمها مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة، شفاعته: مضاف إليه: بمغن الباء: حرف جر زائد، مغن: خبر لا مجرور لفظاً منصوب تقديراً.

الشاهد فيه قوله: «بمغن» فقد زيدت الباء في خبر لا العاملة عمل ليس وهو قليل.

(٢) أجشع: الجشع، شدة الطمع.

الإعراب: إن : حرف شرط جازم، مدت: فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح، والباء تاء التأنيث الساكنة، الأيدي: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل. لم : حرف جازم، أكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون، واسم أكن ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنا، بأعجلهم : الباء: حرف جر زائد، أعجل خبر أكن مجرور لفظاً منصوب تقديراً، والهاء: في محل جر بالإضافة، والميم، للجمع.

الشاهد فيه: قوله (بأعجلهم) فقد أدخل الشاعر الباء الزائدة على خبر (أكن) المنفية وهو قليل.

## إعمال «لا» و«لات» و«إن»

في التكررات أُضِلَّتْ كـ (لَيْسَ) «لا»  
وقد تلي «لات» و«إن» ذا العملا  
ومال «لات» في سوى حين عمل  
وحذف ذي الرقع نشأ، والعكس قل

تقدم أن الحروف العاملة عمل «ليس» أربعة، وقدم تقدم الكلام على «ما» وذكر هنا «لا» و«لات» و«إن».

### إعمال «لا».

مذهب الحجازيين إعمالها عمل «لَيْسَ» ومذهب تميم إهمالها، ولا تعمل عند الحجازيين إلا بشروط ثلاثة:

أحدها: أن يكون الاسم والخبر نكرتين نحو: (لا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ)، ومنه قوله:

٢٨- تَعَزَّ فَلَاشَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا      وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا<sup>(١)</sup>

(١) الإعراب: تعز: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنت، فلا: الفاء استئنافية دالة على التعليل، لا: نافية تعمل عمل ليس، شيء: اسمها مرفوع، على الأرض: جار ومجرور متعلق بـ (باقياً). باقياً: خبر لا منصوب.

الشاهد فيه قوله: (فلا شيء باقياً، ولا وزر واقياً) فقد عملت «لا» في الموضعين عمل ليس، وجاء اسمها وخبرها نكرتين.

الثاني: ألا يتقدم خبرها على اسمها، فلا تقول: «لا قائماً رجل».  
 الثالث: ألا يتقضى نفيها بـ (إلا) فلا تقول «لا رجلٌ إلا أفضل من زيد»  
 بنصب «أفضل» بل يجب رفعه.  
**إعمال «لات»**

وأما «لات» فهي «لا» النافية زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة، ومذهب الجمهور أنها تعمل عمل «ليس»، فترفع الاسم وتنصب الخبر، لكن اختلفت بأنها لا يذكر معها الاسم والخبر معاً، بل إنما يذكر معها أحدهما، والكثير في لسان العرب حذف اسمها وإبقاء خبرها، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ﴾ <sup>(١)</sup> بنصب الحين، فحذف الاسم وبقي الخبر، والتقدير: «ولات الحين حين مناص»، فـ «الحين»: اسمها، و«حين مناص»: خبرها، وقد قرئ شذوذاً: «ولات حين مناص» برفع «الحين» على أنه اسم «لات» والخبر محذوف والتقدير: «ولات حين مناص لهم» أي: «ولات حين مناص كائناً لهم، وهذا هو المراد بقوله: «وحذف ذي الرفع ... إلى آخر البيت».

وأشار بقوله: «وما للات في سوى حين عمل» إلى ما ذكره سيبويه من أن «لات» لا تعمل إلا في الحين، واختلف فيه، فقال قوم: المراد أنها لا تعمل إلا في لفظ الحين، ولا تعمل فيما رادفه كالساعة ونحوها، وقال قوم: المراد أنها لا تعمل إلا في أسماء الزمان، فتعمل في لفظ الحين وفيما رادفه من أسماء

تقديره: أنت، فلا: الفاء استثنائية دالة على التعليل، لا: نافية تعمل عمل ليس، شيء: اسمها مرفوع، على الأرض: جار ومجرور متعلق بـ (باقياً). باقياً: خبر لا منصوب.

الشاهد فيه قوله: (فلا شيء باقياً، ولا وزر واقياً) فقد عملت «لا» في الموضعين عمل ليس، وجاء اسمها وخبرها نكرتين.

(١) قال تعالى: {ص وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ ١} بِأَلَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ٢ كَذَاهِلِكَ آمِينَ قِيلِهِمْ مَنْ قَرِّنْ فَنَادُوا وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ [سورة ص: ١-٣].

لات نافية تعمل عمل ليس، واسمها محذوف تقديره: «ولات الحين حين مناص، حين: خبرها منصوب، مناص: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الزمان. ومن عملها فيما رادفه قول الشاعر:

٢٩- نَدِمَ الْبُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ  
وَالْبَغْيُ مَرْتَعٌ مَبْتَغِيهِ وَخَيْمٌ  
إِعْمَالُ «إِنْ»

وأما «إِنْ» النافية فمذهب أكثر البصريين أنها لا تعمل شيئاً، ومذهب الكوفيين أنها تعمل عمل «ليس»، واختاره المصنّف، وقد ورد السماع به، قال الشاعر:

٣٠- إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ  
وَلَكِنْ بَأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا<sup>(١)</sup>

ويشترط في عملها:

- ألا يتقدم خبرها على اسمها.

- وألا يتنقض نفيها بـ (إلا).

(١) الإعراب: ولات: الواو الحالية، لات: نافية تعمل عمل ليس واسمها محذوف. ساعة: خبر (لات) منصوب وهو مضاف. مندم: مضاف إليه مجرور، وتقدير الكلام: (ولات الساعة ساعة مندم) والجملة في محل نصب حال. والبغي: الواو استئنافية، البغي: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. مرتع: مبتدأ ثان مرفوع، وهو مضاف. مبتغية: مبتغى، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل. والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه. وخيم: خبر للمبتدأ الثاني (مرتع). والجملة في محل رفع خبر للمبتدأ الأول: البغي. الشاهد فيه قوله: «ولات ساعة ندم» فقد أعمل الشاعر (لات) فيما يرادف الحين وهو «ساعة» خلافاً لمن جعل عملها مقصوراً على لفظ «الحين».

(٢) الإعراب: إن: نافية بمعنى ليس، المرء: اسمها مرفوع، ميتاً: خبرها منصوب. ولكن: الواو حرف عطف، لكن: حرف استدراك. بأن: الباء حرف جر، أن: حرف مصدري ونصب. يبغى: فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر. عليه: جار ومجرور سدّ مسدّ نائب الفاعل. فيخذل: الفاء حرف عطف، يخذل: فعل مضارع مبني للمجهول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اللام والألف للإطلاق. ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. والشاهد فيه: قوله: (إن المرء ميتاً) فقد أعملت «إن» النافية عمل «ليس» فرفعت الاسم ونصبت الخبر.

## نماذج معربة

١) قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾. [هود: ١١٨]

الكلمة	إعرابها
ولا	الواو: بحسب ما قبلها.
يزالون	لا: نافية لا عمل لها وهي حرف مبني على السكون. فعل مضارع، ناقص (من أخوات كان) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم (يزال)
مختلفين	خبر يزال منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه جمع مذكر سالم.

قال الله تعالى: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾. [الشورى: ٥٣]

الكلمة	إعرابها
ألا	أداة تنبيه حرف مبني على السكون لا محل لها من الإعراب.
إلى	حرف جر.
الله	لفظ الجلالة اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بالفعل (تصير)
تصير	فعل مضارع تام - لأنه بمعنى ترجع - مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الأمور	فاعل تصير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

(٢) قال تعالى: ﴿ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ إِنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُنَّ ﴾ [المجادلة : ٢]

الكلمة	إعرابها
ما	نافية حجازية تعمل عمل كان وهي حرف مبني على السكون.
هن	ضمير متفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم «ما».
أمهاتهم	أمهات: خبر ما منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة، والميم علامة الجمع.
إن	نافية مهملة وهي حرف مبني على السكون.
أمهاتهم	أمهات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه والميم علامة الجمع.
إلا	أداة حصر.
اللائي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ.
ولدنهم	ولدن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.
	وجملة «ولدنهم» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

(٣) قال الشاعر:

إذا كان علم الناس ليس بنافع ولا دافع فإلخسر للعلماء

الكلمة	إعرابها
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون.
كان	فعل ماض ناقص مبني على الفتح
علم	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
الناس	مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
ليس	فعل ماض ناقص مبني على الفتح، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى «علم»
بنافع	الباء حرف جر زائد. نافع : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.
ولا	الواو حرف عطف. لا: نافية.
دافع	معطوف على «نافع» مجرور وعلامة جره الكسرة.
فإلخسر	الفاء واقعة في جواب «إذا» إلخسر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
للعلماء	اللام حرف جر، العلماء: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره «كائن» خبر للمبتدأ.

## تطبيق وظيفي

### (في الفصل)

اضبط أواخر كلمات النص التالي بالشكل:

أخي طالب العلم:

العلم مطلب ثمين، له عند العقلاء شأن عظيم، فكن حريصاً على تحصيله،  
واسلك السبل الموصلة إلى ذلك بإخلاص وعزيمة، ففي العلم نور وهداية،  
وكان العلماء هم القدوة، ولا يزالون كذلك، فاسعد بصحبتهم، واحرص على  
مجالستهم، فلن تعدم الخير ما دمت بهم مقتدياً، وما نادم أنت على وقت  
تقضيه معهم، بل يوشك أن تبلغ بذلك أملك، وعسى أن تكون من المهتدين.



## أسئلة

- ١- ما أحرف النفي العاملة عمل (ليس)؟ مثل لكل واحد بمثال.
- ٢- اذكر شروط إعمال (ما) عمل (ليس) ممثلاً لما تقول.
- ٣- متى يتعين رفع المعطوف على خبر (ما)؟ ومتى يجوز النصب والرفع؟  
وضح ذلك بالمثال.
- ٤- وضح أحكام زيادة الباء في خبر النواسخ ممثلاً لما تقول.
- ٥- تعمل (لا) النافية عمل (ليس) بشروط ماهي؟ مع التمثيل.
- ٦- ما عمل (لات)؟ وبم اختصت من بين أخواتها؟ وفيم تعمل؟  
مع التمثيل.

## تمرينات

- ١ - لماذا بطل عمل (ما) في قولك (ما ثوبك عليّ لابسٌ) دون أن يبطل في قولك: «ما عندك محمدٌ جالساً»؟.
- ٢ - كيف توجه القراءتين في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحِينَ مَنَاصِرَ﴾ بنصب الحين ورفعهما؟ وأيها أولى؟ ولماذا؟.
- ٣ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:
  - (أ) معطوف على خبر (ما) يتعين رفعه.
  - (ب) معطوف على خبر (ما) يجوز نصبه ورفعه.
  - (ج) إن النافية عاملة عمل ليس.
  - (د) لا النافية مهملة مع بيان السبب.
- ٤ - عين الشاهد وبين وجه الاستشهاد به في الآية الكريمة التالية وأعرّبها:
 ﴿الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنكُم مِّن سَائِبِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾ المجادلة: ٢ .

## أفعال المقاربة

كـ «كان» : «كَادَ وَعَسَى» ، لكن ندر غير مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ جَزْ

هذا هو القسم الثاني من الأفعال الناسخة للابتداء

وتسمى أفعال المقاربة، وليست كلها للمقاربة، بل هي ثلاثة أقسام:

أولها: ما دلَّ على المقاربة وهي : «كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ».

والثاني: ما دلَّ على الرجاء وهي : «عَسَى، وَحَرَى، وَاخْلَوْلَقَ».

والثالث: ما دلَّ على الشروع ومنها : «شَرَعَ، وَجَعَلَ، وَطَفِقَ،

وَأَخَذَ، وَعَلِقَ، وَأَنْشَأَ».

فتسميتها أفعال المقاربة من باب تسمية الكل باسم البعض.

**عملها:**

وكلها تدخل على المبتدأ والخبر: فترفع المبتدأ اسماً لها، ويكون خبره خبراً لها

في موضع نصب، وهذا هو المراد بقوله : «ككان : كاد وعسى».

**ما يشترط في الخبر:**

الخبر في هذا الباب لا يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع نحو: (كاد زيد

يقوم، وعسى زيد أن يقوم). وندر مجيئه اسماً بعد «عسى وكاد» كقوله:

٣١- أَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مِلْحًا دَائِمًا      لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا <sup>(١)</sup>  
وقوله:

٣٢- فَأَبَتْ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَدْتُ آيًّا      وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفَرُ <sup>(٢)</sup>  
اقتران الخبر بأن:

وَكَوْنُهُ بَدُونُ «أَنْ» بَعْدَ «عَسَى»      نَزَرُوا «كَادَ» الْأَمْرُ فِيهِ حُكْمًا  
وَكَمْ «عَسَى»: «حَرَى» وَلَكِنْ جَعَلَا      خَبَرُهَا حَقْمًا بِـ «أَنْ» مُتَّصِلًا  
وَالزَّمُوا «أَخْلَوْنَ» «أَنْ» مِثْلَ «حَرَى»      وَبَعْدَ «أَوْشَكَ» انْتِفَا «أَنْ» نَزَرَا  
وَمِثْلُ «كَادَ» فِي الْأَصَحِّ «كَرَبَا»      وَتَرَكْتُ «أَنْ» مَعَ دِي الشَّرُوعِ وَحَيَا  
كَ: «أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو» وَ«طَفِقَ»      كَذَا «جَعَلْتُ» وَأَحْدَلْتُ، وَ«عَلِقَ»

(١) الإعراب: أكثرت: فعل وفاعل، في العذل: جار ومجرور، ملحاً دائماً: حالان من الفاعل (التاء في أكثرت) منصوبان وعلامة نصبهما الفتحة، لا: ناهية جازمة. تكثرن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محل جزم بلا، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنت، إني: إن: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر، والياء: ضمير متصل في محل نصب اسمها، عسيت: عسى: فعل ماض ناقص، والتاء اسم في محل رفع، صائماً: خبره منصوب وجملة عسى مع معموليها في محل رفع خبر إن.  
الشاهد فيه قوله: «إني عسيت صائماً» فقد نصبت عسى الخبر مفرداً وهو نادر.

(٢) فهم: قبيلة الشاعر، تصفر: تخلو وتتلطف.  
الإعراب: أبَتْ: فعل وفاعل، إلى فهم: جار ومجرور متعلق بأبت، وما: الواو: حالية، ما: نافية، كدت: كاد فعل ماض ناقص، والتاء: اسم في محل رفع: آيياً: خبره منصوب.  
الشاهد فيه قوله: (وما كدت آيياً) فقد جاء خبر «كاد» العاملة عمل ليس مفرداً وهو نادر.

اقتران خبر «عسى» بـ «أن» كثير، وتجريده من «أن» قليل، ولم يرد في القرآن إلا مقترناً بـ «أن» قال الله تعالى: ﴿فَعَسَىٰ اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾<sup>(١)</sup>، وقال عز وجل: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُزَكِّمَكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>، ومن وروده بدون «أن» قوله:

٣٢- عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ<sup>(٣)</sup>

- وأما «كاد» فذكر المصنّف أنها عكس «عسى»، فيكون الكثير في خبرها أن يتجرّد من «أن»، ويقلّ اقترانه بها.

فمن تجرّده من «أن» قوله تعالى: ﴿فَذَبِّحُوا مَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٤)</sup>

(١) المائدة: ٥٢ .

(٢) قال تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُزَكِّمَكُمْ وَإِنْ عُذْتُمْ عَدَانَا جَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ الإسراء: ٨. والشاهد في الأيتين الكريميتين: (وقوع خبر عسى جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن)، والاقتران بأن هو الغالب.

(٣) الإعراب: عسى: فعل ماضٍ دال على الرجاء مبني على الفتح المقدر للتعذر، الكرب: اسمه مرفوع، الذي: اسم موصول في محل رفع صفة للكرب، أمسيت: أمسى: فعل ماضٍ ناقص والتاء في محل رفع اسمها، فيه: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر لأمسى، والجملة: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. يكون: فعل مضارع ناقص واسمه ضمير مستتر تقديره هو يعود إلى الكرب. وراء: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، متعلق بمحذوف خبر مقدم لفرج، والهاء ضمير في محل جر بالإضافة، فرج: مبتدأ مؤخر، قريب: نعت مرفوع، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب خبر ليكون، وجملة يكون مع معموليها في محل نصب خبر لعسى. الشاهد فيه قوله: (عسى .. يكون وراءه ...) فقد وقع خبر عسى جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من «أن» المصدرية وهو قليل.

(٤) البقرة (٧١) كادوا: فعل ماضٍ ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو: في محل رفع اسم كاد، يفعلون، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو: فاعل، والجملة خبر كاد في محل نصب. والشاهد: تجرد الفعل من «أن» وهو الأكثر في خبر كاد.

وقوله: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيبٍ مِّنْهُمْ ﴾<sup>(١)</sup>

ومن اقترانه بـ «أن» قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «مَا كَذْتُ أَنْ أُصَلِّيَ  
العصر حتى كادت الشمس أن تغرب».

- أما «حَرَى» فمثل «عسى» في الدلالة على رجاء الفعل، لكن يجب اقتران  
خبرها بـ «أن» نحو: (حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ)، ولم يُجَرَّد خبرها من «أن» لا  
في الشعر ولا في غيره.

- وكذلك «اخلولق» تلزم «أن» خبرها نحو «اخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ» وهو  
من أمثلة سيبويه.

- وأما «أوشك» فالكثير اقتران خبرها بـ «أن»، ويقلُّ حذفها منه، فمن اقترانه  
بها قوله:

٣٤- وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا

- إِذَا قِيلَ هَاتُوا- أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا<sup>(٢)</sup>

(١) قال تعالى: { لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ  
الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبَ قَرِيبٍ مِّنْهُمْ } التوبة (١١٧).

والشاهد: تجرد الفعل المضارع في خبر «كاد» وهو «يزيغ» من «أن» وهو  
الغالب فيه.

(٢) الإعراب: لو: حرف امتناع لامتناع (أداة شرط غير جازمة)، سئل: فعل ماضٍ مبني  
للمجهول، الناس: نائب فاعل، التراب: مفعول به ثانٍ منصوب، لأوشكوا: اللام:  
واقعة في جواب لو، أوشك: فعل ماضٍ ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو  
الجماعة، الواو: في محل رفع اسم أوشك. إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن  
معنى الشرط في محل نصب على الظرفية. قيل: فعل مضارع مبني للمجهول  
مبني على الفتح. هاتوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة،  
والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. أن حرف ناصب، يملوا فعل مضارع  
منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل  
في محل رفع فاعل، والجملة في محل نصب خبر أوشك.

الشاهد فيه قوله: (لأوشكوا أن يملوا) فقد اقترن خبر أوشك بأن وهو كثير.

ومن تجرده منها قوله :

٣٥- يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا <sup>(١)</sup>

- وأما كرب فالأصح أنها مثل «كاد» فيكون الكثير فيها تجريد خسرهما من «أن» ويقل اقترانه بها، فمن تجريده قوله:

٣٦- كَرَبَ الْقَلْبُ مَنْ جَوَّاهُ يَذُوبُ حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ : هِنْدُ غَضُوبٌ <sup>(٢)</sup>

وسمِع من اقترانه بها قوله:

٣٧- سَقَاها ذُوُّ الْأَحْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا

وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَ <sup>(٣)</sup>

(١) الإعراب: يوشك : فعل مضارع ناقص، مَنْ : اسم موصول في محل رفع اسم يوشك، فَرَّ : فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى (من) والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. يوافقها. يوافق : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى «من» وها : ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والجملة في محل نصب خبر ليوشك. والشاهد فيه قوله : «يوشك ... يوافقها» فقد جاء خبر يوشك مجرداً من «أن» وهو قليل.

(٢) المعنى : جواه : الجوى : شدة المحبة والوجد، الوشاة جمع واش وهو النمام. الإعراب: كرب : فعل ماضٍ ناقص، القلب : اسمه مرفوع، يذوب : فعل مضارع، والفاعل : ضمير مستتر جوازاً تقديره : هو يعود إلى القلب والجملة في محل نصب خبر لكرب.

الشاهد فيه قوله : «كرب القلب يذوب» فقد جاء خبر كرب الناقصة جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من «أن» وهو الكثير.

(٣) سَجَلًا : دلواً عظيمة.

الإعراب: سقاها: سقى فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدّر على الألف للتعذر وها: ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول. ذوو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف. الأحلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. سَجَلًا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. على الظما: على حرف جر الظما: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجار

والمشهور في «كَرْبَ» فتح الراء، ونقل كسرهما أيضاً.

- وأما أفعال الشروع فيمتنع اقتران أخبارها بأن لما بينها وبين «أن» من المنافاة، لأن المقصود بها الحال و«أن» للاستقبال، وذلك نحو: (شرع الخطيب يتكلم، وأنشأ السائق يحدو، وطفق زيد يدعو وجعل يتكلم، وأخذ ينظم، وعلق يفعل كذا)<sup>(١)</sup>

ما يتصرف من هذه الأفعال:

وَأَسْتَعْمَلُوا مَضَارِعَالِ «أَوْشِكَا» وَكَادَ لَا غَيْرُ، وَرَادُوا «مُوشِكَا»

أفعال هذا الباب لا تتصرف إلا : «كاد، وأوشك» فإنه قد استعمل منهما المضارع نحو قوله تعالى : ﴿بَكَادُونَ يَسْتَطُونَ﴾<sup>(٢)</sup> وقول الشاعر : «يوشك من فر من منيته» وقد تقدم.

والمجورور متعلق بالفعل: سقى. وقد: الواو حالية، قد : حرف تحقيق. كربت: كرب فعل ماض ناقص، والتاء للتأنيث. أعناقها: أعناق : اسم كرب مرفوع، وها: في محل جر بالإضافة، أن: حرف مصدري ونصب، تقطعا : فعل مضارع منصوب بالفتحة والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره : هي، يعود إلى الأعناق، وأن تقطعا: في محل نصب خبر كرب. الشاهد فيه قوله: (كربت أعناقها أن تقطعا) فقد ورد خبر كرب الناقصة مقترناً بأن المصدرية، وهو قليل.

(١) خلاصة ما مر أن هذه الأفعال بالنسبة لاقتران خبرها بأن المصدرية أربعة أقسام:

- ١- ما يجب اقترانه وهو : حرى، واخلوق.
- ٢- ما يجب تجرده وهو أفعال الشروع، لأن (أن) المصدرية تصرف معنى الفعل للاستقبال وهو يناقض الشروع.
- ٣- ما يغلب اقترانه بأن وهو : عسى وأوشك .
- ٤- ما يغلب تجرده منها وهو : كاد وكرب .

(٢) قال تعالى: { وَإِذَا نَفَخْنَا فِيهِمْ أَيْنَمَا يَنْتَابُونَ تَقَرُّفُ فِي وَجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَكْرُ مَا كَادُونَ يَسْتَطُونَ } الَّذِينَ يَسْتَطُونَ عَلَيْهِمْ مَا يَنْتَابُونَ أَفَأَنْتُمْ كُمْ بِشَرِّينَ ذَلِكَ النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيُسْأَلُ الْمَصِيرُ (٧٢) [ الحج (٧٢) ].



وقول المصنف : «وزادوا موشكا» معناه أنه قد ورد أيضاً استعمال اسم الفاعل من «أوشك» كقوله :

٣٨- فَمَوْشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ      خِلافَ الْأَنِيسِ وَحُوشًا يَبَابُ<sup>(١)</sup>  
ما تختص به عسى واخلولق وأوشك :

يقصد «عسى واخلولق وأوشك» فقد ورد  
عنى بـ «أَنْ يَفْعَلَ» عَنْ ثَابِتٍ

اختصت «عسى واخلولق وأوشك» بأنها تستعمل ناقصةً وتامة.  
فأما الناقصة فقد سبق ذكرها. (ترفع المبتدأ اسماً لها، ويكون خبره خبراً لها في محل نصب)  
وأما التامة فهي المسندة إلى «أَنْ» والفعل نحو (عسى أن يقوم، واخلولق أن يأتي، وأوشك أن يفعل) ، فـ «أَنْ» والفعل في موضع رفع فاعل «عسى، واخلولق، وأوشك»، واستغنت به عن المنصوب الذي هو خبرها.

(١) وحوشاً جمع وحش والمعنى موحشة، أي: خالية ترتع فيها الوحوش. يبابا : خرابا.  
الإعراب: موشكة: خبر مقدم لأرضنا ، وهو اسم فاعل لأوشك الناقصة واسمه ضمير مستتر تقديره هي يعود إلى الأرض. أرضنا : مبتدأ مؤخر ونا : ضمير متصل في محل جر بالإضافة . أن : حرف مصدري ونصب ، تعود: فعل مضارع منصوب بأن، وفاعله ضمير مستتر تقديره هي، والجملة في محل نصب خبر موشكة، وحوشاً يباباً : حالان منصوبان.  
الشاهد فيه: قوله «موشكة ..... أن تعود» فقد جاء اسم الفاعل من أوشك عاملاً عمل فعله.

## ما اختصت به «عسى»

وَجَرَّدَنَ «عسى»، أو أَرْفَعَ مُضْمَرًا  
بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَ

اختصت «عسى» من بين سائر أفعال هذا الباب بأنها إذا تقدم عليها اسم:  
(أ) جاز أن يُضْمَرَ فيها ضمير يعود على الاسم السابق، وهذه لغة تميم<sup>(١)</sup>.  
(ب) جاز تجريدها عن الضمير، وهذه لغة الحجاز<sup>(٢)</sup> وذلك نحو: (زَيْدٌ  
عَسَى أَنْ يَقُومَ).

فعلى لغة تميم يكون في «عسى» ضمير مستتر يعود على ' (زيد) و«أن يقوم»  
في موضع نصب بـ «عسى». وعلى لغة الحجاز لا ضمير في «عسى» و«أن  
يقوم»: في موضع رفع بـ «عسى».

وتظهر فائدة ذلك في التثنية والجمع والتأنيث، فتقول على لغة تميم: (الزبدان  
عَسِيَا أَنْ يَقُومَا، الزبدون عَسَوْا أَنْ يَقُومُوا، والهنداتُ عَسَيْنَ أَنْ يَقُمْنَ) وتقول  
على لغة الحجاز: (الزَيْدَانِ عَسَى أَنْ يَقُومَا، والزبدون عَسَى أَنْ يَقُومُوا،  
والهنداتُ عَسَى أَنْ يَقُمْنَ)<sup>(٣)</sup>

(١) أي هي على لغة تميم ناقصة نحو «زيد عسى أن يقوم» واسمها الضمير المستتر، وأن  
يقوم خبرها، وجملتها مع معموليهما في محل رفع خبر للمبتدأ زيد.

(٢) على لغة الحجاز تامة، وأن يقوم: في محل رفع فاعل لها، والجمله خبر لزيد في محل  
رفع.

(٣) عدم الإضمار باعتبارها تامة هو الأفصح، وقد جاء القرآن به في قوله تعالى:

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْخَرُوا مِن قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا تُسَاءَلُوا عَنْهُمْ عَسَى أَنْ يَكُنْ خَيْرًا مِنْهُمْ }  
الحجرات: ١١.

وأما غير «عسى» من أفعال هذا الباب فيجب الإضمار فيه، فتقول (الزيدان  
جعلا ينظمان)، ولا يجوز ترك الإضمار فلا تقول : (الزيدان جعل ينظمان)  
كما تقول : (الزيدان عسى أن يقوما).

## أَمْثَلَةٌ

- ١- قَسِّمُ أفعال باب المقاربة بحسب معانيها، واذكر أفعال كل قسم.  
وعِلَّلْ لِمَ سميت أفعال مقاربة مع أنها تأتي للمقاربة وغيرها؟ ثم مثل لكل فعل بمثال.
- ٢- بَيِّنْ حكم هذه الأفعال من حيث التصرف وعدمه مع التمثيل.
- ٣- ما عمل هذه الأفعال في المبتدأ والخبر وما شرط خبرها؟ فرق بينه وبين خبر كان موضحاً ذلك بالأمثلة.
- ٤- أفعال هذا الباب بالنسبة لاقتران خبرها بأن المصدرية أربعة أقسام.. اذكر هذه الأقسام، وأفعالها، ومثل لها.
- ٥- تستعمل كُلُّ من : (عسى، أو شك، اخلولق) ناقصة أحياناً وتامة أحياناً أخرى فمتى يكون ذلك؟ وضح ما تقوله بالأمثلة.
- ٦- اذكر ما تمتاز به (عسى) عن بقية أفعال هذا الباب ومثل لما تقول.
- ٧- قال ابن مالك:  
ومثل (كاد) في الأصح كرباً وترك (أن) مع ذي الشروع وجبا  
اشرح هذا البيت مبيناً وجه المماثلة بين كاد وكرب، وحكم اقتران خبر أفعال الشروع بأن المصدرية، مع التعليل والتمثيل.

## تكرينات

١- مثل لأفعال المقاربة في جمل مفيدة بحيث يكون خبرها كما يلي:  
(أ) يغلب اقترانه «بأن» المصدرية.

(ب) يجب اقترانه بها.

(ج) يترجح تجرده منها.

(د) يمتنع اقترانه بها.

٢- المجدُّ عسى أن ينجح

اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع بنوعيه مقدراً خلو «عسى» من الضمير مرة وتحملها له مرة أخرى.

٣- عين خبر أفعال المقاربة فيما يلي، وبين حكم اقترانه بأن المصدرية:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ إِذَا أَخْرَجَ بِكَدُّهُ لَمْ يَكْدِرْنَهَا ﴾ «النور: آية ٤٠».

(ب) ﴿ عَسَىٰ رَبُّكَ أَنْ يَرْحَمَكَ ﴾ «الإسراء: آية ٨».

(ج) ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ «طه: آية ١٢١».

(د) حرى المجدُّ أن يفوز.

٤- عين الشاهد وبين وجه الاستشهاد به وأعرب ما تحته خط فيما يلي:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾  
«التوبة: آية ١١٧».

(ب) قال الشاعر:

أكثرَ في العذلِ مُلِحاً دائماً      لا تكثِرُنْ إنِّي عسيتُ صائماً

## «إِنْ» وَأَخَوَاتُهَا

لـ «إِنْ» أَنْ، لَسْتُ، لَكِنْ، لَيْسَ  
 كَانَ، مَكَانَ، مَا كَانَ، مَنْ عَمِلَ  
 كَدَّ «إِنْ» زَيْدًا عَسَايَا لَمْ يَأْتِ  
 كَفَّ، وَلَكِنْ أَنَّهُ ذُو ضَمٍّ

هذا هو القسم الثاني من الأحرف الناسخة للابتداء، وهي ستة أحرف:  
 إِنْ، وَأَنْ، وَكَانَ، وَلَكِنْ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ.

### معانيها:

ومعنى «إِنْ، وَأَنْ» التوكيد، ومعنى «كَانَ» التشبيه، و«لَكِنْ» للاستدراك،  
 و«لَيْتَ» للتمني، و«لَعَلَّ» للترجي والإشفاق.

والفرق بين الترجي والتمني أن التمني يكون في الممكن نحو (لَيْتَ زَيْدًا قائمًا)، وفي غير الممكن نحو: (لَيْتَ الشَّابَّ يَعودَ يومًا)، وَأَنَّ الترجي لا يكون إلا في الممكن، فلا نقول: «لَعَلَّ الشَّابَّ يَعودُ».

والفرق بين الترجي والإشفاق أن الترجي يكون في المحبوب نحو (لَعَلَّ اللهَ يَرْحَمُنَا)، والإشفاق في المكروه نحو (لَعَلَّ العدوَّ يَقدُمَ).

### عملها:

وهذه الأحرف تعمل عكس عمل «كَانَ» فتَنْصِبُ الاسم وترفع الخبر نحو: (إِنْ زَيْدًا قائمًا) فهي عاملة في الجزأين.

## تقديم الخبر

وراع ذا التَّرتيب، ألا في البذي

ك: «لَيْتَ فِيهَا - أَوْ هُنَا - غَيْرَ الْبَذِي»<sup>(١)</sup>

أي : يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر، إلا إذا كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً فإنه لا يلزم تقديمه، وتحت هذا قسمان:  
أحدهما: يجوز تقديمه وتأخيرُه وذلك نحو: «لَيْتَ فِيهَا غَيْرَ الْبَذِي» أو «لَيْتَ» هنا غَيْرَ الْبَذِي، فيجوز تقديم «فِيهَا وَهْنَا» على «غَيْر» وتأخيرهما عنها.  
والثاني: يجب تقديمه نحو: (لَيْتَ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا) فلا يجوز تأخير «فِي الدَّارِ» لثلاث يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

(١) البذي : أصلها البذيء وهو سيئ الخلق، أو الوقح.

## فتح همزة «إِنْ» وكسرها:

لهمزة «إِنْ» ثلاثة أحوال : وجوب الفتح، وجوب الكسر، وجواز الأمرين:

وَمَنْزَرٌ «إِنْ» افْتَسَحَ لِسَدَّ مَصْدَرٍ  
سَلَامًا وَفِي سَبِيلِ ذَلِكَ الْكُسْرِ

### ١- وجوب فتح همزة (إِنْ) :

يجب فتح همزة (إِنْ) إذا لزم تقديرها هي واسمها وخبرها بمصدر، ويقع هذا المصدر المقدر في موضع: رفع، أو نصب، أو جر:

(أ) موضع رفع فاعل نحو: (يمجبنني أنك مجتهد) أي: اجتهدك أو نائب فاعل نحو: (عَلِمَ أَنْ مُحَمَّدًا قَادِمٌ) أي: قدومٌ، أو مبتدأ نحو (من الخير أنك تحترم والديك) أي: احترامٌ.

(ب) موضع نصب مفعول به نحو: (عرفت أنك قائم) أي: قيامك.

(ج) موضع جر بحرف الجر نحو: (عجبت من أنك مهمل) أي: من إهمالك.



## ٢- وجوب كسر الهمزة:

فإن لم يلزم تقديرها بمصدر وجب كسرها وإلى ذلك أشار المصنف بقوله :

فأكسِرَ في الابتداء، وفي بدء صلة  
وحيث «إن» ليمينٍ مكملة  
أو حكيت بالقول، أو حلت محل  
حال كـ: «زُرْتُه وإني ذو أمل»  
وكسروا من بعد فعل عُلِّقا  
باللام كـ: «اعلم إنه لدو تقى»

فذكر أنه يجب الكسر في ستة مواضع:

الأول: إذا وقعت «إن» ابتداء، أي: في أول الكلام نحو: «إن زيدا قائم»<sup>(١)</sup>.  
الثاني: أن تقع «إن» صدر صلة نحو: «جاء الذي إنه قائم»،

(١) يدخل في ذلك: إذا وقعت بعد: «ألا» الاستفتاحية نحو قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّافِهَاءُ وَلَكِنَّ لَا يَعْلَمُونَ﴾ البقرة آية (١٣) أو وقعت بعد حيث نحو: (اجلس حيث إن زيدا جالس).

ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَيُّنَهُ مِنَ الْكُفُورِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ﴾ (١)

الثالث: أن تقع جواباً للقسم وفي خبرها اللام نحو: (والله إن زيدا لقائم).

الرابع: أن تقع في جملة محكية بالقول نحو: (قلت إن زيدا قائم)، قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ (٢)

الخامس: أن تقع في جملة في موضع الحال كقوله: «زُرْتُه وإني ذو أمل»، ومنه قوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَرِهُونَ﴾ (٣)

السادس: أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب وقد علّق عنها باللام نحو: (علمت إن زيدا لقائم) وسنبيّن هذا في باب «ظن»، فإن لم يكن في خبرها اللام فتحت نحو (علمت أن زيدا قائم).

(١) من قوله تعالى:

(إِنَّ قُرُونًا كَانَتْ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَأَيُّنَهُ مِنَ الْكُفُورِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ) القصص (٧٦).

الإعراب: ما: اسم موصول في محل نصب مفعول ثانٍ لآتى، إن: حرف توكيد ونصب، مفاتيحه: مفاتيح: اسم إن منصوب، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة، لتنوء: اللام مزحلقة، تنوء فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي، والجملة في محل رفع خبر لإن، وإن مع معموليها صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

والشاهد في الآية: كسر همزة إن لوقوعها في صدر جملة الصلة.

(٢) من قوله تعالى: (قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا) مريم: ٣٠.

والشاهد: كسر همزة إن لأنها وقعت صدر جملة مقول القول.

(٣) سورة الأنفال آية (٥)،

والشاهد: كسر همزة إن لوقوعها في صدر الجملة الحالية.

### ٣- جواز الفتح والكسر:

بعد «إذا» فجاءة أو قسم لا لام بعده بوجهين سمي  
مع تلو «فما» الحراء، وإذا سطره في نحو: «حزب القول إني أحمد»

فإن لم يلزم تقدير إن واسمها وخبرها بمصدر جاز فتح همزة إن وكسرها  
وذلك في أربعة مواضع هي:

١- إذا وقعت بعد «إذا» الفجائية نحو: (خرجت فإذا إن زيدا قائم) بالكسر  
جوازاً لأن ما بعد إن جملة لا تقدر بمصدر.

ويجوز (خرجت فإذا أن زيدا قائم) بالفتح لأن ما بعدها يؤول بمصدر  
والتقدير: خرجت فإذا «قيام زيد».

٢- وكذا يجوز فتح همزة «إن» وكسرها إذا وقعت جواب قسم وليس في  
خبرها اللام نحو: (حلفت أن زيدا قائم) بالفتح والكسر.

٣- وكذلك يجوز الفتح والكسر إذا وقعت «إن» بعد «فاء» الجزاء نحو: «من  
يأتني فإنه مكرم» فالكسر على جعل «إن» ومعموليها جملة أجيب بها  
الشرط، والتقدير: (من يأتني فهو مكرم) والفتح على جعل «أن» وصلتها  
مصدراً مبتدأ والخبر محذوف والتقدير: (من يأتني فإكرامه موجود).

ومما جاء بالوجهين قوله تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ  
عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا يَجْهَلْهُ شُرَكَاءُ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (١)

قرئ «فإنه غفور رحيم» بالفتح والكسر.

(١) سورة الأنعام: الآية (٥٤).

٤- وكذلك يجوز الفتح والكسر إذا وقعت «إن» بعد مبتدأ هو في المعنى قول، وخبر «إن» قولٌ، والقائل واحد نحو: «خيرُ القولِ أني أحمد الله»، فمن فتح جعل «أن» وصلتها مصدراً خبراً عن «خير» والتقدير: «خير القول حمدُ الله». ومن كسر جعلها جملةً خبراً عن «خير».

دخول لام الابتداء على خبر إن :

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر لامُ ابتداء نحو «إني لو زرت»  
ولا يلي ذي اللام ما قد تنفياً ولا من الأفعال ما كـ «رضياً»  
وقد يليها مع «قد» كـ : «إن ذا» لقد سما على العدا مستحوداً

يجوز دخول لام الابتداء على خبر «إن» المكسورة نحو: (إنّ زيداً لقائمٌ)، وهذه اللام حقّها أن تدخل أوّل الكلام لأنّها صدر الكلام، فحقّها أن تدخل على «إن» نحو: «لإنّ زيداً قائمٌ»، لكن لما كانت «اللام» للتوكيد، و«إن» للتوكيد، كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد، فأخروا اللام إلى الخبر.

- وإذا كان خبر «إن» منفياً لم تدخل عليه اللام.

وأشار بقوله: ولا من الأفعال ما كـ «رضياً» إلى أنّه إذا كان الخبر ماضياً متصرفاً غير مقرون بقد لم تدخل عليه اللام، فلا تقول: «إنّ زيداً لرّضي».

- فإن قرّن الماضي المتصرف بـ «قد» جاز دخول اللام عليه، وهذا هو المراد بقوله: «وقد يليها مع : قد» نحو: (إنّ زيداً لقد قام).

- وإن كان ماضياً غير متصرف جاز دخول اللام عليه فتقول : (إنّ زيداً لنعمَ الرَّجل، وإنّ عمراً لبئس الرَّجل).

- فإن كان الفعل مضارعاً دخلت اللام عليه، ولا فرق بين المتصرف نحو: (إن زیداً لیرضی)، وغير المتصرف نحو: (إن زیداً لیذر الشر). ولا تدخل هذه اللام على خبر باقي أخوات إن.

### دخول اللام على معمول خبر إن:

وتصحب الواسط معمول الخبر  
والفصل واسماً حل قبله الخبر

تدخل لام الابتداء على معمول خبر إن بشرطين:

١- أن يتوسط بين اسم «إن» والخبر.

٢- أن يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه. نحو: (إن زیداً لطعامك أكل)، فإن كان الخبر مما لا يصح دخول اللام عليه لم يصح دخولها على المعمول فلا تقول: (إن زیداً لطعامك أكل).

وإنما قال المصنّف «وتصحب الواسط» أي: المتوسط، تنبيهاً على أنها لا تدخل على المعمول إذا تأخر، فلا تقول: (إن زیداً أكل لطعامك). وإذا دخلت اللام على المعمول المتوسط لا تدخل على الخبر، فلا تقول: (إن زیداً لطعامك لا أكل).

### دخول اللام على ضمير الفصل:

أشار بقوله «والفصل» إلى أن لام الابتداء تدخل على ضمير الفصل المتوسط بين اسم إن وخبرها نحو (إن زیداً لهو القائم)، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ

هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ ﴿<sup>(١)</sup> فـ «هذا» : اسم إنّ، و«هو» : ضمير الفصل ودخلت عليه اللام، و«القصص» : خبر إنّ. وسمي ضمير الفصل لأنه يفصل بين الخبر والصفة، وذلك إذا قلت : (زيدٌ هو القائم)، فلو لم تأتِ بـ «هو» لاحتمل أن يكون «القائم» صفةً لزيد وأن يكون خبراً عنه، فلما أتيت بـ «هو» تعيّن أن يكون «القائم» خبراً عن زيد.

دخول اللام على اسم إنّ :

أشار بقوله : «واسماً حلّ قبله الخبر» إلى أن لام الابتداء تدخل على الاسم إذا تأخر عن الخبر نحو : (إنّ في الدار لزيداً)، قال الله تعالى : ﴿وَإِنَّكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ <sup>(٢)</sup>.

وإذا دخلت اللام على ضمير الفصل أو على الاسم المتأخر لم تدخل على الخبر، فلا تقول : «إنّ زيداً لهو لقائم» ولا : «إنّ لفي الدار لزيداً».

(١) من قوله تعالى :

﴿إِنَّ هَذَا هُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ آل عمران (٦٢)  
هذا : اسم إشارة في محل نصب اسم إنّ، لهو : اللام : المزلحقة، هو : ضمير الفصل لا محل له من الإعراب، القصص : خبر إنّ، الحق : نعت.

(٢) سورة القلم (٣)

والشاهد في الآية : دخول لام الابتداء على اسم إنّ المتأخر عن الخبر وذلك للفصل بين إنّ واسمها بالخبر فلم يتعاقب مؤكداً.  
وحاصل ما ذكر أن لام الابتداء تدخل بعد إنّ المكسورة الهمزة على أربعة أشياء :  
(أ) الخبر، والاسم وهما متأخران.  
(ب) معمول الخبر، وضمير الفصل وهما متوسطان.

## اتصال «ما» الزائدة الكافة بهذه الحروف :

ووصل «ما» يدي الحروف مبطل إعمالها، وقد بقي العمل

إذا اتصلت «ما» الزائدة بإن وأخواتها كفتها عن العمل، إلا «ليت» فتقول: (إنما زيد قائم)، ولا يجوز نصب «زيد»، وكذلك: «أن، وكأن، ولكن، ولعل». أما ليت فيجوز فيها الإعمال والإهمال نحو: (ليتما زيداً قائم..، وليتما زيداً قائم). واحترزنا بالزائدة من الموصولة، فإنها لا تكفها عن العمل، بل تعمل معها والمراد بالموصولة التي بمعنى «الذي» نحو: (إن ما عندك حسن) <sup>(١)</sup> أي: إن الذي عندك حسن، والتي هي مقدرة بالمصدر نحو (إن ما فعلت حسن) <sup>(٢)</sup> أي: إن فعلك حسن.

العطف على اسم «إن» وأخواتها:

وجائز رفعك معطوفاً على منصوب «إن» بعد أن تستكملاً  
والحذف إن: لكن وإن من دون «ليت ولعل» وكان

١- إذا أتى بعد اسم «إن» وخبرها بعاطف جاز في الاسم الذي بعده وجهان:  
أحدهما: النصب عطفاً على اسم «إن» نحو: (إن زيداً قائمٌ وعمراً).

- (١) ما: اسم موصول في محل نصب اسم إن، عندك: عند ظرف مكان منصوب متعلق بصلة الموصول المحذوفة والتقدير إن الذي أستقر عندك حسن، والكاف: مضاف إليه في محل جر، حسن: خبر إن.
- (٢) ما المصدرية مع صلتها في تأويل مصدر منصوب على أنه اسم إن، حسن: خبر.

والثاني: الرفع نحو: (إنَّ زيدا قائمٌ وعمرو). واختلف فيه. فالمشهور أنه معطوف على محل اسم «إنَّ» فإنَّه في الأصل مرفوع لكونه مبتدأ، وذهب قوم إلى أنه مبتدأ وخبره محذوف. التقدير: «وعمر و كذلك» وهو الصحيح.

فإن كان العطف قبل أن تستكمل «إنَّ» - أي: قبل أن تأخذ خبرها - تعيَّن النصب عند جمهور النحويين فتقول: (إنَّ زيدا وعمراً قائمان)، و(إنك وزيدا ذاهبان).

وحكم «أنَّ» المفتوحة و«لكنَّ» في العطف على اسمها حكم «إنَّ» المكسورة، فتقول: (علمت أن زيدا قائمٌ وعمرو) برفع «عمرو» ونصبه، وتقول: (علمت أن زيدا وعمراً قائمان). بالنصب فقط عند الجمهور، وكذلك تقول: (مازید قائماً لكن عمراً منطلقاً وخالداً) بنصب «خالداً» ورفع، (ومازید قائماً لكنَّ عمراً وخالداً منطلقان) بالنصب فقط.

٢- أما «ليت، ولعل، وكأنَّ» فلا يجوز معها إلا النصب سواء تقدم المعطوف أو تأخر، فتقول: (ليت زيدا وعمراً قائمان، وليت زيدا قائم وعمراً) بنصب «عمرو» في المثاليين، ولا يجوز رفعه، وكذلك «كأن»، و«لعل».



## تخفيف «إن»

وَحَفِظَتْ «إِنْ» فَقُلَّ الْعَمَلُ      وَلْتَرَمِ اللّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ  
وَرَبَّمَا اسْتَغْنَى عَنْهَا أَنْ يَبْدَأَ      مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُفْعَلٌ مَبْدَأُ  
وَالْعَمَلُ أَنْ لَمْ يَكُنْ سَحَابًا فَلَا      تَلْفِيهِ عَالِيًا بِـ «إِنْ» حَيْثُ مُوَصَّلًا<sup>(١)</sup>

(١) إذا خففت «إن» فالأكثر في لسان العرب إهمالها فتقول : (إن زيداً لقائمٌ)<sup>(٢)</sup> . وإذا أهملت لزمتها اللام فارقةً بينها وبين «إن» النافية . ويقلّ أعمالها فتقول : (إن زيداً قائم) وحكى الإعمال سيوبه والأخفش رحمهما الله تعالى . فلا تلزمها . حيثئذ اللام الفارقة لأنها لا تلتبس والحالة هذه بالنافية . لأن النافية لا تنصب الاسم وترفع الخبر .

وإنما تلتبس بـ «إن» النافية إذا أهملت ولم يظهر المقصود بها . فإن ظهر المقصود بها فقد يستغنى عن اللام كقوله :

٣٩- أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّيِّمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ

وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ<sup>(٣)</sup>

(١) تلفيه : تجده .

(٢) إن : مخففة مهملة ، زيدٌ : مبتدأ ، لقائمٌ : اللام فارقة ، قائمٌ : خبر المبتدأ .

(٣) الإعراب : إن : مخففة من الثقيلة مهملة . مالك : مبتدأ ، كانت : كان فعل ماض ناقص ، والتاء : للتأنيث ، واسم كان : ضمير مستتر جوازاً تقديره هي . كرام : خبر كان منصوب . المعادن : مضاف إليه مجرور . وجملة كان مع معموليها في محل رفع خبر المبتدأ : مالك .

والشاهد فيه قوله : «إن مالك كانت كرام المعادن» فقد أهمل الشاعر «إن» المخففة ولم يأت في الخبر باللام الفارقة بين المؤكدة والنافية وذلك للقرينة المعنوية .

التقدير: وإن مالك لكانت. فحذفت اللام لأنها لا تلتبس بالنافية، لأن المعنى على الإثبات، وهذا هو المراد بقوله: «وربما استغني عنها إن بدا .... إلى آخر البيت».

(ب) وإذا خُففت «إن» فلا يليها من الأفعال إلا الأفعال الناسخة للابتداء نحو «كان» وأخواتها وأفعال المقاربة و «ظن» وأخواتها، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ <sup>(١)</sup>. وقال الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾ <sup>(٢)</sup>، وقال الله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ <sup>(٣)</sup>.

ويقل أن يليها غير الناسخ، وإليه أشار بقوله: «غالباً» ومنه قول بعض العرب: «إن يزبنك لنفسك، وإن يشينك لهية».

(١) من قوله تعالى:

﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضْيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ البقرة (١٤٣).

(٢) الآية: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَنَنْصُرَهُمْ لَمَّا جُمِعُوا الذِّكْرُ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَنْجُونٌ﴾ [القلم: ٥١] الذين: اسم يكاد، جملة ليزلقونك: خبر يكاد، واللام فارقة.

(٣) من قوله تعالى:

﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠١].  
إن: مخففة مهملة. وجدنا: فعل وفاعل، أكثر: مفعول أول، اللام: فارقة، فاسقين: مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

## تخفيف « أن »

وَأَنْ تُخَفَّفَ «أَنْ» فَأَسْمَهَا اسْتَكْسَرُ وَالْخَيْرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ «أَنْ»  
وَأِنْ يَكُنْ فِعْلًا، وَلَمْ يَكُنْ دُعَايَا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفًا مُسْتَعْنَا  
فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِ «قَدْ» أَوْ يَنْفِي، أَوْ تَنْفِيسٍ، أَوْ لَوْ، وَقَلِيلٌ ذَكَرُ «لَوْ»

(أ) إذا خففت أن المفتوحة بقيت على ما كان لها من العمل، لكن لا يكون اسمها إلا ضمير الشأن محذوفاً، وخبرها لا يكون إلا جملة وذلك نحو: (علمت أن زيد قائم). ف «أن» مخففة من الثقيلة، واسمها: ضمير الشأن، وهو محذوف والتقدير: «أنه»، و«زيد قائم»: جملة في موضع رفع خبر «أن» والتقدير: «علمت أنه زيد قائم».

(ب) وإذا وقع خبر «أن» المخففة جملة اسمية لم يحتاج إلى فاصل فتقول: (علمت أن زيد قائم) من غير حرف فاصل بين «أن» وخبرها، إلا إذا قصد النفي فيفصل بينهما بحرف النفي كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَهْلَ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) قال تعالى: (فَمَا تَزِجُّبِئُوا لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ أَنْزَلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنَّ لِلَّهِ إِلَّا هُوَ قَهْلَ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ) (هود: ١٤).

والشاهد في قوله: (أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) أن: مخففة، واسمها ضمير الشأن المحذوف، وجملة: لا إله إلا هو الاسمية في محل رفع خبر أن، وقد فصل بينهما حرف النفي.

(ج) وإن وقع خبرها جملة فعلية فلا يخلو:

١- إن كان الفعل غير متصرف لم يؤت بفاصل نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾<sup>(١)</sup>، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

٢- وإن كان الفعل متصرفاً وقصد به الدعاء لم يؤت بفاصل أيضاً كقراءة «غَضِبَ» بصيغة الماضي (والخامسة أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ)<sup>(٣)</sup>

٣- وإن كان الفعل متصرفاً غير دعاء فالأحسن الفصل<sup>(٤)</sup>، والفاصل أحد أربعة أشياء:

(١) سورة النجم (٣٩) اسم أن ضمير الشأن المحذوف ، للإنسان : متعلق بمحذوف خبر ليس إلا أداة حصر، ما سعى: في تأويل مصدر مرفوع اسم ليس والتقدير: ليس للإنسان إلا سعيه.

(٢) من قوله تعالى:  
(أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ فَيَأْتِي حَدِيثٌ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ) [الأعراف: ١٨٤]  
أن : مخففة من الثقيلة، تنصب الاسم وترفع الخبر، واسمها ضمير الشأن المحذوف، عسى: فعل مضارع دال على الرجاء تام، أن حرف مصدري ونصب يكون: فعل مضارع ناقص، أجلهم: اسم ليكون وفاعل اقترب ضمير، وجملة قد اقترب مع الفاعل: في محل نصب خبر يكون، وأن يكون مع معموليها: في تأويل مصدر مرفوع فاعل لعسى التامة، وجملة عسى مع فاعلها: في محل رفع خبر أن المخففة.

والشاهد في الآيتين: أن الخبر جاء جملة فعلية فعلها جامد فلم تحتج إلى فاصل.

(٣) [النور : ١٠].

(٤) للفرق بين أن المخففة من الثقيلة، وأن الناصبة للفعل المضارع.

الأول: «قد» كقوله تعالى: ﴿وَتَعْلَمُ أَنَّ قَدْ صَدَقْتَنَا﴾ (١).

الثاني: «حرف التنفيس»، وهو السين أو سوف، فمثال السين قوله تعالى:

﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ (٢). ومثال «سوف» قول الشاعر:

٤٠- واعلم فـعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قدرا (٣).

الثالث: النفي كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ (٤)، وقوله تعالى:

(١) من قوله تعالى: ﴿قَالُوا نُرِيدُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْهَا وَنَحْمِلَ أَثْقَالَهَا وَلَبِئْسَ أَفْعَالًا مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ المائدة: (١١٣).

أن: مخففة واسمها: ضمير الشأن المحذوف، وجملة قد صدقنا في محل رفع خبر أن.

والشاهد: في الفصل بين أن المخففة وخبرها الجملة الفعلية التي فعلها متصرف غير دعاء به «قد».

(٢) المزمع من الآية (٢٠). اسم أن المخففة ضمير الشأن المحذوف، وجملة: سيكون منكم مرضى في محل رفع خبر «أن».

(٣) الإعراب: أن: مخففة من الثقيلة تنصب الاسم وترفع الخبر، واسمها: ضمير الشأن المحذوف، سوف، حرف تنفيس، يأتي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل، كل: فاعل، والجملة: في محل رفع خبر أن المخففة، ما: اسم موصول في محل جر بالإضافة قدرا: فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والألف: للإطلاق، والجملة: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه قوله: أن سوف يأتي فقد فصل بين «أن» المخففة وخبرها الجملة الفعلية به (سوف) لأن الفعل متصرف غير دال على دعاء

(٤) قال تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ جَنَّاتٍ جَدِّدًا لَهُمْ جَنَّاتٍ أُخْرَىٰ فَسَاءَ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُكْفَرُونَ﴾ سورة طه: (٨٨، ٨٩).

أن لا: أن مخففة واسمها ضمير الشأن، لا نافية، يرجع: فعل مضارع مرفوع، والفاعل هو، والجملة خبر أن في محل رفع.

والشاهد: الفصل بين أن المخففة وخبرها به «لا» النافية.

﴿ اَيْحَسْبُ الْاِنْسَانُ اَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ (١)

وقوله تعالى: ﴿ اَيْحَسْبُ اَنْ لَّنْ يَفْذَرَعَلَيْهِ ﴾ (٢)

الرابع: «لو»، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْوَّاسِقَتُمْ اَعْلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَّاءً عَذَقًا ﴾ (٣)، وقوله تعالى: ﴿ اَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُوْنَ الْاَرْضَ مِنْ بَعْدِ اَهْلِهَا اَنْ لَّوْنَشَاءُ اَصْبَتْهُمْ يَذُوْبُهُمْ ﴾ (٤)

(١) سورة القيامة (٣)، وجملة لن نجمع عظامه : في حل رفع خبر «أن» المخففة، واسمها ضمير الشأن المحذوف .  
والشاهد: الفصل بين أن المخففة وخبرها بـ «لن».

(٢) سورة البلد (٧)  
والشاهد فيها: الفصل بين «أن» المخففة وجملة الخبر بـ «لم».

(٣) سورة الجن، الآية: (١٦).  
الإعراب: أن: مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحذوف، جملة لأسقيناهم لا محل لها من الإعراب لأنها جواب شرط غير جازم، ومجموع الشرط والجواب خبر «أن» في محل رفع.

(٤) من قوله تعالى: ﴿ اَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُوْنَ الْاَرْضَ مِنْ بَعْدِ اَهْلِهَا اَنْ لَّوْنَشَاءُ اَصْبَتْهُمْ يَذُوْبُهُمْ وَنَطِيعٌ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُوْنَ ﴾ الأعراف: (١٠٠).  
اسم أن ضمير الشأن المحذوف أو ضمير الجماعة [نا].  
والشاهد في الآيتين: الفصل بـ «لو» بين أن المخففة وجملة الخبر.

## تخفيف «كأن»

وَحَمَفَتْ «كَأَنَّ» أَيْضًا قُوتِي مَتَّصُوبُهَا وَثَابِتًا أَيْضًا رُوي

إذا خففت «كأن» نوي اسمها وأخبر عنها بجملة اسمية: نحو: «كأن ريد قائم». أو جملة فعلية مُصدَّرة بـ «لم» كقوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ﴾<sup>(١)</sup>، أو مُصدَّرة بـ «قد» كقول الشاعر:

٤١- لا يهولنك اصطلاء لظي الحرِّ      بـ فَمَحْذُورُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا<sup>(٢)</sup>

(١) من قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أُنْزِلَتْهُ مِنَ السَّمَاءِ فَأَخْطَلَتْ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُوا رَبَّ عَلَيْهِمْ سَنَاءً أَتَاهَا أَمْرٌ نَائِلٌ أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ يونس: (٢٤).

(٢) الإعراب: لا يهولنك: لا ناهية جازمة، يهولنُ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة في محل جزم بـ (لا)، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، والكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم، اصطلا: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لظي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر، وهو مضاف. الحرب، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. فمحذورها: الفاء حرف تعليل، محذور: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، و(ها): ضمير متصل في محل جر بالإضافة. كأن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن المحذوف والتقدير كأنه. قد: حرف تحقيق، ألما: فعل ماضٍ مبني على الفتح وجملة (كأن قد ألما) في محل رفع خبر المبتدأ (محذورها).

الشاهد فيه: (كأن قد ألما)، حيث فصل بين كأن المخففة وبين خبرها الجملة الفعلية بـ (قد).

فاسم «كأن» في هذه الأمثلة محذوف، وهو ضمير الشأن، والتقدير: (كأنه زيد قائم، وكأنه لم تغن بالأمس، وكأنه قد ألمّ) والجملة التي بعدها خبر عنها، وهذا معنى قوله: «فَنُوي منصوبها».

وأشار بقوله: «وثابتاً أيضاً روي» إلى أنه قد روي إثبات منصوبها ومنه قوله:

٤٢ - كَانَ وَرِيدِيهِ رِشَاءٌ خُلْبٌ<sup>(١)</sup>

(١) رشاء: هو الحبل . خلب: البشر البعيدة القعر، أو الليف.

الإعراب: كأن: حرف تشبيه ونصب مخفف من الشقيلة. ورديده: اسم كأن المخففة منصوب وعلامة نصبه الياء والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة. رشاء: خبر كأن المخففة مرفوع، خلب: صفة له (رشاء) مرفوعة.

الشاهد فيه: (كأن ورديده رشاء) حيث خفت كأن وجاء اسمها ظاهراً غير ضمير الشأن، وهو قليل.



## أسئلة

- ١ - عَدِّدْ أخوات إنّ واذكر معانيها وعملها.
- ٢ - وضحْ حكم خبر هذه الحروف من حيث التقديم والتأخير ... ممثلاً لما تقول.
- ٣ - ما القاعدة العامة لفتح همزة (إنّ)؟ وضحها بأمثلة مختلفة.
- ٤ - ما القاعدة العامة لمواضع كسر همزة (إنّ)؟ عَدِّدِ المواضع التي يجب فيها الكسر ممثلاً لما تقول.
- ٥ - متى يجوز في همزة (إنّ) الفتح والكسر؟ ولماذا؟ مثل لما تقول.
- ٦ - تدخل لام الابتداء على اسم (إنّ) وخبرها وعلى معمول الخبر وضمير الفصل اذكر شروط ما تدخل عليه من ذلك مع التمثيل.
- ٧ - ما حكم (كأنّ، ليت، لعلّ) إذا اتصلت بهن (ما) الزائدة؟ أو الموصولة وضح ذلك مع التمثيل.
- ٨ - قال ابن مالك :  
 وجائزُ رفعك مَعْطُوفاً على منصوب إنّ بعد أن تَسْتَكْمِلا  
 وألْحَقْتَ بِإنّ لَكِنَّ وَأَنَّ مِنْ دُونِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ  
 اشرح هذين البيتين مبيناً حكم المعطوف على اسم إن وأخواتها بعد استكمال الخبر وقبلة، مع التمثيل لما تقول.
- ٩ - ما حكم (إنّ) إذا خَفَّفَتْ؟ ومتى تلزم اللام الفارقة بعدها؟ وما الذي يليها من الأفعال حيثئذ؟ مع التمثيل.
- ١٠ - ما حكم أنّ وكأنّ إذا خَفَفْتَ، وماذا يشترط في اسمهما وخبرهما، ومتى لا يفصل بينهما وبين الخبر؟ ومتى يفصل؟ وبم يكون الفصل؟ مع التمثيل.

## تمرينات

١ - بَيِّنْ فيما يأتي الأدوات العاملة ومعمولياتها، وغير العاملة مع ذكر السبب:

( أ ) قال الله تعالى: ﴿ اِيَحْسَبُ اَنْ لَّنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ ﴾ [البلد: ٥]

( ب ) ﴿ اِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ ﴾ [الذاريات: ٥]

( جـ ) ليتما المجدُّ ناجح.

( د ) كأنما أنت موكل بحفظ الناس.

( هـ ) لعل الله يرحمنا.

( و ) إن المروءة خلق كريم.

٢ - كون جملتين مفيدتين يتقدم فيهما خبر «إنّ» على اسمها جوازاً في الأولى ووجوباً في الثانية.

٣ - بين في الأمثلة الآتية حكم (إنّ) من حيث فتحها أو كسرهما أو جواز الأمرين مع بيان السبب:

( أ ) أزورك حيث إنك مقيم.

( ب ) زرتك فإذا أنك غائب.

( جـ ) أقسمت إنني سأؤدي واجبي.

( د ) يسرني أنك موفق.

( هـ ) فهمت أنك تؤثرني.

( و ) أثبتت عليك وإنك أهل للثناء

٤ - ليت الأمل يتحقق، لعل النجاح يُصيّني.

صِلْ (ما) الزائدة بالحرفين (ليت، لعل) ثم اضبط الاسم بعدهما.

٥ - مثل لما يأتي في جُمْلٍ مفيدة:

( أ ) اسم إن دخلت عليه لام الابتداء.

( ب ) معطوف على اسم إن يتعين نصبه.

( ج ) خبر أن المخففة جملة فعلية فعلها جامد.

( د ) خبر أن المخففة جملة فعلية فعلها متصرف غير دعائي.

( هـ ) كأن مخففة خبرها جملة فعلية.

٦ - إذا قلنا : ( إن زيدا قائم ) بالإعمال.

و : ( إن زيدا قائم ) بالإهمال.

فعلى أيّ المثالين يلزم دخول اللام على الخبر (قائم) ولماذا؟ وبسم تسمى  
هذه اللام وما ثمرتها؟

٧ - قال أبو تمام :

إنَّ الهلال إذا رأيتَ نموه      أيقنت أن سيصيرُ بدرًا كاملا

أعرب هذا البيت بالتفصيل.

## « لا » التي لنفي الجنس

عَمَلٌ «إِنْ» اجْمَلٌ لـ «لا» في نكرة  
مُفْرَدَةٌ جَاءَتْكَ أَوْ مُكْرَرَةٌ

هذا هو القسم الثالث من الحروف الناسخة للابتداء، وهي «لا» التي لنفي الجنس.

المراد بها : «لا» التي قصد بها التنصيص على استغراق النفي للجنس كله.

وإنما قلت : «التنصيص» احترازاً عن التي يقع الاسم بعدها مرفوعاً نحو (لا رجلٌ قائماً)، فإنها ليست نصّاً في نفي الجنس، إذ يحتمل نفي الواحد ونفي الجنس.

عملها : تعمل عمل «إِنْ» فت نصب المبتدأ اسماً لها، وترفع الخبر خبراً لها، ولا فرق في هذا العمل بين المفردة - وهي التي لم تتكرر - نحو (لا غلام رجلٍ قائم)<sup>(١)</sup>، وبين المكررة نحو : «لا حول ولا قوة إلا بالله».

(١) لا : النافية للجنس، غلام: اسمها منصوب لأنه مضاف، رجل: مضاف إليه، قائم: خبرها مرفوع.

## شروط عملها :

١ - أن يكون اسمها وخبرها نكرتين، نحو: «لا طالب غائب» فلا تعمل في المعرفة.

٢ - ألا يفصل بينها وبين اسمها، فإن فصل بينهما ألغيت كقوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾<sup>(١)</sup>

## أحوال اسمها:

فانصب بها مضافاً، أو مضارعاً  
وبعد ذلك الخبر اذكر رافعة  
وركنب المفسر فاجزاكم : لا  
حول ولا قوة والثاني اجعل  
مرفوعاً، أو منصوباً، أو مرفوعاً  
وإن رفعت أولاً لا تنصب

لا يخلو اسم «لا» هذه من ثلاثة أحوال:  
الحال الأول : أن يكون مضافاً نحو : (لا غلام رجلٍ حاضرٍ).

(١) قال تعالى :

﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَايَسٍ مِنْ مَّعِينٍ﴾ أَيَّضَاءَ لَدَوِّ الشَّعْرِيِّينَ ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْفَوْنَ﴾  
[الصفات: ٤٥ - ٤٧]

لا نافية لا عمل لها، فيها: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، غول: مبتدأ مؤخر. وقد ألغيت لضعفها بالفصل بينها وبين اسمها، ووجب حينئذ تكرارها.

**الحال الثاني :** أن يكون مضارعاً للمضاف، أي : مشابهاً له، والمراد به : كل اسم له تعلق بما بعده إما بعمل نحو : (لا طالعاً جبلاً ظاهراً، ولا خيراً من زيد رآكب)، وإما بعطف نحو : (لا ثلاثة وثلاثين عندنا).  
وحكم المضاف والمشبّه به : النصب لفظاً كما مثّل.

**الحال الثالث :** أن يكون مفرداً، والمراد به هنا ما ليس بمضاف ولا مُشَبَّه بالمضاف، فيدخل فيه المثني والمجموع، وحكمه : البناء على ما كان ينصب به لتركبه مع «لا» وصيرورته معها كالشيء الواحد، ولكن محله النصب بـ «لا» لأنه اسم لها.

- فالمفرد الذي ليس بمثنى ولا مجموع يبنى على الفتح لأن نصبه بالفتحة نحو : «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله»<sup>(١)</sup>

- والمثنى وجمع المذكر السالم يبنيان على ما كانا ينصبان به وهو «الياء» نحو : ( لا مجتهدَيْنِ غائبان، ولا مجتهدَيْنِ غائبون ) فـ : «مجتهدَيْنِ» ومجتهدَيْنِ» مبنيان لتركبهما مع «لا» كما بني «رجل» لتركبه معها.

- وجمع المؤنث السالم، يبنى على ما كان ينصب به وهو الكسر، فتقول : (لا مُسَلِّماتٍ لك) بكسر التاء، ومنه قوله :

(١) لا : نافية للجنس تعمل عمل إن، حول : اسمها مبني على الفتح في محل نصب ولا : الواو : حرف عطف، لا : زائدة، قوة : معطوفة على حول، والخبر محذوف والتقدير لا حول ولا قوة كائنان. إلا : أداة حصر، بالله : جار ومجرور متعلق بالخبر

٤٣ - إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبَهُ

فِيهِ ، نَلَذُّ ، وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ<sup>(١)</sup>

### العامل في خبر لا :

وقول المصنف : «وبعدَ ذاكَ الخبرَ اذكر رافعه» معناه أنه يذكر الخبر بعد اسم «لا» مرفوعاً ، والرافع له : «لا» نحو : (لا كريم مذموم) ف «مذموم» : خبر لا مرفوع.

### تكرار «لا»

وأشار بقوله : «والثاني اجعلا» إلى أنه إذا أتى بعد «لا» واسمها المفرد النكرة بعاطف ونكرة مفردة وتكررت «لا» نحو : «لا حول ولا قوة إلا بالله» يجوز فيهما خمسة أوجه :

(١) المعنى : للشيب : بكسر الشين جمع أشيب. ويفتحها مصدر (شاب) والمعنى : لا لذات لذي الشيب ، أو في زمن الشيب.

الإعراب : إن : حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر ، الشباب : اسمه منصوب ، الذي اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت للشباب ، مجد : خبر مقدم ، عواقبه ، عواقب : مبتدأ مؤخر ، والهاء : في محل جر بالإضافة ، والجملة : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ، فيه : جار ومجرور متعلق بـ (نلذ) ، نلذ : فعل مضارع والفاعل : نحن : والجملة : في محل رفع خبر إن ، ولا : الواو : عاطفة ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن ، لذات : اسمها مبني على الكسر في محل نصب ، للشيب : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لـ (لا) .

الشاهد فيه : قوله : (ولا لذات) فقد جاء اسم «لا» النافية للجنس جمع مؤنث سالماً فبني على ما كان ينصب به وهو الكسر.

١ - بناءُهما على الفتح فتكون (لا) الأولى والثانية نافيتين للجنس عاملتين عمل «إن» نحو: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله».

٢ - بناء الأول على الفتح، ونصب الثاني. نحو. «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله».

ف (لا) الأولى : نافية : للجنس عاملة عمل إن، ولا الثانية : زائدة بين العاطف والمعطوف و(قوة) معطوف على محل اسم (لا) الأولى وهو النصب، ومنه قوله:

٤٤ - لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خُلَّةٌ اتَّسَعَ الخَرْقُ على الرَّاقِعِ<sup>(١)</sup>

٣ - بناء الأول على الفتح ورفع الثاني، نحو «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إلا بالله».

ف (لا) الأولى : نافية للجنس عاملة عمل «إن».

ولا الثانية : عاملة عمل ليس، أو زائدة وما بعدها مرفوع بالابتداء ومنه قوله:

٤٥ - هَذَا لَعَمْرُكُمُ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ لا أُمُّ لي - إِنْ كَانَ ذَاكَ - ولا أَبُ<sup>(٢)</sup>

(١) الإعراب : لا : نافية للجنس، نسب: اسمها مبني على الفتح في محل نصب، اليوم: ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر لا، ولا : الواو : عاطفة، لا : زائدة

خلة : معطوف على محل اسم لا.

الشاهد فيه : قوله : «ولا خلة» فقد جاء بالمعطوف على اسم «لا» منصوباً باعتبار محل اسمها و«لا» الثانية زائدة.

(٢) الصَّغَارُ : الذلة والهوان.

الإعراب : لا : نافية للجنس، أم : اسمها مبني على الفتح في محل نصب، لي : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر، ولا أَبُ : الواو حرف عطف، ولا النافية عاملة عمل ليس، وأب : اسمها مرفوع وعلامة رفعها الضمة.

الشاهد فيه قوله: (ولا أب) فقد جاء مرفوعاً على أن لا الثانية نافية عاملة عمل ليس.



٤ - رفعهما : نحو « لا حول ولا قوة إلا بالله » ف ( لا ) الأولى والثانية عاملتان

عمل ليس، أو مهملتان وما بعدهما مرفوعٌ بالابتداء.

٥ - رفع الأول وبناء الثاني على الفتح نحو : « لا حول ولا قوة إلا بالله »،

ف ( لا ) الأولى عاملة عمل ليس، والثانية عاملة عمل إن ومنه قوله :

٤٦ - فَلَا لَغْوٌ وَلَا تَأْتِيَمَ فِيهَا وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمٌ<sup>(١)</sup>

ولا يجوز نصب الثاني مع رفع الأول؛ لأنه إنما يجوز نصبه عطفاً على محل

اسم « لا » و « لا » هنا ليست بناصبة فيسقط النصب، ولهذا قال المصنف: « وإن رفعت أولاً لا تنصباً »

(١) البيت لأمية بن أبي الصلت في وصف الجنة.

اللغو : الباطل، التأثيم : الرمي بالإثم، فاهوا : تلفظوا به من طلب.

والمعنى : ليس في الجنة قول باطل، ولا تأثيم أحد لأحد، وما يطلبه أهلها يجدونه حاضراً دائماً.

الإعراب : لا لغو : لا نافية عاملة عمل ليس، لغو : اسمها مرفوع . ولا : الواو : حرف عطف، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن، تأثيم : اسمها مبني على الفتح في محل نصب، فيها : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر « لا ».

وما : الواو حرف عطف، ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . فاهوا : فعل وفاعل. به : جار ومجرور متعلق بالفعل ( فاهوا ) . أبداً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب. مقيم : خبر المبتدأ ( ما ) مرفوع. وجملة ( فاهوا ) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الشاهد فيه قوله : ( فلا لغو ولا تأثيم ) برفع الأول وبناء المعطوف على الفتح، على أن ( لا ) الأولى عاملة عمل ليس، والثانية عاملة عمل إن.

## نعت اسم «لا»:

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَنْبَنِي يَلِي فَيُفْتَحُ، أَوْ أَنْصَبَ، أَوْ أَرْفَعَ تَعْدِلُ  
وغير ما يلي، و«غير المفرد» لا تين، وأنصبه، أو الرفع اقصد

إذا كان اسم «لا» مبنياً، ونعت بمفرد يليه - أي لم يفصل بينه وبينه بفواصل -  
جاز في النعت ثلاثة أوجه:

الأول: البناء على الفتح، لتركبه مع اسم «لا» نحو: (لا رَجُلَ ظريفَ في الدار).

الثاني: النصب، مراعاة لمحل اسم «لا» نحو: (لا رَجُلَ ظريفاً في الدار).

الثالث: الرفع، مراعاة لمحل «لا» واسمها لأنهما في موضع رفع عند  
سيبويه نحو: (لا رَجُلَ ظريفٌ في الدار).

- فإن فصل بينهما بفواصل لم يجز بناء النعت، فلا تقول: (لا رجلَ فيها  
ظريفَ) ببناء ظريف، بل يجوز رفعه نحو: (لا رجلَ فيها ظريفٌ)، أو نصبه  
نحو: (لا رجلَ فيها ظريفاً).

- وإنما سقط البناء على الفتح لأنه إنما جاز عند عدم الفصل لتركب النعت مع  
الاسم، ومع الفصل لا يمكن التركيب.

- كما لا يمكن التركيب إذا كان المنعوتُ غير مفرد نحو: (لا طالعاً جبلاً  
ظريفاً).

وأشار بقوله: «وغير المفرد» إلى أنه إن كان النعت غير مفرد، كالمضاف

والمشبه بالمضاف - تعيّن رفعه أو نصبه، نحو (لا رجلَ صاحبٌ برّ فيها)<sup>(١)</sup>  
 وحاصل ما في البيتين : أنه إن كان النعت مفرداً والمنعوت مفرداً، ولم  
 يفصل بينهما جاز في النعت ثلاثة أوجه، نحو: «لا رجلَ ظريفَ، وظريفًا،  
 وظريفٌ»، وإن لم يكونا كذلك تعيّن الرفع أو النصب، ولا يجوز البناء.

### العطف دون تكرار «لا» :

والعطفُ، إنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ «لا» أَحْكُمَا لَهُ بِمَا لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

تقدّم أنّه إذا عطف على اسم «لا» نكرة مفردة، وتكررت «لا» يجوز في  
 المعطوف ثلاثة أوجه : الرفع، والنصب، والبناء على الفتح، نحو : (لا رجلَ  
 ولا امرأةً، ولا امرأةً ولا امرأةً). وذكر في هذا البيت :

( أ ) أنّه إذا لم تتكرر «لا» يجوز في المعطوف ما جاز في النعت المفصول،  
 وقد تقدم في البيت الذي قبله أنه يجوز فيه : الرفع، والنصب، ولا  
 يجوز فيه البناء على الفتح، فتقول : (لا رجلَ وامرأةً، وامرأةً)<sup>(٢)</sup>

( ب ) وكذلك إذا كان المعطوف غير مفرد لا يجوز فيه إلا الرفع والنصب  
 سواء تكررت «لا» نحو : (لا رجلٌ ولا غلامٌ امرأةً)، أو لم تتكرر نحو :  
 (لا رجلٌ وغلامٌ امرأةً) هذا كله إذا كان المعطوف نكرة.

(١) رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، صاحب : نعت لرجل  
 منصوب على المحل، أو مرفوع باعتباره نعتاً لـ (لا) مع اسمها وهما مبتدأ.

(٢) النصب بالعطف على محل اسم لا، والرفع بالعطف على محل (لا واسمها)

(جـ) فإن كان المعطوف معرفة لا يجوز فيه إلا الرفع على كل حال، نحو:  
«لا رجل ولا زيدٌ فيها»، أو: «لا رجلٌ وزيدٌ فيها»<sup>(١)</sup>

### دخول همزة الاستفهام على «لا» :

وَأَعْطِ «لا» مَعَ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ مَا تَسْتَحِقُّ دُونَ الاسْتِفْهَامِ

إذا دخلت همزة الاستفهام على «لا» النافية بقيت على ما كان لها من العمل وسائر الأحكام التي سبق ذكرها، فتقول : (أَلَا رَجُلٌ قَائِمٌ؟ وَأَلَا غَلَامٌ رَجُلٍ قَائِمٌ؟، وَأَلَا طَالِعاً جَبِلاً ظَاهِراً؟)<sup>(٢)</sup>، وحكم المعطوف والصفة، بعد دخول همزة الاستفهام، كحكمها قبل دخولها.

### حذف الخبر :

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ

(١) إذا دلّ دليل على خبر «لا» النافية للجنس وجب حذفه عند التمييز والطائنين، وكثر حذفه عند الحجازيين، ومثاله أن يقال : (هَلْ مِنْ رَجُلٍ

(١) لأن (زيد) لا يصلح لعمل «لا» لأنه معرفة، فيتعين رفعه بالعطف على محل «لا» مع اسمها.

(٢) رجل : اسمها مبني على الفتح في محل نصب، قائم خبر، غلام : اسمها منصوب لأنه مضاف، طالعاً : اسمها منصوب لأنه شبيه بالمضاف، جبالاً : مفعول به، وفي الأمثلة كلها : الهمزة للاستفهام، و «لا» نافية للجنس تعمل عمل «إن».

قائمٌ؟ فتقول: (لا رَجُلَ)، وتحذف الخبر - وهو قائم - وجوباً عند التميميين والطائيين، وجوازاً عند الحجازيين، ومثله قولهم: (لا بأسَ، ولا شكَ ولا ضَيْرَ) ولا فرق في ذلك بين أن يكون الخبر غير ظرف ولا جار ومجرور كما مثل، أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو أن يقال: (هل عندك رجلٌ، أو هل في الدار رجلٌ؟) فتقول: (لا رجلَ).

(ب) فإن لم يدلّ على الخبر دليل لم يجوز حذفه عند الجميع نحو قوله صلى الله عليه وسلم: «لا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ اللَّهِ»<sup>(١)</sup>، وقول الشاعر:

٤٧ - ولا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحٌ<sup>(٢)</sup>

(١) الحديث في صحيح البخاري: باب التوحيد، ١٥، ٢٠، وفي صحيح مسلم باب التوبة ٣٢، ٣٣...

(٢) مصبوح: مَنْ يُسْقَى اللبن في الصباح الإعراب: ولا: الواو: حرف عطف، لا: النافية للجنس تعمل عمل «إن»، كريم: اسمها مبني على الفتح في محل نصب، من الولدان: جار ومجرور متعلق بصفة محذوفة لكريم، مصبوح: خبر لا مرفوع. الشاهد فيه قوله: (ولا كريم مصبوح) فقد ذكر خبر «لا» لأنه لا دليل عليه لو حذف.

## نماذج معربة

١ - قال تعالى: ﴿إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَىٰ مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾. [طه : ٤٨]

الكلمة	إعرابها
إنا	مؤلفة من (إنّ ونا) : إنّ حرف توكيد ونصب. و (نا) ضمير متصل في محل نصب اسم إنّ.
قد	حرف تحقيق
أوحى	فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر على آخره
إلينا	إلى حرف جر، (نا) ضمير متصل في محل جر بحرف الجر إلى والجار والمجرور متعلق بالفعل (أوحى)
أن	حرف توكيد ونصب
العذاب	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على	حرف جر،
من	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلق بخبر (أن) محذوف.
كذّب	فعل ماضٍ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازاً يعود على (من)
وتولى	الواو حرف عطف. تولى فعل ماضٍ مبني على الفتح، المقدر للتعذر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) جملة (كذب) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب جملة (تولى) معطوفة على جملة (كذب) لا محل لها من الإعراب.
	والمصدر المؤول من (أن واسمها وخبرها) في محل رفع نائب فاعل للفعل (أوحى).

٢ - ﴿ قَالُوا رَبَّنَا يَلْعَلُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴾ [يس : ١٦]

الكلمة	إعرابها
قالوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.
ربنا	رب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف، و(نا) ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
يعلم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على (رب)
إنّا	مؤلفة من (إنّ ونا) - إنّ : حرف توكيد ونصب و(نا) ضمير متصل في محل نصب اسم إنّ
إليكم	إلى : حرف جر، والكاف ضمير متصل في محل جر بحرف الجر، والميم علامة الجمع، والجار والمجرور متعلق بالخبر المؤخر (مرسلون).
لمرسلون	اللام : لام الابتداء «المزحلقة» مرسلون : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد جملة (يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ) في محل رفع خبر المبتدأ (رَبُّ).

٣ - قال تعالى : « كَأَن لَّمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ » [النساء : ٧٣].

الكلمة	إعرابها
كأن	حرف تشبيه ونصب مخفف من (كأن) ، واسمه ضمير الشأن محذوف والتقدير (كأنه)
لم تكن	لم : حرف نفي وجزم وقلب، تكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون.
بينكم	بين ظرف مكان منصوب متعلق بمحذوف خبر (تكن) مقدم وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة والميم علامة الجمع.
وبينه	الواو : حرف عطف، بين ظرف مكان منصوب، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
مودة	اسم تكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجملة لم تكن .. في محل رفع خبر كأن المخففة.



#### ٤ - يحشر الناس لا بنين ولا آباء إلا وقد عنتهم شؤون

الكلمة	إعرابها
يحشر	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الناس	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
لا	نافية للجنس تعمل عمل إن
بنين	اسم لا مبني على الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
ولا	الواو حرف عطف، لا نافية للجنس تعمل عمل إن
آباء	اسم (لا) مبني على الفتح. وخبر (لا) محذوف تقديره
إلا	موجودون أداة استثناء
وقد	الواو حالية، قد حرف تحقيق
عنتهم	عنى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين مع تاء التانيث الساكنة، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به مقدم، والميم : علامة الجمع.
شؤون	فاعل (عنى) مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

## أسئلة

- ١ - ما المراد بلا النافية للجنس؟ وما عملها؟ وما الفرق بينها وبين لا العاملة عمل (ليس) في المعنى والعمل؟ مثل لما تقول.
  - ٢ - اذكر شروط عمل لا النافية للجنس. وما أحوال اسمها؟ مع التمثيل لكل حالة.
  - ٣ - قال النحاة: (يبنى اسم «لا» النافية للجنس إذا كان مفرداً) ما المراد بالمفرد؟ وعلام يبنى؟ اذكر ذلك بالتفصيل والتمثيل.
  - ٤ - متى ينصب اسم (لا) النافية للجنس؟ وضح ذلك، ومثل لما تقول.
  - ٥ - «لا حول ولا قوة إلا بالله» تركيب يجوز فيه خمسة أوجه فلماذا؟ وبين تلك الأوجه مع التعليل.
  - ٦ - ما الأوجه الإعرابية الجائزة في نعت اسم لا النافية للجنس؟ فصل القول في ذلك مع التمثيل.
  - ٧ - ما حكم المعطوف على اسم لا النافية للجنس إذا لم تتكرر لا ومتى يتعين رفع المعطوف مع التمثيل؟.
  - ٨ - ما حكم (لا) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام؟ مثل.
  - ٩ - قال ابن مالك:
- وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر  
أشعر البيت مبينا حكم حذف خبر لا النافية للجنس مع ذكر الخلاف  
في ذلك، ممثلاً لما تقول.

## تمرينات

- ١ - بين معنى (لا) النافية في المثالين التاليين:  
 (أ) لا طالب في الفصل. (ب) لا طالب في الفصل.  
 أعرب كلا منهما...
- ٢ - بين معمولي (لا) النافية للجنس، ونوع الاسم وإعرابه فيما يلي:  
 « لا صادقاً في القول مذمومٌ. لا مؤذياً جاره محبوب. لا فضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى. لا كتاب علم يذم. لا كاذبين ناجون. لا كاذبات محمودات. لا مهملين ناجحان ».
- ٣ - ما الأوجه الجائزة في قولك (لا مال ولا ولد يغنيان من الله شيئاً) مع الضبط بالشكل.
- ٤ - مثل لما يلي في جمل مفيدة:  
 (أ) نعت اسم « لا » يجوز فيه البناء والنصب والرفع.  
 (ب) نعت اسم (لا) يتمتع فيه البناء.  
 (ج) اسم (لا) نكرة وقد عطف عليه مثله مع عدم تكرار (لا).  
 (د) معطوف على اسم (لا) يتعين رفعه.  
 (هـ) خبر (لا) محذوف، قدره وبين سبب حذفه.
- ٥ - بين فيما يلي نوع (لا) وحكمها من حيث الإعمال والإهمال مع بيان السبب وأعرّب ما تحته خط:  
 (أ) قال الله تعالى ﴿ آيَاتِ آيَةٍ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [يونس: ٦٢]  
 (ب) قال الله تعالى ﴿ قَالُوا لَا ضَرَرَ إِيَّاكَ إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴾ [الشعراء: ٥٠]  
 (ج) لا طالب غائب بل طالبان. (د) ألا طالماً جبلاً ظاهراً.

## ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

انْصَبَ بِفَعْلِ الْقَلْبِ حُرَّأَيِ اشْدَا  
 أَعْنَى : «رَأَى، حَالَ، عَلِمْتُ، وَجَدَا  
 ظَنَّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَدَّ  
 حَجَا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذَكَ : «اعْتَقَدَ»  
 وَ«هَبَ، تَعَلَّمَ»، وَالتَّسِي كَصِرَا  
 أَيْضاً بِهَا انْصَبَ مُبْتَدَأً وَخِيراً

### عملها وأقسامها:

سبق الحديث عن قسمين من الأفعال الناسخة للابتداء وهما: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة. وهذا هو القسم الثالث وهو : «ظَنَّ وأخواتها» حيث تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.

الأول : أفعال القلوب، وسميت بذلك لأن معانيها قائمة بالقلب.

والثاني : أفعال التحويل.

فأما أفعال القلوب فتقسم إلى قسمين:

الأول : ما يدل على اليقين، وذكر المصنف منها خمسة : رأى، وعلم، ووجد، ودرى، وتعلم.

والثاني منهما : ما يدل على الرجحان، وذكر المصنف منها ثمانية: خال، ظنَّ، حسب، زعم، عدَّ، حجا، جعل، هب.

فمثال (رأى) قول الشاعر:

٤٨ - رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ

مَحَاوَلَةٌ، وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا<sup>(١)</sup>

فاستعمل «رأى» فيه لليقين، وقد تستعمل رأى بمعنى «ظن» كقوله تعالى ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾<sup>(٢)</sup> أي : يظنونه.

ومثال «علم» : (علمتُ زيداً أخاك).

ومثال «وجد» قوله تعالى : ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ومثال «درى» قولك : (دريتُ زيداً أخاك).

ومثال «تعلم»<sup>(٤)</sup> - وهي التي بمعنى اعلم - قوله :

(١) محاولة : تطلق المحاولة على القوة والقدرة ، كما تطلق على طلب الشيء بحيلة ، والمقصود هنا المعنى الأول؛ إذ لا يليق المعنى الآخر بجانب الله تعالى الإعراب : رأيت: فعل وفاعل، الله: لفظ الجلالة مفعول أول، أكبر: مفعول ثان، كل مضاف إليه ، شيء: مضاف إليه. محاولة : تمييز لأكبر. الشاهد فيه : قوله «رأيت الله أكبر» فقد استعمل «رأى» يقينية، ونصب بها مفعولين.

(٢) سورة المعارج آية (٦) والشاهد : مجيء (رأى) بمعنى «ظن» ناصبة لمفعولين.

(٣) الأعراف (١٠١) والآية بكاملها : ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِّنْ عَهْدٍ وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ من : زائدة، عهد: مفعول به لوجدنا الأولى مجرور لفظاً منصوب تقديراً ، إن: مخففة من الثقيلة مهملة، وجدنا: فعل وفاعل، أكثرهم: أكثر: مفعول أول، والهاء: في محل جر بإضافة، والميم: للجمع، لفاسقين: اللام: فارقة، فاسقين: مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. الشاهد في الآية : مجيء (وجد) يقينية ناصبة لمفعولين.

(٤) فعل أمر ملازم لهذه الصيغة لا يأتي منه مضارع ولا ماضٍ ومعناه : اعلم.

٤٩ - تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالَغَ بِلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ (١)  
ومثال الأفعال الدالة على الرجحان قولك : (خلتُ) (٢) زَيْدًا أَخَاكَ (و) ظَنَنْتُ  
زَيْدًا صَاحِبَكَ، وقد تستعمل لليقين كقوله تعالى: ﴿وَزَنَّا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ  
اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ (٣)

و «حسبتُ زيدا صَاحِبَكَ»، وقد تستعمل لليقين كقوله:

٥٠ - حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلًا (٤)

(١) الإعراب : تعلم : فعل أمر بمعنى : اعلم، والفاعل : أنت، شفاء: مفعول أول،  
النفس: مضاف إليه، قهر: مفعول ثان، عدوها: عدو: مضاف إليه من إضافة المصدر  
إلى مفعوله، وها: في محل جر بالإضافة.  
الشاهد فيه : قوله : « تعلم شفاء قهر » فقد نصب الفعل « تعلم » بمعنى « اعلم »  
مفعولين.

(٢) مضارعها «أخال»، والكثير فيه كسر الهمزة على غير قياس : إخال بمعنى أظن.

(٣) قال تعالى : ﴿وَعَلَى الْفَلَكَيْنِ اللَّذِينَ خَلَقُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ  
أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾  
[التوبة: ١١٨]

والشاهد في الآية : (استعمال ظنوا بمعنى اعتقدوا)، وألا : أن مخففة من الثقيلة،  
واسمها ضمير الشأن المحذوف، ولا ملجأ من الله إلا إليه: لا النافية للجنس مع  
معمولها في محل رفع خبر أن، وأن المخففة مع معموليها في تأويل مصدر منصوب  
سدَّ مسدَّ مفعولي «ظن» اليقينية.

(٤) رباحاً ، ربحاً، ثاقلاً: ميتاً

الإعراب : حسبت: فعل وفاعل، التقى: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
المقدرة على الألف للتعذر، والجود معطوف على التقى بالواو، خير: مفعول ثان  
منصوب، تجارة: مضاف إليه مجرور، رباحاً تمييز منصوب.  
الشاهد فيه : قوله : (حسبت التقى... خير) فقد استعمل حسب بمعنى أيقن ونصب  
بها مفعولين.

ومثال « زعم » قولك : (زعمت الدرس سهلاً).

ومثال عد قولك : (عَدَدْتُ المجتهد فائزاً).

ومثال «حجا» قولك : (حجوتُ محمداً كريماً).

ومثال «جعل» قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنْتًا﴾<sup>(١)</sup>

وقيد المصنف «جعل» بكونها بمعنى «اعتقد» احترازاً من «جعل» التي بمعنى «صير» فإنها من أفعال التحويل لا من أفعال القلوب.

ومثال «هَبَ» التي بمعنى «اعتقد» قوله:

٥١ - فَقُلْتُ: أَجْرَنِي أَبَا مَالِكٍ

وإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا<sup>(٢)</sup>

ونبه المصنف بقوله : «أعني رأى» على أن أفعال القلوب منها ما ينصب مفعولين وهو «رأى» وما بعده مما ذكر المصنف في هذا الباب، ومنها ما ليس كذلك، وهو قسمان:

(١) الزخرف (١٩). وتنحمة الآية ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَكَتَنُ سَهْدُهُمْ وَشَتَلُونُ﴾

والشاهد مجيء «جعل» للرجحان، ونصب المفعولين بها وهما : «الملائكة، إناثا»

(٢) الإعراب : قلت : فعل وفاعل أجرتني: أجر فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنت والنون للوقاية لا محل لها من الإعراب، والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

أبا : منادى بأداة نداء محذوفة منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة، مالك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

وإلا: مؤلفة من (إن الشرطية) و(لا) النافية، فهني: الفاء رابطة لجواب الشرط..

هب: فعل أمر، والفاعل : أنت، والنون : للوقاية، والياء: في محل نصب مفعول أول لهب: امرأ: مفعول به ثان، هالكاً: صفة لـ (امراً) منصوبة.

الشاهد فيه قوله : «هنيي امرأ» فقد استعمل هب للرجحان ونصب به المفعولين.

- لازم نحو (جُبُن زيد)

- وَمتَّعدٌ إلى واحد نحو (كَرِهْتُ زيدا)

هذا ما يتعلق بالقسم الأول من أفعال هذا الباب وهو أفعال القلوب.

٢ - وأما أفعال التحويل - وهي المرادة بقوله : «والتي كصيرا».. إلى آخره

فتتعدى أيضاً إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وعدّها بعضهم سبعة.

(١) «صير» نحو: (صيرتُ الطينَ خزفاً)

(٢) و «جعل» نحو قوله تعالى:

﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبْآءً مَنْثُورًا﴾<sup>(١)</sup>

(٣) و «وهب» كقولهم : (وهبني الله فذاك) أي صيرني.

(٤) و «تخذ» كقوله تعالى : ﴿لَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾<sup>(٢)</sup> في قراءة.

(٥) و «اتخذ» كقوله تعالى : ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾<sup>(٣)</sup>

(٦) و «ترك» كقوله تعالى : ﴿وَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ﴾<sup>(٤)</sup>

(٧) و «رد» كقوله :

(١) الفرقان (٢٣)

والشاهد في الآية : مجيء «جعل» بمعنى «صير» ونصبها للمفعولين وهما : الهاء وهباء.

(٢) من قوله تعالى : ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا آتَيْنَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا فَاذْبُوا أَنْ يُضَيِّقُوا بِهِمَا فَوَجَدَا

فِيهَا جَدَارًا يَرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ فَأَقَامَهُ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ [الكهف: ٧٧]

والشاهد : نصب : تخذ للمفعولين وهما «أجراً» و «عليه»

(٣) من قوله تعالى : ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ

حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: ١٢٥]

الشاهد : نصب اتخذ للمفعولين وهما : «إبراهيم» و «خليلًا»

(٤) الكهف (١٠٠) وتتمة الآية : ﴿وَيَفِيخُ فِي الصُّورِ فَيَجْمَعُهُمْ جَمَاعًا﴾ .

والشاهد : نصب المفعولين بالفعل (تركنا) التي بمعنى صيرنا، الأول: بعضهم، والثاني:

جملة يرمج مع فاعلها المستتر



٥٢ - فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيَضًا

وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا<sup>(١)</sup>

### أحكام هذه الأفعال :

وَحَضَّ بِالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْفَاءِ مَا مِنْ قَتْلٍ «هَبْ» وَالْأَمْرِ «هَبْ» فَذَلِكَ  
كَمَا «تَعَلَّمَ» وَلَمْ يَزَلْ الْمَاضِي مِنْ سَوَاهِمَا أَحْمَلُ كُلِّ مَالِهِ زَكْنٌ  
وَحُجُورُ الْإِلْفَاءِ لَا فِي الْإِبْتِدَاءِ  
وَالْتَزِمَ التَّعْلِيْقُ قِيلَ نَقِي «مَا»  
وَالْإِنْ «و» وَالْأَمْرُ «لَا» وَالْأَمْرُ «لَا» أَوْ قَسَمٌ  
كَمَا وَالْإِسْتِفْهَامُ ذَالَهُ الْيَحْتَمُ

تقدم أن هذه الأفعال قسمان:

أحدهما : أفعال القلوب . والثاني : أفعال التحويل .

فأما أفعال القلوب فتتقسم إلى : متصرفة وغير متصرفة . فالمتصرفة ما عدا :  
«هَبْ وَتَعَلَّمَ» فيستعمل منها الماضي نحو ( ظننت زيدا قائما ) ، وغير

(١) الإعراب: رد: فعل ماض، وفاعله: ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود إلى الحدثان، شعورهن: شعور: مفعول به أول وهو مضاف، والهاء: مضاف إليه في محل جر، والنون علامة النسوة، السود: صفة، بيضا: مفعول به ثان، الشاهد فيه: (حيث استعمل رد بمعنى «صير» ونصب به مفعولين).

الماضي وهو المضارع نحو (أظُنُّ زيداً قائماً) ، والأمر نحو : «ظُنَّ زيداً قائماً»<sup>(١)</sup>، واسم الفاعل نحو : (أنا ظانُّ زيداً قائماً) واسم المفعول نحو (زيدٌ مَظنونٌ أبوه قائماً) ف «أبوه» : هو المفعول الأول، وارتفع لقيامه مقام الفاعل، و «قائماً» : المفعول الثاني والمصدر نحو : (عجبت من ظَنِّكَ زيداً قائماً)<sup>(٢)</sup> ويثبت لها كلها من العمل وغيره ما ثبت للماضي.

وغير المتصرف اثنان هما : «هَبْ» و «تَعْلَمْ» : بمعنى اعلم فلا يستعمل منهما إلا صيغة الأمر.

واختصت القليلة المتصرفة بالتعليق والإلغاء.

فالتعليق : هو ترك العمل لفظاً دون معنى لمانع نحو : (ظننت لزيد قائماً)، فقولك «لزيد قائم» : لم تعمل فيه «ظننت» لفظاً لأجل المانع لها من ذلك وهو اللام لكنه في موضع نصب، يدلل أنك لو عطفت عليه لنصبت نحو : (ظننت لزيد قائم وعمرأ منطلقاً).

والإلغاء : هو ترك العمل لفظاً ومعنى لا لمانع لفظي<sup>(٣)</sup> نحو : (زَيْدٌ ظَنَّنْتُ قائماً)، فليس لـ «ظننت» عمل في (زيد قائم) لا في المعنى ولا في اللفظ.

(١) ظن : فعل أمر مبني على السكون وحرك بالفتح للخفض، والفاعل : أنت : ، زيداً مفعول أول، قائماً : مفعول ثان.

(٢) ظنك : الكاف : في محل جر بالإضافة من إضافة المصدر إلى فاعله، زيداً قائماً : مفعولان للمصدر.

(٣) المانع هنا معنوي وهو ضعف العامل بتوسطه أو تأخره.

وإنما قال المصنف «وجوز الإلغاء» لينبه على أن الإلغاء ليس بلازم بل هو جائز. فحيث جاز الإلغاء جاز الأعمال كما تقدم. وهذا بخلاف التعليق، فإنه لازم، ولهذا قال: (والتزم التعليق).

- ويثبت للمضارع وما بعده من التعليق وغيره ما ثبت للماضي نحو: (أظنُّ لزيدٍ قائمٌ)، و (زيدٌ أظنَّ قائمٌ).

ويجوز إلغاء هذه الأفعال المتصرفة إذا وقعت في غير الابتداء. كما إذا وقعت وسطاً نحو: «زيدٌ ظننتُ قائمٌ»، أو آخرأ نحو (زيدٌ قائمٌ ظننتُ). وغير المتصرفة لا يكون فيها تعليق ولا إلغاء، وكذلك أفعال التحويل نحو «صيرَ» وأخواتها.

### - ويجب التعليق إذا وقع بعد الفعل:

- «ما» النافية نحو: (ظننت ما زيدٌ قائمٌ)
- أو «إن» النافية نحو: (علمتُ إن زيدٌ قائمٌ)، ومثله بعضهم بقوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِئْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾<sup>(١)</sup>
- وكذلك يعلق الفعل إذا وقع بعده (لا) النافية نحو: (ظننت لا زيدٌ قائمٌ ولا عمرو).

(١) الإسراء (٥٢) والآية كاملة ﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِئْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ إن: نافية، لبث: فعل ماض، التاء: فاعل، والميم: للجمع، إلا: أداة حصر، قليلاً: مفعول مطلق ناب عن المصدر (أي لبثاً قليلاً)، والجملة في محل نصب سدّت مسدّ مفعولي ظنّ المعلق عن العمل بأن النافية والشاهد في الآية: تعليق تظنون عن العمل في لفظ المفعولين لوقوع إن النافية بعدها.

- أو « لام الابتداء » نحو : (ظننتُ لزيدُ قائمٌ).
- أو « لام القسم » نحو : (علمتُ ليقومَنَّ زيدٌ).
- أو « الاستفهام » نحو : (علمتُ أيُّهم أبوك).

من معاني هذه الأفعال :

لَعَلِمَ عَرَفَانِ وَظَنَّ تَهَمَةً    تَعَدَّى لَوَاحِدٍ مُتَعَرِّمَةً  
 وَلَ: «رَأَى» الرَّؤْيَا أَنْتُمْ مَا لَ: «عَلِمَا»    طَالِبُ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ اسْمِي<sup>(١)</sup>

- إذا كانت « علم » بمعنى « عرف » تعدتُ إلى مفعول واحد كقولك : (علمتُ زيدا) أي : عرفته، ومنه قوله تعالى :  
﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾<sup>(٢)</sup>
- وكذلك إذا كانت « ظَنَّ » بمعنى « اتَّهم » تعدتُ إلى مفعول واحد كقولك : (ظننتُ زيدا) أي : اتهمته، ومنه قوله تعالى : (وما هو على الغيب بظنين)<sup>(٣)</sup>  
في قراءة - أي بمتهم.
- وإذا كانت رأى « حُلْمِيَّةً » أي : للرؤيا في المنام، تعدتُ إلى المفعولين كما تتعدى إليهما « علم » المذكورة من قبل، ومثال ذلك قوله تعالى :

(١) أنتم : أي : انسب وأعط.

(٢) تمام الآية : ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ٧٨].  
والشاهد في الآية : مجيء « تعلمون » بمعنى « تعرفون » وتعديه إلى مفعول واحد وهو « شيئاً ».

(٣) سورة التكوين (٢٤) ، والقراءة المشهورة ( وما هو على الغيب بضنين ) .

﴿ إِنِّي أَرَنِى أَغْصِرُ خَمْراً ﴾ <sup>(١)</sup> فالياء : مفعول أول، و « أعصر خمراً » : جملة في موضع المفعول الثانى .

### حذف المعمول :

ولا تحسب هذا دليلاً سقوط مفعولين أو مفعول

(أ) يجوز في هذا الباب حذف المفعولين أو أحدهما إذا دل دليل على ذلك . فمثال حذف المفعولين للدلالة أن يقال : ( هل ظننت زيدا قائماً ) ؟ فنقول : ( ظننت )  
التقدير : ( ظننت زيدا قائماً ) ، فحذفت المفعولين للدلالة ما قبلهما عليهما . ومنه قوله :

٥٣ - بِأَيِّ كِتَابٍ أُمُّ بَايَةَ سُنِّيَّةٍ  
تَرَى جِبَّهُمْ عَارِئاً عَلِيٍّ وَتَحْسَبُ <sup>(٢)</sup>  
أي : « وتحسب جبهم عارياً علي » ، فحذف المفعولين وهما : « جبهم » و « عارياً علي » للدلالة ما قبلهما عليهما .  
ومثال حذف أحدهما للدلالة أن يقال : ( هل ظننت أحداً قائماً ) ؟

(١) من قوله تعالى ﴿ وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَنِى أَغْصِرُ خَمْراً وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَنِى أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْراً تَأْكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ نَبْتَاتاً وَلَوْ أَنَّنَا نَرَأَى مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف : ٣٦]

(٢) الإعراب : ترى : فعل مضارع ، والفاعل : أنت ، جبهم : حب : مفعول أول ، والهاء : في محل جر بالإضافة ، والميم للجمع ، عارياً : مفعول ثان لترى ، وتحسب : الواو : حرف عطف ، تحسب : فعل مضارع مرفوع ، والفاعل : أنت ، والمفعولان محذوفان بدليل مفعولي ترى ، والتقدير : وتحسب جبهم عارياً علي .  
الشاهد فيه : قوله : ( وتحسب ) فقد حذف المفعولين اختصاراً أي لدليل .

فتقول: (ظننت زيداً) أي: (ظننتُ زيداً قائماً) فتحذف الثاني للدلالة عليه.

(ب) فإن لم يدل دليل على الحذف لم يجز لا فيهما ولا في أحدهما، فلا تقول: «ظننت» ولا (ظننت زيداً)، ولا (ظننت قائماً) تريد (ظننتُ زيداً قائماً).

استعمال «القول» بمعنى «الظن» :

وكـ «تظن» أعمل «تقول» إن وليسي  
مفهومها أنه زعيم بمحصل  
بغير ظرف، أو كظرف، أو حاصل  
وإن يحضر في فصلت بمحصل  
وأعبري القول كظن مطلقاً  
عند سليم نحو «فيل دائماً مشغولاً»

القول إذا وقعت بعده جملة : جاز أن تحكى به الجملة. أي تعاد كما سمعت نحو: (قال زيد: عمرو منطلق)، و: (تقول زيداً منطلقاً)، لكن الجملة بعده في موضع نصب على المفعولية - مقول القول.

وجاز إجراء القول مجرى الظن فينصب المبتدأ والخبر «مفعولين» كما تنصبهما «ظن». والمشهور أن للعرب في ذلك مذهبين:

الأول: وهو مذهب عامة العرب - أنه لا يُجرى القول مجرى الظن إلا بشروط أربعة، ذكرها عامة النحويين.

١ - أن يكون الفعل مضارعاً.

٢ - أن يكون للمخاطب، وإليهما أشار بقوله « اجعل تقول » ، فإن : « تقول » مضارع وهو للمخاطب.

٣ - أن يكون مسبوقاً باستفهام، وإليه أشار بقوله: « إن ولي مُستفهماً به ».

٤ - أن لا يفصل بينهما - أي بين الاستفهام والفعل - بغير ظرف، ولا مجرور، ولا معمول الفعل، فإن فصل بأحدها لم يضر، وهذا هو المراد بقوله: « ولم ينفصل بغير ظرف... إلى آخره ».

فمثال ما اجتمعت فيه الشروط قولك : ( أتقولُ عمرأً منطلقاً ) ؟ ف « عمرأً » : مفعول أول، و « منطلقاً » : مفعول ثان.

فلو كان الفعل غير مضارع نحو : ( قال زيد : عمروٌ منطلقٌ ) لم ينصب القول مفعولين عند هؤلاء. وكذا إن كان مضارعاً بغير « تاء » نحو : ( يقولُ زيدٌ : عمرو منطلقٌ ) ، أو لم يكن مسبوقاً باستفهام نحو : ( أنت تقولُ : عمرو منطلقٌ ) ، أو سبق باستفهام ولكن فصل بغير ظرف ولا جار ومجرور ولا معمول له نحو : ( أنت تقول : زيدٌ منطلقٌ ) . فإن فصل بأحدها لم يضر نحو : ( أعندك تقول زيداً منطلقاً ) و ( أفني الدار تقول زيداً منطلقاً ) و ( أعمرأً تقولُ منطلقاً )<sup>(١)</sup>

وإذا اجتمعت الشروط المذكورة جاز - على مذهب عامة العرب - نصب المبتدأ والخبر مفعولين لـ ( تقول ) نحو : ( أتقولُ : زيداً منطلقاً ) ، وجاز رفعهما على الحكاية نحو : ( أتقولُ : زيدٌ منطلقٌ ) .

والثاني : مذهب سُلَيْمٍ حيث يُجرُون القول مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقاً، أي : سواء كان مضارعاً أم غير مضارع، وُجدت فيه الشروط المذكورة أم لم توجد، وذلك نحو : « قُلْ ذا مشفقاً » ، ف « ذا » : مفعول أول، و « مشفقاً » : مفعول ثانٍ

(١) الهمزة للاستفهام، عمرأً : مفعول أول مقدم لتقول منطلقاً : مفعوله الثاني.

## أَعْلَمَ وَارَى

إِلَى ثَلَاثَةِ «رَأَى، وَعَلِمَ» عَدَوًّا إِذَا صَارَا: «أَرَى وَأَعْلَمُ»

أشار بهذا الفصل إلى ما يتعدى من الأفعال إلى ثلاثة مفاعيل، وهي سبعة أفعال منها (أعلم وأرى)، فذكر أن أصلهما: (عَلِمَ وَرَأَى)، وأنهما بالهمزة يتعديان إلى ثلاثة مفاعيل، لأنهما قبل دخول الهمزة عليهما كانا يتعديان إلى مفعولين نحو: (عَلِمَ زَيْدٌ عَمْرًا مُنْطَلِقًا) و (رَأَى خَالِدٌ بَكْرًا أَخَاكَ)، فلما دخلت عليهما همزة النقل زادتاهما مفعولاً ثالثاً وهو الذي كان فاعلاً قبل دخول الهمزة وذلك نحو: (أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا) و (أَرَيْتُ خَالِدًا بَكْرًا أَخَاكَ)، ف «زَيْدًا، وَخَالِدًا»: مفعول أول وهو الذي كان فاعلاً حين قلت: (علم زيد، ورأى خالد)، وهذا هو شأن الهمزة، وهو أنها تصير ما كان فاعلاً مفعولاً.

(أ) فإن كان الفعل قبل دخولها لازماً صار بعد دخولها متعدياً إلى واحد نحو: (خَرَجَ زَيْدٌ، وَأَخْرَجْتُ زَيْدًا).

(ب) وإن كان متعدياً إلى واحد صار بعد دخولها متعدياً إلى اثنين نحو: (لَبِسَ زَيْدٌ جُبَّةً) فتقول: (أَلْبَسْتُ زَيْدًا جُبَّةً).

(ج) وإن كان متعدياً إلى اثنين صار متعدياً إلى ثلاثة كما تقدم في «أَعْلَمَ وَارَى».



## أحكام المفعولين الثاني والثالث :

وما لمفعولي « عَلِمْتُ » مطلقاً      للثاني والثالث أيضاً حقاً

أي : يثبت للمفعول الثاني والمفعول الثالث من مفاعيل : ( أعلم ، وأرى ) ما ثبت لمفعولي « عَلِمَ ، ورَأَى » :

١ - من كونهما مبتدأ وخبراً في الأصل .

٢ - ومن جواز الإلغاء والتعليق بالنسبة إليهما .

٣ - ومن جواز حذفهما أو حذف أحدهما إذا دلَّ على ذلك دليل .

ومثال ذلك : ( أعلمتُ زيداً عمرأ قائماً ) فالثاني والثالث من هذه المفاعيل أصلهما المبتدأ والخبر وهو « عمرو قائم » ، ويجوز إلغاء العامل بالنسبة إليهما نحو : ( عمرو - أعلمتُ زيداً - قائم ) ومنه قولهم : « البركةُ أعلمنا اللهَ معَ الأكابرِ » فـ « نا » : مفعول أول ، و « البركة » مبتدأ ، و ( معَ الأكابرِ ) ظرف في موضع الخبر ، وهما اللذان كانا مفعولين ، والأصل : « أعلمنا اللهَ البركةَ معَ الأكابرِ » .

ويجوز التعليق عنهما فتقول : ( أعلمتُ زيداً لعمرو قائم ) .

ومثال حذفهما للدلالة أن يقال : .. ( هل أعلمتُ أحيداً عمرأ قائماً ) ؟ فتقول : ( أعلمتُ زيداً ) .

ومثال حذف أحدهما للدلالة أن تقول : في هذه الصورة : ( أعلمتُ زيداً عمرأ ) أي : « قائماً » ، أو : ( أعلمتُ زيداً قائماً ) أي : « عمرأ قائماً » .

تعدي : « أرى وأعلم » إلى مفعولين :

وإن تعدينا الواحد بـ  
همز فلا تثبت به بـ  
والثاني منهما كـسائي الثاني « كسا »  
فهو به في كل حكم ذو انتسا<sup>(١)</sup>

تقدم أن « رأى ، وعلم » إذا دخلت عليهما همزة النقل تعدياً إلى ثلاثة مفاعيل، وأشار في هذين البيتين إلى أنه إنما ثبت لهما هذا الحكم إذا كانا قبل الهمزة يتعديان إلى مفعولين. وأمّا إذا كانا قبل الهمزة يتعديان إلى واحد - كما إذا كانت « رأى » بمعنى أبصر نحو : ( رأى زيدُ عمرًا ) ، و « علم » بمعنى عرف نحو : ( علمَ زيدُ الحق ) فإنهما يتعديان بعد الهمزة إلى مفعولين نحو : ( أريْتُ زَيْدًا عمرًا ، وأعلمتُ زَيْدًا الحق ).

- والثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من مفعولي : « كسا ، وأعطى » نحو : ( كَسَوْتُ زَيْدًا جُبَّةً ) و ( أُعْطِيتُ زَيْدًا درهمًا ) :
- ١ - في كونه لا يصحّ الإخبار به عن الأول، فلا تقول : ( زيدُ الحقُّ ) كما لا تقول : ( زيدُ درهم ) .
  - ٢ - وفي كونه يجوز حذفه مع الأول، وحذف الثاني وإبقاء الأول، وحذف الأول وإبقاء الثاني وإن لم يدلّ على ذلك دليل .

(١) ذو انتسا : ذو اتفاق واقتداء

فمثال حذفهما : ( أعلمت و أعطيت ) ومنه قوله تعالى ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾ <sup>(١)</sup>

ومثال حذف الثاني وإبقاء الأول : ( أعلمتُ زيداً ، وأعطيتُ زيداً ) ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ <sup>(٢)</sup>

ومثال حذف الأول وإبقاء الثاني نحو : ( أعلمتُ الحق ، وأعطيت درهماً ) ، ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ <sup>(٣)</sup>

(١) من قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴾ ⑤ رَضَى بِالْحَسَنِ ⑥ فَسَيَبْرُهُ لِلشَّرِّ ⑦ سورة الليل الآيات ( ٥ - ٧ ) . والشاهد : ( حذف المفعولين من أعطى ) .

(٢) الضحى آية ( ٥ ) . والشاهد حذف المفعول الثاني وإبقاء الأول .

(٣) من قوله تعالى : ﴿ فَنَبِّئْهُمُ الْذِّبَ لَا يَرْجُونَ بِاللهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الذِّبِ أُوتُوا السَّكِّتَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ [التوبة آية : ٢٩]

والشاهد : ( حذف المفعول الأول ليعطوا وإبقاء الثاني ) والتقدير : حتى يعطوكم الجزية .

## ما يعمل عمل «أعلم وأرى» :

وَكَمْ : «أَرَى» السَّابِقُ : «نَبَأَ، أَخْبَرَ»  
حَدَّثْتُ أَنبَأَ كَذَاكَ : «خَبَّرَ»

تقدم أن المصنف عدّ الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل سبعة، وسبق ذكر «أعلم، وأرى»، وذكر في هذا البيت الخمسة الباقية وهي :

- ١ - «نَبَأَ» كقولك : ( نَبَأْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا ).
- ٢ - و «أَخْبَرَ» كقولك : ( أَخْبَرْتُ زَيْدًا أَخَاكَ مِنْطَلِقًا ).
- ٣ - و «حَدَّثَ» كقولك : ( حَدَّثْتُ زَيْدًا بَكْرًا مُقِيمًا ).
- ٤ - و «أَنْبَأَ» كقولك : ( أَنْبَأْتُ عَبْدَ اللَّهِ زَيْدًا مُسَافِرًا ).
- ٥ - و «خَبَّرَ» كقولك : ( خَبَّرْتُ زَيْدًا عَمْرًا غَائِبًا ).

وإنما قال المصنف : « وكأرى السابق » لأنه تقدم في هذا الباب أن «أرى» تارة تتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، إذا كانت يقينية، وتارة تتعدى إلى اثنين، إذا كانت بصرية وكان قد ذكر أولاً «أرى» المتعدية إلى ثلاثة، فنبه على أن هذه الأفعال الخمسة مثل «أرى» السابقة، وهي المتعدية إلى ثلاثة، لا مثل «أرى» المتأخرة وهي المتعدية إلى اثنين.

## نماذج معربة

١ - قال تعالى : ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴾ [الكهف. ٥٣]

الكلمة	إعرابها
ورأى	الواو حرف عطف ، رأى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف منع من ظهوره التعذر.
المجرمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
النار	مفعول به منصوب.
ظنوا	الفاء : حرف عطف، ظنوا : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل.
أنهم	أن حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل في محل نصب اسم أن، والميم علامة الجمع.
مواقعوها	خير أن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة، و (ها) ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
ولم	الواو حرف عطف، لم : حرف نفي وجزم وقلب.
يجدوا	فعل مضارع مجزوم بـ (لم)، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق به (مصرفاً).
عنها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصرفاً	جملة (أنهم مواقعوها) سدّت مسد مفعولي ظن.

٢ - قال تعالى : ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لَوْلَوْأَنَّشُورًا ﴾ [ الإنسان : ١٩ ]

الكلمة	إعرابها
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط.
رأيتهم	رأى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به، والميم علامة الجمع.
حسبتهم	حسب : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء : ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، والميم علامة الجمع.
لؤلؤا	مفعول به ثان للفعل حسب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
منشورا	صفة لـ ( لؤلؤا ) منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة.

### ٣ - أعلمت محمداً أخاك ناجحاً

الكلمة	إعرابها
أعلمت	أعلم فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـتاء الفاعل، والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل.
محمداً	مفعول به أول للفعل ( أعلم ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أخاك	أخا مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.
ناجحاً	مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## تطبيق وظيفتي

### « في الفصل »

اقرأ هذه التوجيهات النبوية، واجتهد في التخلق بها، ثم أجب عما بعدها:

« ان الصدق يهدي إلى البر، وان البر يهدي إلى الجنة، وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقاً، وان الله تعالى ليرضى عن العبد ان يأكل الأكلة أو يشرب الشربة فيحمد الله عليها، وعجباً لأمر المؤمن ان أمره كله له خير، واعلم ان ما أصابك لم يكن ليخطئك، وان ما أخطاك لم يكن ليصيبك إنما الدين النصح، ولا بأس بالغنى لمن اتقى، لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية، ولا نذر في معصية الله، واعلم انه لا صلاة لمن لا وضوء له، ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

#### الأسئلة :

- ١ - اضبط أواخر الكلمات في النص السابق بالشكل.
- ٢ - همزات (إن) لم ترسم ، فاكتبها مفتوحة أو مكسورة حسب القواعد التي درستها.



## أسئلة

- ١ - ما عمل ظن وأخواتها ؟ وما أقسامها من حيث المعنى ؟
- ٢ - اذكر أقسام الأفعال القلبية ومثل لكل منها بمثال.
- ٣ - متى تنصبُ كُلُّ من ( رأى ، علم ) مفعولاً واحداً ؟ ومتى تنصبان مفعولين ؟ مثل لكل منهما في جمل تامة.
- ٤ - ما أفعال التحويل ؟ عدّها ومثل لكل فعلٍ منها في جمل من عندك.
- ٥ - أفعال القلوب تنقسم إلى متصرفة ، وغير متصرفة . بين المقصود بالتصرف وعدمه . ثم عدد أفعال كل قسم وما الصيغ المستعملة من المتصرف ؟ مع التمثيل.
- ٦ - ما التعليق ؟ وما الإلغاء ؟ وبماذا يختصان ؟ وما الفرق بينهما ؟ ومثل لما تقول.
- ٧ - اذكر أهم معلقات الفعل القلبي عن العمل ومثل لكل منها بمثال.
- ٨ - متى تأتي ( ظن ) متعدية لمفعولين ؟ ومتى تأتي متعدية لواحد ؟ مثل لذلك.
- ٩ - تأتي ( رأى ) ( علمية وبصرية وحلمية ) . مثل لها في كل حالة . وبين ما تحتاجه من مفاعيل .
- ١٠ - قال ابن مالك  
ولا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول  
أشرح هذا البيت مبيناً متى يجوز في هذا الباب حذف المفعولين أو أحدهما ومتى يمتنع ؟ مع التمثيل .
- ١١ - ما شروط إجراء القول مجرى الظن على مذهب عامة العرب ؟ ناقشها مع التمثيل .

١٢ - ما الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل؟ وما الذي يثبت لمفعوليهما الثاني والثالث من الأحكام؟ ومثل لذلك.

١٣ - ما الأثر الذي تحدثه همزة التعدية في الفعل لازماً كان أم متعدياً. مع التمثيل.

١٤ - ما حكم مفعولي ( أرى وأعلم ) إذا تعديا بالهمزة إلى مفعولين؟ ومثل لما تقول.

## تمرينات

١ - بين فيما يأتي الأفعال المتعدية إلى ثلاثة أو إلى اثنين أو إلى واحد مع بيان السبب وأعرّب ما تحته خط:

(أ) قال الله تعالى :

﴿ فَلَمَّآ رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ [الأنعام: ٧٧]

(ب) ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَازِلِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَدْنَاكَ أَكْثَرًا لَفُشَلْتُمُ وَلَنُنَزِّعُكُمْ فِي الْأَمْرِ ﴾ [الأنفال: ٤٣]

(ج) ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا ﴾ [الزخرف: ١٩]

(د) ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهُ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الْظَّالِمُونَ ﴾ [إبراهيم: ٤٢]

(هـ) ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ [النحل: ٧٨]

٢ - بين ما في الأمثلة الآتية من إلغاء أو تعليق مع ذكر السبب:

(أ) البركة أعلمنا الله مع الأكابر.

(ب) قال الله تعالى :

﴿ ثُمَّ تَكْسُوا عَلَى رُءُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ ﴾ [الأنبياء: ٦٥]

(ج) ﴿ إِنْعَامَ أَيُّ الْحَزَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَيْسُوا أَمَدًا ﴾ [الكهف: ١٢]

(د) الامتحان سهل ظننتُ

٣ - مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) فعل ناصب لثلاثة مفاعيل الثالث منها جمع مذكر سالم.

( ب ) رأى بمعنى ظن .

( ج ) فعل غير متصرف ينصب مفعولين .

( د ) قول استعمل بمعنى الظن عند سُلَيْم .

( هـ ) حسب لليقين .

٤ - ما المفعول المحذوف فيما يأتي ؟ وقدره :

( أ ) قال الله تعالى : ﴿ اِنَّ شُرَكَّاءِيَ الَّذِيْنَ كُنتُمْ تَزْعُمُوْنَ ﴾ [القصص: ٦٢]

( ب ) ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ [الضحى: ٥]

( ج ) ﴿ حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ [التوبة: ٢٩]

( د ) ﴿ فَاَمَّا مَنْ اَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۝ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ﴾ [الليل: ٥ ، ٦]

( هـ ) قال الشاعر :

بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبهام عاراً عليّ وتحسب؟

( ٥ ) علام يستشهد النحاة بما يأتي؟

( أ ) قوله تعالى : ﴿ اِنِّىْ اَرِنٰى اَعَصِرُ خَمْراً ﴾ [يوسف: ٣٦]

( ب ) قوله تعالى : (وما هو على الغيب بظنين) [التكوير: ٢٤] .

( ج ) قوله تعالى : ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ﴾ [الكهف: ٩٩]

# مقرر الصرف

## نون التوكيد

للمفعل توكيد يونس مينا

كوسني : « اذهبن » واقدنهما

أي : يلحق الفعل للتوكيد نونان : إحداهما ثقيلة كـ : « اذهبن » ،  
والأخرى خفيفة كـ : « اقدنهما » ، وقد اجتمعا في قوله تعالى :  
﴿ لِيَسْجَنَّ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾<sup>(١)</sup>

### حكم توكيد الأفعال :

توكيدان « الفعل والمفعول » أنيا

« اطلبسب أو شرطسب » إنا « نالنا

أو مكسبا في قسم مستقبلا

وكل يمسب « ما ولم » ويعسب « لا

وعسب » إنا « من طوالسب الحسبوا

وأخير الموكد الح كـ « السبرزا »<sup>(٢)</sup>

(١) يوسف (٣٢). الإعراب: ليسجنن : اللام : واقعة في جواب القسم، يسجن: فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ونائب الفاعل: هو، ونون التوكيد: حرف لا محل له من الإعراب، يكونن: الإعراب نفسه غير أن نون التوكيد خفيفة لا ثقيلة، والفعل ناقص مبني للمعلوم، وقد كتبت (وليكونا) بالالف لأنها رسم المصحف.

(٢) الإعراب : آخر : مفعول به مقدم له (افتح) ، ابرزا : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقبة ألفا للوقف، والفاعل: أنت والنون المنقبة ألفا حرف للتوكيد لا محل لها من الإعراب.

(أ) الفعل الماضي لا يؤكد بنوني التوكيد مطلقاً.

(ب) والأمر يجوز توكيده مطلقاً نحو : (استذكرنَّ أو استذكر درسك)

(ج) أما المضارع فلتوكيده أربع حالات:

١ - واجب التوكيد : وذلك إذا وقع جواب قسم وكان مثبتاً مستقبلاً غير مفصول عن اللام نحو : (والله ليقومنَّ أخي).

٢ - ممتنع التوكيد : وذلك :

(أ) إذا وقع جواباً للقسم ولم يكن مثبتاً (أي منفيًا) نحو :

(والله لا يقوم أخي).

(ب) إذا وقع جواباً للقسم ولم يكن مستقبلاً «أي حالاً» نحو :

(والله ليقوم أخي الآن).

(ج) إذا وقع جواباً للقسم وكان مفصولاً عن اللام نحو :

(والله لسوف يقوم أخي).

٣ - كثير التوكيد وذلك :

(أ) إذا كان مستقبلاً دالاً على طلب<sup>(١)</sup> نحو : «لتحفظنَّ لسانك».

(ب) أو وقع شرطاً بعد «إن» المؤكدة بـ «ما» الزائدة نحو قوله تعالى :

﴿فَأَمَّا تَثَقَّفَتْهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرِدَ بِهِمْ مَن خَلَفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَدْكُرُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

(١) الطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام والعرض والتمني.

(٢) الأنفال (٥٨). الإعراب : إما : إن : حرف شرط جازم، ما : زائدة مؤكدة ل (إن) ،

تثقفنهم : تثقف : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بـ إن وهو فعل الشرط ، والفاعل أنت ، والنون للتوكيد ، والهاء في محل نصب مفعول به ، والميم للجمع.

#### ٤ - قليل التوكيد : وذلك :

( أ ) إذا وقع بعد ( ما الزائدة ) التي لم تسبق بـ ( إن الشرطية ) نحو :  
« بَعَيْنَ مَا أَرَيْتَكَ هَهُنَا »<sup>(١)</sup>

( ب ) إذا وقع بعد ( لم ) كقوله :

٥٤ - يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمْ شَيْخًا عَلَى كُرْسِيِّهِ مَعَمًا<sup>(٢)</sup>  
( ج ) إذا وقع بعد ( لا النافية ) كقوله تعالى :

﴿ وَأَتَقُوا فِتْنَةَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾<sup>(٣)</sup>

( د ) إذا وقع بعد غير ( إما ) من أدوات الشرط كقوله :

٥٥ - مَنْ نَشَقَّنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِآيِبٍ .....

وأشار المصنف بقوله : « وآخر المؤكد افتح » إلى أن الفعل المؤكد بالنون يبنى على الفتح إن اتصلت به النون اتصالاً مباشراً نحو : ( جَاهِدَنَّ الْأَعْدَاءَ وَلَا تَهَمَلَنَّ الْوَاجِبَ ) .

( ١ ) هذا من أمثال العرب ومعناه : اعمل كأنني أنظر إليك ويقال لمن يخفي عنك أمراً أنت بصير به ، ويضرب في الحث على ترك التواني .

( ٢ ) الضمير في ( يحسبه ) يعود إلى إناء قد امتلأ لبناً وعلت عليه رغوته فبدا من بعيد كأنه شيخ عليه عمامة .

الإعراب : يحسبه : يحسب : فعل مضارع ، والهاء في محل نصب مفعول به أول ، الجاهل : فاعل مرفوع ، ما : مصدرية ظرفية ، لم : حرف جازم ، يعلمنا : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقوف في محل جزم بـ ( لم ) والفاعل : هو يعود إلى الجاهل ، والنون المنقلبة ألفاً : للتوكيد لا محل لها من الإعراب ، شيخاً : مفعول به ثانٍ لـ ( يحسب ) .

الشاهد فيه : قوله : ( لم يعلمنا ) فقد أكد الفعل المضارع بعد « لم » بنون التوكيد الخفيفة التي قلبت ألفاً للوقوف وذلك قليل .

( ٣ ) سورة الأنفال الآية ( ٢٥ ) . إعراب تصيبن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل : ضمير مستتر تقديره هي يعود إلى فتنة .



## أحكام خاصة بنون التوكيد الخفيفة

ولم تقع خفيفة بعد الألف لكن شديدة وكسرها ألف  
واحد خفيفة الساكن ردف وبعد غير فتحة إذا تقف  
واردد إذا حذفتها في الوقف ما من أجلها في الوصل كان عدما  
وابلغها بعد فسبح الفاء وقفا كما تقول في قضا «قفا»

(أ) لا تقع نون التوكيد الخفيفة بعد الألف، سواء كانت ألف اثنين فلا تقول (اكتبان) بنون مخففة بل يجب التشديد فتقول (اكتبان) بنون مشددة مكسورة. أم كانت ألفاً فارقة بين نسون الإناث ونون التوكيد نحو: (يا طالبات اكتبنا الواجب).

(ب) إذا وقع بعد الفعل المؤكد بالنون الخفيفة ساكن وجب حذف النون لالتقاء الساكنين فتقول: «أكرم الرجل»<sup>(١)</sup> بفتح الميم، والأصل: «أكرمَن» فحذفت نون التوكيد لملاقاة الساكن - وهو لام التعريف -

(١) الإعراب: أكرمَ (بالفتح): فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة لالتقاء الساكنين، والفاعل: أنت.

ومنه قوله:

٥٦ - لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَّ

كَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ<sup>(١)</sup>

(ج) تحذف في الوقف إذا وقعت بعد ضمة أو كسرة ويُردُّ حيثُذ ما كان حذف لأجل نون التوكيد وهو واو الجماعة وياء المخاطبة، فتقول في (اضربن يا زيدون) إذا وقفت على الفعل: «اضربوا» وفي (اضربن يا هند: اضربي)، فتحذف نون التوكيد الخفيفة للوقف، وتُردُّ الواو التي حذفت لأجل نون التوكيد. وكذلك الياء.

(د) تبدل في الوقف ألفاً إذا وقعت بعد فتحة فتقول في (اضربن يا زيد: اضرباً)<sup>(٢)</sup>

(١) عَلَّكَ : عَلٌ : أصلها (لعل) حرف ناسخ ينصب الاسم ويرفع الخبر، والكاف ضمير متصل في محل نصب اسمها، أن : حرف مصدري ونصب، تركع : فعل مضارع منصوب بأن، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. يوماً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب. وجملة (أن تركع) في محل رفع خبر (علٌ).

الإعراب : لا : ناهية، تهين: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جزم بلا، والفاعل : أنت، الفقير: مفعول به، الشاهد فيه : قوله : ( لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ ) فقد حذف نون التوكيد الخفيفة للتخلص من التقاء الساكنين، ولولا التوكيد لجزم الفعل بـ (لا) وحذفت الياء (لا تُهَيِّنَ).

(٢) الإعراب : اضربا : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفاً للوقف، والفاعل : أنت.

## أسئلة

- ١ - ما الذي يؤكد من الأفعال بإحدى نونى التوكيد؟ وما الذي لا يؤكد؟ .  
مثل لما تقول بمثال واحد.
- ٢ - ما حكم توكيد فعل الأمر بإحدى النونين ؟ وعلام يُبنى مع نون التوكيد؟  
مثل لذلك.
- ٣ - للمضارع المؤكد بإحدى النونين أحكام مختلفة. وضح هذه الأحكام  
مبيناً متى يجب توكيده ؟ ومتى يمتنع ؟ ومتى يكثر؟ ومتى يقل؟  
مثل لذلك.
- ٤ - متى يُبنى المضارع إذا أكد بإحدى النونين وعلام يبنى؟ مثل لما تقول.
- ٥ - اختصت نون التوكيد الخفيفة بأحكام : عدّها ومثل لها.

## مُرينات

- ١ - (أنجز واجبك ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد).  
أكد الفعلين بنون التوكيد مع الضبط بالشكل مبينا حكم توكيد كل منهما.
- ٢ - كون جملاً تشتمل على ما يلي:  
(أ) مضارع يكثر توكيده.  
(ب) مضارع يمتنع توكيده.  
(ج) أمر مسند إلى نون النسوة ثم أكدّه.  
(د) نون توكيد أبدلت ألفاً.
- ٣ - بين حكم توكيد الأفعال فيما يلي مع ذكر السبب.  
(أ) جاهد نفسك ولا تتبعها هواها.  
(ب) انتصر المجاهد في سبيل الله ، ولسوف ينال أجره.  
(ج) والله لأجتهدن ولا أقصر في واجبي.
- ٤ - أعرب ما تحته خط مما يلي :  
قال تعالى : ﴿لَشَقَّاءٌ النَّاصِيَةُ﴾ [العلق: ١٥]  
وقال تعالى : ﴿وَاللَّهُ لَآتِكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾ [الأنبياء: ٥٧].

## التأنيث

علامة التأنيث «تاء» أو «الف»

وفي أَسْمَاء قَدَرُوا «النَّاء» كـ «الكتف»

ومُعْرِفُ التَّقْدِيرِ بِالضَّمِيرِ

ونَحْوُهُ كـ «الرَّذِي الضَّمِيرِ»

أصل الاسم أن يكون مذكراً. والتأنيث فرع عن التذكير، ولكون التذكير هو الأصل استغنى الاسم المذكر عن علامة تدلّ على التذكير، ولكون التأنيث فرعاً عن التذكير افتقر إلى علامة تدلّ عليه وهي: «التاء» و«الألف المقصورة» أو «الممدودة» نحو: فاطمة، سلمى، أسماء.

و«التاء» أكثر في الاستعمال من الألف ولذلك قُدِّرَتْ في بعض الأسماء كـ: «عين وكتف». ويستدل على تأنيث ما لا علامة فيه ظاهرة من الأسماء المؤنثة بعود الضمير إليه مؤنثاً نحو: (الكتف نهشتها، والعين كحلتها) وبما أشبه ذلك: كوصفه بالمؤنث نحو (أكلتُ كتفاً مشوية)، وكرد التاء إليه في التصغير كـ (كُتَيْفَة وَيُدَيَّة).

## ما يستوي فيه المذكر والمؤنث :

ولا تلي فارسية : « فعولا » أصلاً ، ولا : « المفعال والمفعيلا »  
 كذلك « مفعول » ، وما تليها « تا » الفرق من ذي فتشود فيه  
 ومن : « فعيل ك : قَتِيل » إن تبع موصوفه غالباً « التا » تمتنع

قد سبق أن هذه التاء إنما زيدت في الأسماء لتمييز المؤنث عن المذكر، وأكثر ما يكون ذلك في الصفات ك : ( قائم وقائمة، وقاعد وقاعدة) وقل ذلك في الأسماء التي ليست بصفات ك : ( إنسان وإنسانة، وامرئ وامرأة).

وأشار بقوله : « ولا تلي فارقة فعولا .. الأبيات » إلى أن من الصفات ما لا تلحقه هذه التاء فيستوي فيه المذكر والمؤنث وهو ما كان من الصفات على الأوزان التالية:

( أ ) فعول بمعنى فاعل نحو : «شكور وصبور» بمعنى « شاكِر وصابر » فيقال للمذكر والمؤنث «صبور وشكور» بلاتاء نحو : (هذا رجل شكور وامرأة صبور).

فإذا كان « فَعُول » بمعنى « مفعول » فقد تلحقه التاء في التأنيث نحو : «ركوبة» بمعنى « مَرَكوبة ».

( ب ) مفعال نحو : (مهذار) كامرأة « مهذار » وهي الكثيرة الهذر وهو الهَذَيَان.

( ج ) مفعيل نحو (معطير) كامرأة «مِعْطير» - من عطرت المرأة : إذا استعملت الطيب.

( د ) مفعّل ك : « مِفْشَم » - وهو الذي لا يثنيه شيء عما يريد ويهواه من

شجاعته، فيقال للمذكر والمؤنث.

وما لحقته التاء من هذه الصفات للفرق بين المذكر والمؤنث فشاذا لا يقاس عليه نحو : (عدو وعدوة، وميقان وميقانة<sup>(١)</sup> ومسكين ومسكينة).  
(هـ) فعيل بمعنى مفعول : وتبع موصوفه نحو : (مررت بامرأة جريح : أي مجروحة). وقد تلحقه التاء قليلاً نحو : (خصلة ذميمة) أي مذمومة، و (فعلة حميدة) أي محموددة.

- فإن لم يتبع موصوفه لحقته تاء التأنيث نحو : (هذه ذبيحة ونطيحة أي : مذبوحة ومنطوحة).  
- وكذلك إن كان (فعيل) بمعنى (فاعل) لحقته التاء في التأنيث نحو : (امرأة كريمة وشريفة).

- وقد تحذف منه التاء قليلاً كما في قوله تعالى : ﴿ قَالَ مَنْ يُنْعِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾<sup>(٢)</sup>

وقوله : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) ميقان : من اليقين : أي لا يسمع شيئاً إلا أيقنه.

(٢) من قوله تعالى : ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَشَىٰ خَلْقَهُ، قَالَ مَنْ يُنْعِي الْعِظَمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ [يس : ٧٨].

(٣) من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف : ٥٦]

والشاهد في : الآيتين الكريمتين : (استعمال «فعيل : رميم ، قريب» بمعنى فاعل) دون أن تلحقها التاء وذلك قليل، وقيل إنها بمعنى : مفعول أي مرممة ومقربة فهي ليست من القليل، والله تعالى أعلم.

## أَسْئَلَةٌ

- ١ - لم افتقر الاسم المؤنث إلى علامة تميزه دون المذكر ؟ وما علامة التأنيث في الاسم ؟ مثل لذلك .
- ٢ - بِمَ يُسْتَدَلُّ على تأنيث الأسماء المؤنثة التي لا علامة فيها ظاهرة ؟ وضح ذلك مع التمثيل .
- ٣ - قال ابن مالك :  
ولا تلي فارقة ( فعولا ) أصلا ولا ( المفعال والمفعيلا )  
اشرح البيت بالتفصيل .. مبيناً متى تلحق التاء صيغة ( فعول ) ؟ ومتى لا تلحق ؟ ولماذا ؟ مع التمثيل .
- ٤ - متى تلحق التاء صيغة ( فعيل ) ؟ ومتى لا تلحق ؟ ولماذا ؟ مثل لما تقول .



## تريفات

١ - الصفات التالية يستوي فيها المذكر والمؤنث ، فلماذا ؟

حنون ، معطاء ، منطيق ، مسعر ، قتيل .

٢ - مثّل لما يلي في جمل تامة :

( أ ) كلمة على وزن (فعليل) لا تصحبها تاء التأنيث، وأخرى تصحبها.

( ب ) كلمة على وزن (فَعُول) لا تصحبها تاء التأنيث،  
وأخرى تصحبها.

( جـ ) اسم مؤنث بلا علامة.

٣ - ضع كلمة ( جريح ) في جملتين من عندك، بحيث تصحبها تاء التأنيث  
في واحدة، وتترك في الأخرى مع ذكر السبب.

انتهى بتوفيق الله وعونه الجزء الأول  
ويليه الجزء الثاني إن شاء الله  
وأوله : « باب الفاعل »  
والحمد لله أولاً وآخراً



## فهرس الشواهد

رقم الشاهد	الصفحة	الشواهد
١	٥٧	على أخوذَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَشِيَةً
٢	٨٥	كَمُنِيَّةَ جَابِرٍ إِذْ قَالَ : لِيَتِي
٣	٨٥	فَقُلْتُ أَعِيرَانِي الْقَدُومَ لَعَلَّنِي
٤	٩٠	بَأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرَأَ خَيْرَهُمْ حَسْبَا
٥	٩٨	ذُمُّ الْمَنَازِلِ بَعْدَ مَنْزِلِهِ اللَّوَى
٦	٩٩	رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي
٧	١٠٧	وَتَبْلِي الْأَلَى يَسْتَلْثَمُونَ عَلَى الْأَلَى
٨	١٠٨	نَحْنُ الذُّونُ صَبَحُوا الصَّبَاحَا
٩	١٠٩	فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ
١٠	١١٣	إِذَا مَا لَقِيتُ بَنِي مَالِكٍ
١١	١١٦	مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ
١٢	١٥١	غَبِرُ لَاهِ عِدَاكَ فَاطْرَحِ اللَّهَ
١٣	١٥١	فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ
١٤	١٦١	بَنُونَا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَيَنَاتُنَا
١٥	١٦٥	نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وَأَنْتَ بِمَا
١٦	١٦٩	مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي
١٧	١٧٨	صَاحٍ : شَمَّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكَرَ الْمَوْتِ
١٨	١٧٩	أَلَا يَا اسْلَمِي يَادَارَ مَيَّ عَلَى الْبَلَى
		فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَةٌ وَتَغْيِبُ
		أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدَ جُلَّ مَالِي
		أَخْطُ بِهَا قَبْرًا الْأَيْضَ مَا جَدُ
		بِطْنِ شَرِيَانٍ يَعْوِي حَوْلَهُ الدَّيْبُ
		وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَثِكَ الْأَيَّامِ
		وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَمْدَدِ
		تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرُّوْعِ كَالْحَدَا الْقُبْلِ
		يَوْمَ التَّخْيِيلِ غَارَةً مَلْحَاحَا
		عَلَيْنَا اللَّاءُ قَدْ مَهْدُوا الْحَجُورَا
		فَسَلَّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ
		وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدْلِ
		وَلَا تَغْتَرِرْ بِعَارِضِ سَلَمٍ
		إِذَا الدَّاعِي الْمَثُوبُ قَالَ : يَا لَا
		بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ
		عِنْدَكَ رَاضٍ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ
		مُقِيطُ مُصَيِّفٍ مُشْتَيِّ
		تَ فَنَسْيَانُهُ ضَلَالُ مُبِينِ
		وَلَا زَالَ مِنْهُلًا بِجَرِّ عَائِكَ الْقَطْرِ

رقم الشاهد	الصفحة	الشعر
١٩	١٨٢	وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَانَتْ
٢٠	١٨٢	يَبْذُلُ وَحَلِمَ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى
٢١	١٨٤	لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مِنْغَصَةٌ
٢٢	١٨٦	فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتُ بِدَارِ قَوْمٍ
٢٣	١٨٦	قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صَدَقًا وَإِنْ كَذِبًا
٢٤	١٨٧	أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
٢٥	١٩٣	أَبْنَاؤُهَا مُتَكَنِّفُوا آبَاءَهُمْ
٢٦	١٩٦	فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ
٢٧	١٩٦	وَأَنْ مُدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ
٢٨	١٩٧	تَعَزَّ فَلَاشَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا
٢٩	١٩٩	نَدِمَ الْبَغَاةُ وَلَاتِ سَاعَةٍ مَنَدَمٍ
٣٠	١٩٩	إِنَّ الْمَرْءَ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ
٣١	٢٠٧	أَكْثَرْتُ فِي الْعَذْلِ مُلْحًا دَائِمًا
٣٢	٢٠٧	فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذْتُ أَيْبًا
٣٣	٢٠٨	عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ
٣٤	٢٠٩	وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَاوْشَكُوا
٣٥	٢١٠	يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ
٣٦	٢١٠	كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ
٣٧	٢١٠	سَقَامًا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا
٣٨	٢١٢	فَمُوشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَمُودَ
		أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدَا
		وَكُونُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ
		لِذَاتِهِ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ
		وَجَبِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامِ
		فَمَا اعْتَذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قَبِلَا
		فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضُّعُ
		حَقُّو الصَّدُورِ وَمَاهُمْ أَوْلَادُهَا
		بِمَغْنٍ قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ
		بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَصْجَلِ
		وَلَا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِبَا
		وَالْبَغْيِ مَرْتِعٌ مُبْتَغِيهِ وَخِيمِ
		وَلَكِنْ بَأَنْ يُبَغْيَ عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا
		لَا تُكْثِرَنَّ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا
		وَكَمْ مِنْهَا قَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفَرُ
		يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ
		إِذَا قِيلَ هَاتُوا - أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا
		فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا
		حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ : هَذَا غَضُوبُ
		سَقَامًا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا
		وَقَدْ كَرِهْتَ أَعْنَاقَهَا أَنْ تَقْطَعَا
		خِلَافَ الْأَنْبَسِ وَحُوشًا يَبَابَا

رقم الشاهد	الصفحة	الشاهد
٣٩	٢٨٨	أَنَا ابْنُ أُبَاةِ الضَّيِّمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ
٤٠	٢٣٢	وَأَعْلَمُ فَعَلِمُ الْمَرْءُ يَنْفَعُهُ أَنْ سَوَفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا
٤١	٢٣٤	لَا يَهْوِلُنَّكَ اصْطِلَاءُ لُظَى الْحَرِّ بِ فَمَحْذُورُهَا كَانَ قَدْ أَلْمَا
٤٢	٢٣٥	كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءُ خُلْبِ .....
٤٣	٢٤٢	إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبَهُ فِيهِ ، نَلَذُّ ، وَلَا لَسَذَاتٍ لِلشَّيْبِ
٤٤	٢٤٣	لَا نَسَبُ الْيَوْمِ وَلَا خُلَّةٌ اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّائِعِ
٤٥	٢٤٣	هَذَا لَعَمْرُكُمْ الصَّغَارُ بَعَيْنُهُ لَا أُمُّ لِي - إِنْ كَانَ ذَاكَ - وَلَا أَبُ
٤٦	٢٤٤	فَلَا لَفَوْ وَلَا تَأْنِيْمَ فِيهَا وَمَا فَاهُوَا بِهِ أَبَدًا مُقِيمُ
٤٧	٢٤٨	وَلَا كَرِيمٍ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوحُ .....
٤٨	٢٥٦	رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً ، وَ أَكْثَرَهُمْ جُنُودَا
٤٩	٢٥٧	تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا فَبَالِغَ بَلُطَفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ
٥٠	٢٥٧	حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلَا
٥١	٢٥٨	فَقُلْتُ : أَجْرُنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكَا
٥٢	٢٦٠	فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيَضًا .....
٥٣	٢٦٤	بِأَيِّ كِتَابٍ أُمُّ بَأَيَّةِ سَنَةٍ تَرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ
٥٤	٢٨٣	يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا شَيْخَاً عَلَى كُرْسِيِّهِ مَعَمَا
٥٥	٢٨٣	مَنْ نَشَقُّنْ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ .....
٥٦	٢٨٥	لَا تُهِنِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَى كَعِ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة التهذيب .....
	الفصل الدراسي الأول
٦	توزيع منهج النحو والصرف في الفصل الدراسي الأول
١٠	نشأة النحو العربي .....
١٣	الإمام ابن مالك .....
١٤	الإمام ابن عقيل .....
١٥	تعريفات اصطلاحية .....
١٧	خطبة الناظم .....
١٨	الأبيات المقررة للحفظ في الفصل الدراسي الأول .....
	مقرر النحو
٢٣	الكلام وما يتألف منه .....
٢٥	علامات الاسم .....
٢٧	علامات الفعل .....
٢٩	الحرف .....
٣٠	أقسام الأفعال وعلاماتها .....
٣١	أسئلة .....
٣٢	تمارين .....
٣٣	المعرب والمبني .....
٣٣	١- المعرب والمبني من الأسماء .....
٣٤	٢- أنواع شبه الاسم بالحرف .....
٣٦	٣- المبني والمعرب من الأفعال .....
٣٨	٤- بناء الحرف .....



الصفحة	الموضوع
٣٨	٤ - علامات البناء .....
٣٩	٥ - أنواع الإعراب وعلاماته : .....
٤٠	علامات الإعراب الأصلية .....
٤١	أسئلة .....
٤٢	تمارين .....
٤٤	علامات الإعراب الفرعية .....
٤٤	أولاً : الأسماء الستة .....
٤٧	ثانياً : المثنى وما ألحق به .....
٤٩	نماذج معربة .....
٥١	تطبيق وظيفي .....
٥٢	أسئلة .....
٥٣	تمارين .....
٥٤	ثالثاً : جمع المذكر السالم وما ألحق به .....
٥٧	حركة نوني الجمع والمثنى .....
٥٨	رابعاً : جمع المؤنث السالم وما ألحق به .....
٦٠	خامساً : ما لا ينصرف .....
٦٢	سادساً : الأمثلة الخمسة (الأفعال الخمسة) .....
٦٤	سابعاً : إعراب معتل الآخر من الأفعال .....
٦٥	إعراب المعتل من الأسماء .....
٦٧	نماذج معربة .....
٧١	أسئلة .....
٧٢	تمارين .....
	النكرة والمعرفة .....
٧٤	النكرة .....
٧٤	المعرفة .....

الصفحة	الموضوع
٧٥	الضمير (مخطط) ..... ١- الضمير
٧٦	أقسام الضمير البارز .....
٧٧	أقسام الضمير المتصل .....
٧٩	الضمير المنفصل .....
٨٠	قاعدة في اتصال الضمير وانفصاله .....
٨١	الضمير المستتر .....
٨٣	ضمير الفصل .....
٨٤	أحكام نون الوقاية .....
٨٧	أسئلة .....
٨٨	تمارينات .....
	٢- العلم
٨٩	تعريفه .....
٩٠	أقسام العلم بحسب التسمية به .....
٩١	إعراب الاسم واللقب إذا اجتمعا .....
٩٢	تقسيم العلم باعتبار أصله .....
٩٤	تقسيم العلم باعتبار نوع المسمى .....
٩٥	أسئلة .....
٩٦	تمارينات .....
	٣- اسم الإشارة
٩٧	ألفاظ الإشارة .....
٩٩	مراتب المشار إليه .....
١٠٠	الإشارة إلى المكان .....

الصفحة	الموضوع
١.١	نماذج معربة .....
١.٣	أسئلة .....
١.٤	تمارينات .....
	٤- الموصول (مخطط)
١.٦	الموصول الاسمي والموصول الحرفي .....
١.٧	الموصول الاسمي : ١- ألفاظ الخاص .....
١.٩	٢- الموصول المشترك .....
١١٢	أي الموصولة .....
١١٤	صلة الموصول .....
١١٧	أسئلة .....
١١٨	تمارينات .....
١٢٠	أنواع «أل» «مخطط» .....
	٥- المعرف بأداة التعريف
١٢١	١- «أل» المعرفة، معاني «أل» المعرفة .....
١٢٢	٢- «أل» الزائدة .....
١٢٢	٣- «أل» التي للمح الأصل .....
١٢٣	٤- «أل» التي للغلبة .....
١٢٥	نماذج معربة .....
١٢٨	تطبيق وظيفي .....
١٢٩	أسئلة .....
١٣٠	تمارينات .....
	مقرر المقرر
١٣٢	كيفية تشنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً .....
١٣٢	تشنية المقصور .....
١٣٣	تشنية الممدود .....

الصفحة	الموضوع
١٣٤	جمع المقصور والممدود تصحيحاً .....
١٣٦	حركة العين في جمع المؤنث السالم .....
١٣٨	أسئلة .....
١٣٩	تمارين .....
	<b>الفصل الدراسي الثاني</b>
١٤١	توزيع منهج النحو والصرف .....
١٤٤	الآبيات المقررة للحفظ .....
	<b>مقرر النحو</b>
	<b>الابتداء</b>
١٤٩	مقدمة .....
١٤٩	قسما المبتدأ .....
١٥٢	أحوال الوصف مع فروعه .....
١٥٣	العامل في المبتدأ والخبر .....
١٥٣	تعريف الخبر .....
١٥٤	أنواع الخبر : ١- الخبر المفرد .....
١٥٤	٢- الخبر الجملة .....
١٥٧	مسوغات الابتداء بالنكرة .....
١٥٨	أسئلة .....
١٥٩	تمارين .....
١٦٠	أحكام الخبر من حيث التقديم والتأخير .....
١٦٠	(أ) تقديم الخبر جوازاً .....
١٦٠	(ب) تأخير الخبر وجوباً .....
١٦٣	(تقديم الخبر وجوباً) .....
١٦٥	حذف المبتدأ أو الخبر جوازاً .....
١٦٧	حذف الخبر وجوباً .....
١٦٩	تعدد الخبر .....

الصفحة	الموضوع
١٧٠	نماذج معربة .....
١٧٤	أسئلة .....
١٧٥	تمريـنات .....
	نواسخ الابداء (مخطط)
	كان وأخواتها
١٧٨	عملها .....
١٨٠	معاني الأفعال الناقصة .....
١٨١	تصرف الأفعال الناقصة .....
١٨٣	أحكام الخبر .....
١٨٤	استعمال هذه الأفعال تامة .....
١٨٥	زيادة كان .....
١٨٦	حذف كان مع اسمها .....
١٨٧	حذف كان وحدها .....
١٨٨	حذف النون من مضارع كان .....
١٨٩	أسئلة .....
١٩٠	تمريـنات .....
	فصل في الحروف النافية المشبهات بليس
١٩٢	إعمال ما .....
١٩٤	العطف بعد خبر « ما » .....
١٩٥	زيادة الباء في الخبر .....
١٩٧	إعمال « لا » .....
١٩٨	إعمال « لات » .....
١٩٩	إعمال « إن » .....

الصفحة	الموضوع
٢٠٠	نماذج معربة .....
٢٠٣	تطبيق وظيفي .....
٢٠٤	أسئلة .....
٢٠٥	تمرينات .....
	أفعال المقاربة
٢٠٦	عملها، ما يشترط في الخبر .....
٢٠٧	اقتران الخبر بأن .....
٢١١	ما يتصرف من هذه الأفعال .....
٢١٢	ما تختص به «عسى، واخولق، وأوشك» .....
٢١٣	ما اختصت به عسى .....
٢١٥	أسئلة .....
٢١٦	تمرينات .....
	إن وأخواتها
٢١٧	معانيها، عملها .....
٢١٨	تقديم الخبر .....
٢١٩	فتح همزة أن وكسرها .....
٢١٩	١- وجوب فتح الهمزة .....
٢٢٠	٢- وجوب كسر الهمزة .....
٢٢٢	٣- جواز الفتح والكسر .....
٢٢٣	دخول لام الابتداء على خبر إن .....
٢٢٤	دخول اللام على معمول خبر إن .....
٢٢٤	دخول اللام على ضمير الفصل .....
٢٢٥	دخول اللام على اسم إن .....
٢٢٦	اتصال «ما» الزائدة الكافة بهذه الأحرف .....
٢٢٦	العطف على اسم «إن» وأخواتها .....

الصفحة	الموضوع
٢٢٨	تخفيف «انَّ» .....
٢٣٠	تخفيف «أَنَّ» .....
٢٣٤	تخفيف «كَأَنَّ» .....
٢٣٦	أسئلة .....
٢٣٧	تمارين .....
	«لا» التي لنفي الجنس
٢٣٩	المراد بها، عملها .....
٢٤٠	شروط عملها .....
٢٤٠	أحوال اسمها .....
٢٤٢	العامل في خبر «لا» .....
٢٤٢	تكرار «لا» .....
٢٤٥	نعت اسم «لا» .....
٢٤٦	العطف دون تكرار «لا» .....
٢٤٧	دخول همزة الاستفهام على «لا» .....
٢٤٧	حذف الخبر .....
٢٤٩	نماذج معربة .....
٢٥٣	أسئلة .....
٢٥٤	تمارين .....
	ظَنَّ وأخواتها
٢٥٥	عملها، وأقسامها .....
٢٦٠	أحكام هذه الأفعال .....
٢٦١	التعليق والإلغاء .....
٢٦٣	من معاني هذه الأفعال .....
٢٦٤	حذف المعمول .....
٢٦٥	استعمال «القول» بمعنى «الظن» .....
٢٦٧	أعلم وأرى .....

الصفحة	الموضوع
٢٦٨	أحكام المفعولين : الثاني والثالث .....
٢٦٩	تعدي « أرى وأعلم » إلى مفعولين .....
٢٧١	ما يعمل عمل « أعلم وأرى » .....
٢٧٢	نماذج معربة .....
٢٧٥	تطبيق وظيفي .....
٢٧٦	أسئلة .....
٢٧٨	تمارينات .....
	مقرر الصرف
٢٨١	نونا التوكيد ، حكم توكيد الأفعال .....
٢٨٤	أحكام خاصة بنون التوكيد الخفيفة .....
٢٨٦	أسئلة .....
٢٨٧	تمارينات .....
	التأنيث
٢٨٩	ما يستوي فيه المذكر والمؤنث .....
٢٩١	أسئلة .....
٢٩٢	تمارينات .....
٢٩٥	فهرس الشواهد .....
٢٩٩	فهرس الموضوعات .....





اسم الطالب : ..... المعهد العلمي في : .....



ردمك : ١٩٦ - ٠٠٤ - ٩٩٦٠ (مجموع)

٢ - ١٩٧ - ٠٠٤ - ٩٩٦٠ (ج ١)